

# 答案与解析

## 第一单元 走近经济

### 1 钱

#### ★ 课堂作业 ★

1. D 【解析】“肆”读 sì,“酬”读 chōu。
2. B 【解析】A 项,厉—励;C 项,论—遑;D 项,钞—炒。
3. C 【解析】(1)“交换”是指“双方各拿出自己的给对方”,“兑换”就是指“钱换成物”;(2)“线索”强调的是探求问题的途径,“脉络”强调“条理”;(3)由前后文语境看“流通”更恰当。
4. D 【解析】D 项“发现”后面的冒号应改为逗号,因为后文没有直接陈述“发现”,所以用逗号停顿最好。
5. C 【解析】A 项,“重点”和“优先”重复;B 项,“关于”应为“对于”;D 项,句式杂糅,应为“也不能不发挥……”或“……起到了不可替代的作用”。
6. A
7. (1)要想富,少生孩子多种树。(2)光缆连万家,幸福你我他。(3)普及义务教育,造福子孙后代。
8. 每个学生都不同程度地关心他人的困难,愿意给予帮助大多数学生更关心与自己切身利益相关的事情

#### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】A 项,“埠”读 bù。B 项,“蔫”读 niān。D 项,“坍”读 tān。
2. B 【解析】A 项“握”应改为“偃”。C 项“搏”应改为“搏”。D 项“没”应改为“暮”。
3. C 【解析】句号应放于引号内。
4. D 【解析】D 项,“不期而遇”指没有约定而意外地相遇,主语应是人,使用对象错误。
5. A 【解析】“虽然”应放在“铜钱和白银”前。
6. 钱是由国家法律支持的一种便于保存、分割、携带并可随时兑换为等值实物的信用符号。
7. 民间“交子”与“官交子”的不同主要有三点:(1)从流通范围来看,民间“交子”最初只在某一个地区如四川流通,“官交子”则是在全国各地流通;(2)民间“交子”最初是可以“随时兑付”的,“官交子”则名义上可兑付,实际上却基本不能兑付;(3)信用度不同,民间“交子”是“迅速得到了社会承认”,而“官交子”则由官府强制保证。
8. 前现代形式的纸币分别有:(1)北宋民间“交子”,(2)北宋“官交子”,(3)南宋纸币,(4)元代“中统元宝钞”,(5)明代“大明宝钞”。这些前现代形式的纸币在明代逐渐退出经济活动的根本原因是“不可兑换的纸币,其信用受发行量的影响很大”。具体而言,就是货币的发行

量因不考虑具体社会生活中的流通总量,而导致宝钞滥发,超过实际应流通的总量,引起货币贬值,从而失去信用,最终退出了经济活动。

9. (1)富人的财富被公布后,税务部门会上门核收税款,地方政府会要求他们投资公益事业。这将使他们的经济利益受损。(2)富人的财富被公布后,可能会使他们苦心孤诣营造起来的公众形象蒙尘。(3)富人的财富被公布后,可能会招来一些不法之徒的敲诈勒索,使他们的人身安全受到伤害。
10. A 【解析】“彻底”不合情理,也不合文意。
11. (1)建立健全完备的个人资产统计制度和税务稽查制度。(2)建立健全良好的市场经济体制,规范富豪们的财富,使之干净且“成色”足,经得住考验。(3)实施金融实名制,不断完备个人收入资料和个人信用资料。
12. C 【解析】“满足感”无从谈起。
13. (1)“被就业”是指应届毕业生在不知情的情况下,学校为提高就业率,在学生就业信息表上随意填写就业单位,来说明该生已经就业。  
(2)“被捐款”是指某些单位为了所谓的“面子”,不尊重员工意愿,强制扣除员工奖金作捐款之用,来表明员工已经捐款。

## 2 规则和信用:市场经济的法制基石和道德基石

#### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】A 项“经济”和“泾渭分明”中的加点字都读 jīng;B 项“框架”和“热泪盈眶”中的加点字都读 kuàng,“篮筐”“设计诓骗”中的加点字都读 kuāng;D 项“歧黄”“性别歧视”中加点的字都读 qí。
2. C 【解析】A 项中“潜移默化”应改为“潜移默化”;B 项中“奇闻佚事”应改为“奇闻轶事”;D 项中“喝采”应改为“喝彩”。
3. C 【解析】因为 C 项中并列的三个方面在句中都是作为“探索过程”的定语,故中间应该用顿号隔开,而不是用逗号。
4. D 【解析】(1)前后为并列关系只能用“既/也”;(2)“束缚”含有“阻碍”的意思,不合语意;(3)“惧怕”比“害怕”表达得更准确、更完美;(4)“泛滥”与后文语意重复,所以应用“横行”。
5. D 【解析】历历在目:形容景象或事物的面貌清清楚楚地出现在眼前。处心积虑:千方百计地盘算(多含贬义)。求全责备:苛责别人,要求完美无缺。出神入化:形容技艺达到了绝妙的境界。
6. A 【解析】语序不当,应改为“整顿和规范”。
7. D 【解析】该句是对“创造力的竞争”的高度评价,属于深一层的内容,自然前面应有一般性的介绍;第 5 句是对

整个语段的总结,在总结与基础性介绍之间,应有一个过渡性的句子。

8. (1) 民众使用普通话人数的多少受教育程度高低的影响;(2) 城、乡教师普通话水平高、低有别。

### ★ 课后作业 ★

1. B 【解析】B 项 nòng, yàn, jǔ; A 项 shì/zhì, yù/xū, zhēn; C 项 hè/hé, sài/sè, xiān; D 项 sàng/sāng, qiáng/qiǎng, jiàn/jiān。

2. D 【解析】D 项秀色可餐:形容女子姿容非常美丽或景物非常漂亮。A 项石破天惊:比喻文章议论新奇惊人,不能够用于惊人的消息。B 项文不加点:文章不用涂改,一气写成,形容文思敏捷,写作技巧高超。C 项目无全牛:指技艺高超。

3. A 【解析】B 项在“给观众带来”后面加上“的”字。C 项语序不当,“和谐变迁”与“积极变迁”对调。D 项有歧义,“两个”可以限定“院校”,也可以限定“毕业生”。

4. A 【解析】第③句为总起句,介绍这个园林布局的特点和用意;第①句中的“图画”既合上句的“取景”,又领起下文;第④②句具体描绘“图画之美”;第⑤句收束全段。

5. 第一个“此”指代的内容是:现代市场经济发达的国家仍然出现违反规则、不讲信用的现象,并且把准备违规投机的冲动变为现实的可能性越来越大。第二个“此”指代的内容是“按照市场规则办事,并树立政府、企业、个人的信用”。

6. 指的是国家通过行政手段、法律手段来操作。

7. 应按照价值规律、供求规律、竞争规律的要求推动规范、有序的市场体系的形成,制定有利于提高竞争效率并与国际接轨的市场规则,并且遵守市场规则,形成信用机制。

8. (1) 植物生长的声音一般是听不到的,用“想”比“听”更合适;(2) 这样写有一种品味大自然的意思,更富有表现力。

【解析】该题重点考查理解文中重要句子的能力。本题第一问的解答可直接从本句陈述对象“植物生长的声音”入手。植物生长的声音一般是听不到的,但能想像得到,在此处“想”和“听”孰优孰劣,是显而易见的。第二问的解答应该从语句特点即语句的修辞手法入手。考生如果能把“想着”“声音”两者的特点联系起来考虑,不难发现此句运用了移觉即通感的修辞手法,既能想到此种修辞手法能起到化抽象为形象,更富有表现力等作用。同时用“想着”也有一种品味自然的意思。

9. (1) “稻埕……光泽”一句,渲染阳光下农夫劳动成果的美好;(2) “农夫……铜色”一句,表现阳光下农夫的阳刚之美;(3) 与下文晒稻谷、对农夫决心务农的交代等内容前后呼应。

【解析】该题考查的是对文中重要语句含义理解、信息筛选、作用分析的能力。语句的重要部分“稻埕闪烁着金色的光泽,农夫的皮肤染了一种强悍的铜色”属于描写句,描写的重要作用就是渲染。解答此题时更应该抓住描写景象的前提“由于阳光的照射”,既要考虑到本句中

阳光的重要作用(“金色的光泽”昭示的是稻谷的丰收;“强悍的铜色”展现的是农夫阳刚雄壮的本色),又要考虑到阳光在下文的作用(与下文晒稻谷、对农夫决心务农的交代等内容相照应的特点,也可以说此句为后文写农夫的生活经历、人生哲学及生命体验起到铺垫的作用)。

10. (1) 夜来香、昙花夜间开花,其香味与阳光无关,所以称为阴香;(2) “没有壮怀”是拟人的说法,与农夫决心在家乡务农的行动形成对比;(3) 体现了农夫肯定阳刚之美的观点。

【解析】该题所考查的是对文中重点语句、重点词语含义理解的能力。这个句子是文中人物的一句话,其中“阴香”“壮怀”是重点词语。作答时既要联系所说对象(夜来香和昙花),又要联系说话人(农夫)的生活经历和生命体验:夜来香、昙花夜间开花,虽香而没有阳光的沐浴,所以说它只是一种阴香;题干中明确提示要“联系他在家乡务农的选择”来分析,所以文章倒数第五段农夫由于体味到阳光的香味,他选择了留在农村默默奋斗,是那样壮怀激烈,如同植物得到了阳光给予的力量而精神勃发一样,而夜来香、昙花的花香是柔弱的、没有“骨气”的,二者恰是一种对比;农夫之所以这样说是因为出于对阳光的爱,出于对阳光所代表的阳刚之美的肯定。另外还得注意本句拟人的修辞手法。

11. (1) 通过发现“阳光的香味”,肯定农夫的阳光生活、美好劳动、务农的选择,评价夜来香和昙花的香“没有壮怀”,强调人的嗅觉在都市里退化;(2) 肯定一种贴近阳光、接近自然的生活和人生。

【解析】该题考查对文章思想内容的整体把握和概括能力。这种题型更能考查考生对文意联系的深度及概括的高度,是阅读中一种综合能力的考查。概括文章主旨要纵观全文,不能局限于哪一章节。可采取摘录文章关键词句、逐层意思归纳、融合个人揣摩领悟等方法来概括中心思想。当然,做此类题也有一定规律可循,一般表述为“通过对……(描写、叙述、刻画),表达(表现、肯定、评价、揭示、强调、讽刺、抨击)了……”综合全文我们梳理出作者把写“阳光的香味”融入写农夫的生活中,即写农夫在阳光下的劳动换来了五谷丰登,阳光下的稻谷之香又让农夫矢志扎根农村等,简直就是一幅“农村农夫阳光图”!从而我们就不难概括出全文的主旨即对阳光的爱、依恋以及对人们要亲近自然的一种呼吁。

12. “小学增设繁体字教育”引发社会热议。

13. 示例一:小学生学习繁体字是历史的倒退。当初简化文字,倡导写简化字就是为了提高书写效率,使汉字学习、掌握更加容易,现在重提从小学开始学习繁体字会使汉字的发展“开倒车”,是一种逆时代潮流而动的行为。

示例二:小学增设繁体字教育有助于传播中华文化。繁体字是我们中华民族最正宗的文字,是老祖宗给我们留下的一笔宝贵财富,学习繁体字可以让大家

从小知晓我们中华民族文化的由来,进而促进对传统文化的继承和发扬光大。

### 3 向小康生活迈进的期待 ——关于青少年消费观念的调查报告

#### ★ 课堂作业 ★

1. B 【解析】“炽”应读 chì,“数”应读 shǔ。
2. C 【解析】A 项,“葶”应为“粹”。B 项,“理”应为“礼”。D 项,“霄”应为“宵”。
3. D 【解析】“溶化”是指固体在液体中溶解,“融化”指冰雪等受热变为液体。此处应用“融化”。“勾通”指勾结串通,含贬义;“沟通”是指使两方能通连。根据词义的褒贬色彩应选“沟通”。“喧哗”指声音大而嘈杂或大声说话叫喊,“喧闹”不仅有“喧哗”的意思,而且还有“热闹”的意思。根据语境,“喧闹”更为贴切。
4. D 【解析】A 项两个分号应改为逗号。B 项省略号和“等等”,二者取其一。C 项问号改为逗号,“你”后的句号改为问号。倒装问句,问号在句末。
5. B 【解析】A 项高山仰止:高山,比喻高尚的道德;仰,仰望、仰慕。比喻对崇高品德的仰慕。句中的用法是望文生义。C 项屈指可数:扳着手指即可数清,形容数量少。与“网络文学蓬勃发展”矛盾。D 项感同身受:原指感激的心情如同亲身受到对方的恩惠一样(多用于代替别人表示谢意),现多指虽未亲身经历,但感受同亲身经历过一样。B 项擦边球:打乒乓球时擦着球台边沿的球,后来把做在规定的界限边缘而不违反规定的事比喻为打擦边球。这里的用法符合语境。
6. C 【解析】A 项句式杂糅,“是因为……”与“……所造成的”不能混用;B 项一面和两面不能对应,应改为“……祖国建设事业是否后继有人的大事……”;D 项搭配不当,应改为“……高校培养的学生深受社会广大用人单位……”。
7. A 【解析】所给文段横线处是一个转折关系和因果关系的语句,先对“中国人过洋节现象”表明自己的观点,然后用转折关系的连词“但是”说明“国人”的表现,再分析其中的原因。
8. 国家机关或公共服务部门在处理社会公共事务中所具备的为社会公众所认同和信任的影响能力。

#### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】A 项, zǎn/cuán, jiǎo/jué, xiǎn; B 项, qiǎng, héng, dàn/tán; C 项, chàn/zhàn, shèng/xíng, luò/là; D 项, qiàn/xiān, mā/mò, mò
2. C 【解析】A 项,“挑三捡四”应为“挑三拣四”;B 项“开源截流”应为“开源节流”;D 项“合盘托出”应为“和盘托出”。
3. A 【解析】“灵动”指活灵活现,有意味,而“优美”在意味上就差了一层。“唠叨”指翻来覆去地说,表现老人们的守旧落后,“讲述”指把事情或道理讲出来。“文雅”指言谈、举止温和有礼貌,“雅观”指装束打扮、举动优雅美观。“尽管……但”组成一组转折关系的复句,“即使”是

表示假设关系,与“可”不搭配。

4. C 【解析】“惊涛骇浪”指凶猛而使人害怕的波涛,比喻险恶的环境或遭遇。用在此处与语境不符,应为“骇人听闻”。
5. A 【解析】B 项,介词误用,应删掉“对”。C 项,成分残缺,在“与幸福”的后面加上“的快乐”。D 项,句式杂糅,可改为“主要是由于这两个国家经济衰退和实施大规模财政紧缩政策”或“主要是这两个国家经济衰退和实施大规模财政紧缩政策所导致的”。
6. 青少年的经济自立意识正在逐步增强。
7. 当前青少年讲求实际、追求实惠是主要趋势。
8. 当前青少年大多没有独立的经济收入;被长期弘扬的勤俭节约等思想观念的影响;强调生活质量和重视充分享受的观念的突出呈现。
9. B、D
10. (1) 年龄:大树的年龄没谁能说得清,似乎都城还未建立它就存在了。(2) 环境:大树吸引了居民聚居,演化出了一个城市,大树周围都是最老的房子。(3) 形态:大树很粗壮,需五六个汉子牵手围定。
11. (1) 大树象征着国家民族的历史;(2) 大树象征着国家民族的根基。
12. (1) 要善于倾听;(2) 要善于沟通;(3) 要牢记历史,不忘传统。
13. ② ④ ⑦

## 单元评估检测

1. C 【解析】C 项都读 zhì; A 项 cuō, dēng, cuō, jiē; B 项 chéng, chéng, chéng, chéng; D 项 tiǎn, tián, tiǎn, shì。
2. D 【解析】A 项“剑”应为“箭”;B 项“犹”应为“尤”;C 项“裨”应为“稗”。
3. C 【解析】根据(2)句排除 A、B 两项,根据(1)句排除 D 项。
4. B 【解析】A 项对“灯火阑珊”语意理解错误;C 项不合语境;D 项感情色彩失当。
5. B 【解析】A 项语序不当,“用于治疗糖尿病……的该公司生产的胶囊”应为“该公司生产的用于治疗糖尿病……的胶囊”;C 项成分赘余;D 项“避免”与“减少”连用,不合逻辑。
6. 有客人从南海来,送我珍珠;珍珠里隐约有字,想辨认却又不成字;我把它久久地藏在竹箱里,等候官家来征求;但日后打开箱子一看,珍珠却已化成了血水,可悲的是我现在再也没有什么可以应付官家的征敛了。
7. “珠中有隐字”,寓意为百姓心中有难言的隐痛。珍珠“化为血”,寓意为官家征敛的实为平民百姓的血汗。
8. D 【解析】文中没有谈戏曲脸谱是借鉴中国书画的创作程序及其用笔方式而产生的。
9. B 【解析】A 项脸谱色彩所表现的人物性格,没有决定脸谱色彩美丑的作用。C 项脸谱的创作与中国画创作都有普有法,但是“普”“法”并不相同。D 项具有美的表现形态的人物脸谱,都符合戏曲美学规律的程式和法则。
10. (1) 戏曲脸谱充满着道德评价色彩。(2) 戏曲脸谱审美

意识受到传统艺术的影响。

11. A、D 【解析】本题涵盖了文本的大体内涵和访谈手法。A项包含了采访者的情感态度,但是根据前面信息和访谈者的口吻来看,她对季羨林回国是由衷赞叹和佩服的,没有“不解”的意思;D项属于访谈内涵和外延的问题,依照对话内容来看,季羨林是循着杨澜所提的问题,对大学教授与香港等地教授的差距感到担心,这里偷换了概念,延伸为所有“教师”,因而错了。
12. 被访者为什么从西欧留学回来;怎样创办世界一流的大学;大学校长的主要精力应放在什么地方;高校教师最迫切需要解决的问题是什么;我国的教育经费问题。
13. 荷花出淤泥而不染,但是也盼望着春天到来,使自己再次绽放芳香。季教授做着“教育”和“金钱”的梦,这是他不回避的问题。
14. 要有高素质的教师队伍;教育经费要提高;加强科研。
15. 画面内容:一位厨师笑脸盈盈地拿着一块写着“黄金粥,每碗5元”的新牌子,替换原来挂在墙上的“棒子粥,每碗5毛”的旧牌子。  
寓意:讽刺了商家在食品的名字上做“文字游戏”来蒙骗顾客,从中牟利。或讽刺批判商家在食品广告上故弄玄虚以招徕顾客,牟取暴利。
16. 诚信如彩绸,我们共同剪裁,缝制成一件件绚丽的衣衫。诚信如花种,我们共同播撒,培育出一个个五彩的花坛。诚信如油彩,我们共同调色,描绘出一幅幅美丽的图画。(任选两句即可)
17. (1)骗:一旦被人看穿,“马”上就会被人看“扁”。  
(2)否:“不同意”别人“口”里讲出的话就是“否定”。  
(3)趣:“走”过一段旅程,才能“取”得成果,也是乐趣。  
(4)财:“财”的真正意义是凭着自己的“才能”去赚得相应的财富(“贝”)。
18. 【写作指导】“回味”写作内容宽泛,不论是自己亲历的事,还是他人的事,不论是国家的事,还是民族的事,只要是过去的事,都可以写。是回味就要有所体会,可以是认识,可以是情感,可以是蓦然回首的感动,可以是痛定思痛的酸苦,还可以是拨云见日的顿悟。  
文体不限,记叙文、议论文均可。议论文可以谈回味的的作用,如何回味等。作文时要想以理服人,就要注重论证结构的安排,分论点的设置,新鲜论据的使用。写记叙文应以回忆为主,将叙述、描写作为主要表达方式,抒情、议论为“画龙点睛”,以情感人,自然水到渠成。

### 【范文】

#### 红苹果的滋味

沉甸甸的苹果,挂在枝头,是红艳艳的惊喜;品在口中,润在心底,是人生成长的美妙滋味。——题记

漫步少年人生路,穿过风风雨雨。蓦然回首,人生旅途中,我已品尝过许多红苹果。可是,你可曾知道,我的人生苹果究竟是什么滋味?

月华如水,微风拂面。轻倚栏杆,回忆的湖面泛起层层涟漪。

红苹果曾是淡淡的酸涩,那是人生驿站中理智的自责与自省。记得十二岁那年的春节,我贪嘴吃了爸爸待客的

红苹果,爸爸生气了,狠狠地批评了我。这次我没有撒娇,没有摔门而出。我低下了头,向爸爸认了错。爸爸很惊愕,片刻,他明白了:“女儿长大了!”夜深人静,我细细地品味浸在心底的红苹果。那是一种深深的愧疚,是淡淡的酸涩,是对自省酝酿出的心灵修养的美好积淀。

红苹果是甜甜的清爽,那是人生成长的磊落和豁达。高一入学后,有一天夜里,宿舍里熄灯了,我又点起蜡烛钻研难题,舍友骂我是“一人违纪,殃及池鱼”,当时我很生气,但想到宿舍这个大局,冲天的怒火倏地化为一脸微笑。我说:“朋友,谢谢你的提醒!”好友也笑了,丢过来一个红苹果。那晚的苹果,甜甜的,爽爽的,我也在那一晚学会了真正的宽容。

红苹果是绵长的醇香,那是人生成长的沉稳和睿智。今年的教师节,我们班举办“爱师尊师”晚会,晚会开始前,主持人突然病倒了,班长让我代为主持。心有胆怯,但却之不恭,没办法,我硬着头皮上台做了主持,没想到晚会大获成功。会后,班长犒劳我一个红苹果。我笑嘻嘻地接受了。那只红苹果好香,好醇,细细回味,心里泛起的是一丝丝气定神闲,是潇潇洒洒的自信和从容。

记忆的浪花,一片接着一片地冲到岸边。轻倚栏杆,耳边响起一位智者的话语:“自然的苹果,其味道或许是单一的,然而当红苹果融进了生活的味道,便会幻化出许多神奇的滋味,并且,随着人生经历的不断丰富,红苹果的滋味将会更加奇妙无比。”

月华隐退,旭日东升,微风拂面,翘首东方。远处人生的园林,沉甸甸的苹果挂在枝头,又是一串串更加红艳艳的惊喜。

【评析】本文有三个亮点:一是文章标题“红苹果的滋味”亮丽独特,又能艺术地揭示主旨;二是本文以“人生的红苹果”为中心意象,从多个角度、多个层次抒写成长的感觉,议论、抒情内容都新颖深刻;三是语言颇具文采,排比、对偶、比喻运用巧妙,再加上丰富的联想和想像,使文章在发展等级“有文采”一项中独领风骚。

## 第二单元 新闻

### 4 东方风来满眼春(节选) ——邓小平同志在深圳纪实

#### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】“踱”读 duó,“栉”读 zhì。
2. D 【解析】A项弈—奕,B项侯—候,急—及,C项查—察,壁—碧。
3. D 【解析】听取:听反映、意见、汇报等,多用于上对下。开辟:用比喻义,强调从无到有地开创并发展;开垦:多用本义。题词:为表示纪念或勉励而题写的文字;提词:在别人忘记台词后所作的提醒。
4. A 【解析】应改为“侃侃而谈”,“娓娓而谈”重在谈论连续不倦,“侃侃而谈”重在说话的从容不迫。“娓娓而谈”多着眼于人的听觉,“侃侃而谈”多着眼于人说话时的神态。



5. A

6. ③④①②

7. 总结是一个组织或个人在工作、学习告一段落后写的一种书面材料。它常常对前一阶段的情况进行回顾、检查、分析和评价,以利于从中找出成功的经验或失败的教训,悟出个中的道理,得出规律性的认识,并用以指导今后的工作。

8. 政银企联手建设现代化农村流通网络

### ★ 课后作业 ★

1. B 【解析】A项,“血”应读 xuè; C项,“侃”应读 kǎn; D项,“削”应读 xuē。

2. B 【解析】尸位素餐:空占着职位,不做事而白吃饭。A项旷日持久:空费时日,拖延很久,多有被迫之意。C项空前绝后:形容极其难得,独一无二的事物。D项纸上谈兵:用以讽刺那些只有空洞理论、不会解决实际问题、在实际工作中屡遭失败的人。

3. D 【解析】A项主语不一致,第三分句暗换主语,在第二分句后加“让儿童”,在第三分句“那么”后加“这种做法”。B项缺少介词宾语,在“自然灾害”后加“的过程”。C项搭配不当,“召开”改成“举行”。

4. C 【解析】本题所给的文段,第一个横线前写岳麓书院已有一千多年的历史,紧跟其后的应该是对岳麓书院的整体说明或描述;最后一个横线后用“特别”一词引出历代楹联散发浓郁的文化气息,所以前一句应该与文化气息有关。而所给的六句话,①写院落的格局,②写岳麓书院给人的印象,③写岳麓书院的功能,其中的“它”这个代词值得思考,④写书院的主体建筑的布局,⑤写书院建筑的古朴特征,⑥写各类建筑物的方位。由此可以判定:③应该放在首位,作为对岳麓书院的解说;②是对书院的整体概况,指出其人文性,应该放在“特别是”一句的前面。由此可以通过排除法快速得出答案。

5. C 【解析】A项曲解原意; B项回答笼统,没有抓住讲话的重点; D项太笼统,基本上没有解释。

6. 这句话运用了排比修辞,突出强调了党的十一届三中全会以来的路线方针政策的重要性。

【解析】注意几个“不”字的连用。

7. (1)肯定了深圳的成绩。(2)肯定了党的基本路线。(3)要坚持两手抓。(4)中国要保持稳定。(5)多干实事,少说空话。

【解析】注意“小平同志充分肯定了”“然后,他说”“小平同志又说”“他还谈到”“小平同志强调”等信息。

8. 首尾照应,中间按时间顺序和邓小平同志的谈话内容来写。

9. A、B

10. 内容上:展现郑成功的军事才能和政治才能,突出他的智勇忠义。结构上:为下文写郑成功的“超越”(收复台湾)作铺垫。

11. 山河铭记着他为保持国土完整(收复台湾)所作的贡献,历史弘扬他智勇忠义的民族精神。

12. (1)郑成功在山河沦于敌手、形势对义军极其不利的情形下,战略转移,跨海东征,收复了被荷兰人强占的台

湾。(2)郑成功以悲壮的战略超越了单一民族狭隘的视野,在华夏民族大一统的版图上,留下了永久性造型。

13. 数量 质量 宣传 范围

## 5 “神五”载人航天飞行新闻两篇

### ★ 课堂作业 ★

1. A 【解析】B项“晕车”的“晕”读 yùn, C项“荷”读 hè, D项“灸”读 zhì。

2. C 【解析】A项,采—彩,和—合,宵—霄; B项,萤—荧,缉—辑,澜—斓; D项,量—亮,园—圆,鳞—麟。

3. A 【解析】“贯注”多指注意力、精力集中,“灌注”指用水或其他液体浇灌。现多用比喻意。“收集”指把事物聚集在一起,“搜集”指到处寻找(事物)并聚集在一起。“学力”指在学习上达到的程度,“学历”指学习的经历,特指曾在哪些学校肄业或毕业。“通过”指以人或事物为媒介或手段而达到某种目的。“经过”指引进某个过程说明由于这个过程的完成使得其他情况发生变化。“从而”“继而”是状态副词,表发生的两事紧紧相接。

4. B 【解析】B项“一挥而就”意为一动笔就完成,形容写文章、写字、绘画很快就完成。这里的陈述对象是计算机的工作,不可能“一挥而就”,属对象不当所造成,可改为“一蹴而就”。A项“唇齿相依”指像嘴唇和牙齿那样互相依靠,比喻关系密切,互相依存。C项“格格不入”形容互相抵触,不相投合。D项“林林总总”形容众多,这三个成语均符合语境。

5. C 【解析】A项最后一句缺主语; B项词序颠倒,“很多”应该在“巴老的”后面; D项自相矛盾,“左右”“上下”或者删去,或者分别改为“之间”。

6. A 【解析】B项是陈述句,不必用问号; C项第一个句号和第二个句号应改为分号; D项活动名可用引号,但不能用书名号,“读书风气”后一句未完,不能用句号。

7. C

8. “自主招生”是一种高校通过自行组织考试并签订协议的方式,选拔并录取具有超常创新和实践能力,或在文学、艺术、体育等方面有特殊才能,或综合素质名列前茅的应届高中毕业生的制度。

【解析】本题考查语段压缩能力。下定义即:“被定义的概念”=“对其本质特征进行描述”+“大概念”。解题关键是“对其本质特征进行描述”的准确提炼。

### ★ 课后作业 ★

1. B 【解析】A项,给(jǐ)养; C项,呱(gū)呱坠地; D项,角(jué)色。

2. C 【解析】A项,和—合,事—世; B项,齐—其,曲—屈; D项,急—及,至—致。

3. A 【解析】A项意兴阑珊:形容一个人兴致已失的样子。B项首屈一指:首,首先,首先弯下大拇指,表示第一,指居第一位。引申为最好的。C项不绝如缕,绝,断;缕,细线。多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。D项完美无瑕:比喻达到最好的标准。

4. B 【解析】A项删去“原因”。C项“不仅”与“女儿”互换位置。D项“走高”后加“的态势”。
5. 飞船发射前的准备工作。
6. C
7. “拥抱”一词运用了拟人的修辞手法,描写生动、形象。
8. A、B
9. (1) 他的数论研究已经达到真正的高水平;(2) 原有的研究领域已无发展空间,改行使他选择的范围越来越大;(3) 由此及彼,自然“漫”出,使他的数学生命焕发光彩。
10. (1) 不仅注重方法,更注重原则;(2) 重视改作业和回答学生问题,启发学生深入思考;(3) 教给学生“从薄到厚”“从厚到薄”的读书方法。

11. 观点一:有道理。华罗庚的改动很有创造性。
- (1) “弄斧必到班门”,敢于与高手过招,才能得到帮助与指教,提高自己;(2) “观棋不语非君子”,发现别人的研究有不足,应主动指出来;(3) “落子无悔大丈夫”,发现自己的研究有缺点,一定要及时改正。

观点二:没有道理。华罗庚的改动会造成对这些熟语的误解。

(1) “班门弄斧”只是告诫人们不要在行家面前卖弄本领,善于藏拙,才能扬长避短;(2) 比赛场上,必须尊重棋手,“观棋不语真君子”;(3) 遵守比赛规则,“落子无悔大丈夫”。

观点三:两种说法都有道理,但又都有特定的适用范围。

(1) 为人做事,切忌“班门弄斧”;求知问学,“弄斧必到班门”。(2) 赛场观战,“观棋不语真君子”;乐于助人,“观棋不语非君子”。(3) 弈棋对决,“落子无悔大丈夫”;知错即改,“落子无悔大丈夫”。

12. ①有的。请跟我来。不止一个品牌呢,请慢慢挑选。②请你放心,我们这里是“信得过商店”。③请让我来告诉你伪劣2B铅笔与正牌2B铅笔的辨别方法。
13. 示例:一条小溪哗啦啦地流着,水里有好些圆溜溜的石头,像鸡蛋似的,看得可清楚了。溪边坐着一位老爷爷,脸瘦瘦的,胡子长长的,那双眼睛可有精神啦!

## 6 喜看稻菽千重浪

——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平

### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】A项“茎”读 jīng。B项“掠”读 lüè。D项“黏”读 xiān,“淤”读 yū。
2. D 【解析】A项,与—予;B项,鉴—签,佳—嘉;C项,膊—搏,尚—上。
3. C 【解析】考虑句间逻辑关系。
4. B 【解析】“读书则口不浊”后面的句号应在引号之内。
5. C 【解析】“毁家纾难”是捐献全部家产来解除国难的意思,句中可改为“家破人亡”。
6. D 【解析】A项中“他”所指代有歧义;B项用语累赘,去掉后一个“周星驰电影”;C项后一分句主语残缺,若承前以“考试”为主语,又不妥。
7. ⑤①②④③ 【解析】要注意句与句的排列组合,注意上

下句的衔接、呼应,做到话题一致,句序合理,衔接、呼应自然,加强对语境的分析与体会。⑤句紧承“理学家为什么崇古抑律”这一问题,故排在首位,①句进一步阐述原因,又提出问题,②句回答,故②在①后,④句紧承②句“价值”,紧跟其后,③句进行小结,故在最后。

8. 心理咨询是运用心理学的理论、知识和方法,通过言语、文字或其他信息传播媒介,给咨询对象以帮助、启发和教育的活动(或:运用心理学的理论、知识和方法,通过言语、文字或其他信息传播媒介,给咨询对象以帮助、启发和教育的活动叫做心理咨询)。

### ★ 课后作业 ★

1. B 【解析】A项“掠”应读 lüè;C项“笼”应读 lǒng;D项“茎”应读 jīng。
2. C 【解析】“熏陶”指长期接触的人或事物对人的生活习惯、思想行为、品行学问等逐渐产生某种影响(多指好的);“熏染”指长期接触的人或事物对人的生活习惯逐渐产生某种影响(多指坏的)。根据语境,(1)句横线处应填“熏陶”。“青云直上”形容官职升得很快很高;“扶摇直上”形容地位、名声、价值等迅速往上升。根据语境,(2)句横线处应填“扶摇直上”。“为……而”指为……而做……,表示动作行为的对象与目的;“为……所”表被动。根据语境,(3)句横线处应填“为……所”。
3. C 【解析】A项语序不当,“首次”应放在“日本震后”后;B项搭配不当,“阻碍”与“稳定”搭配不当;D项成分残缺,“他们”后缺少介词“对”。
4. A 【解析】从横线前的“探索精神”联系②中的“这种探索精神”来照应,选项中未有以②开头的选项,那么,可以退而求其次,从A、C两项中选择。在这两个选项中①⑤在一起,可以不用思考,只需思考③的位置。③中有“因此”和“这种……秩序”,显然放在句末更恰当。
5. D 【解析】A项,“说明该人的愚昧和无知”没有根据。B项,说国外研究没有成果“是因为没有部门协作”是想当然。C项,说杂交水稻“开发成功”不当。
6. 这一段在文章的第二部分具有提纲挈领的重要作用。

【解析】这是文章第二部分的起始段。第二部分的标题是“创新是他的灵魂和本质”,文章用这样一个语段对袁隆平研究杂交水稻的态度和精神进行了概括说明。

7. 从权威和舆论两个角度写出袁隆平从事杂交水稻研究要超越物质障碍之外的社会障碍,从而衬托出袁隆平挑战权威的勇气和必胜的信心。

【解析】从反衬的角度考虑。

8. (1) 世界各国在水稻的研究方面,“早在1926年,美国的琼斯就发现了水稻雄性不育现象”;最早在20世纪50年代,日本的科学家就开展了这项研究,“但都因这项研究难度确实太大,无法在生产中得到应用”而被搁浅。

(2) 袁隆平不仅发现了研究所必须天然雄性不育稻,而且用理论阐述了培育雄性不育稻的可行性,进而展望培育优质杂交水稻的前景,这一研究是前无古人的。

【解析】“开创了世界水稻研究的新纪元”是针对以往的水稻研究情况而言的。通过对选文第三段的了解,可以

发现,早在袁隆平的杂交水稻出现之前,世界上其他国家已经开始了这方面的研究,但不是因为观念错误就是因为畏难情绪,都没有产生实际的效果,袁隆平解决了这些问题,取得了“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的成就。

9. B、E 【解析】A项这一次的“隆重推介,使袁隆平作为世界著名水稻专家而广为人知”在原文中没有依据。C项中“感谢袁隆平给他送来了好种子”有歧义,既可实指,又可虚指。D项“为了成为超过老师的杰出学者”说法有误。

10. (1) 斯瓦米纳森的推崇使他产生了对比联想;(2) 他尚未得到国内学术界某些权威的承认;(3) 杂交水稻技术被视为不值一提的雕虫小技。

【解析】回归语境,原文第二段将袁隆平“淡淡的悲哀”的原因交代得很清楚,仔细阅读题干和第二段内容可知。需要注意的是原因应从国内和国外两方面回答。

11. (1) 中国杂交水稻事业的未来,需要大量超过袁隆平的人才;(2) 优秀人才的成长需要广阔的自由天地,国外一流的科研条件更有利于杰出学者的成长;(3) 一旦祖国有条件让他们充分发挥作用,他们也会随时回来。

【解析】答案区间在原文末段,将袁隆平对这个问题的回答整合,分层表述即可。

12. 观点一:同行有可能成为朋友。

(1) 彼此为同行,就有机会认识并可能成为朋友;(2) 同行的认可,又能给人带来温暖,感受到自己的价值。

观点二:维护尊严,既要斗争又要有一定的让步。

(1) 斯瓦米纳森曾因为担心“丢份”而“歧视”袁隆平,当看到袁隆平“准备拂袖而去”时就马上让步;(2) 斯瓦米纳森亲眼看到袁隆平的伟大成果后主动为他正名;(3) 袁隆平为维护中国科学家的尊严而严正抗议,斗争到底。

观点三:经过“斗争”的朋友,友谊才会更加长久。

(1) 不打不相识,通过斗争可以加深了解,从而建立友谊;(2) 竞争对手间要保持友谊,必须真诚,让对方感到温暖。

【解析】研读全文,筛选出文中关于“同行”“尊严”“友谊”的表述,将这些内容转述作为自己的答案,这是较简单的答法。

13. 中国人民银行下调人民币存款准备金率0.5个百分点。这是央行三年来首次下调存款准备金率。2010年1月以来,央行连续12次上调存款准备金率。央行连续上调存款准备金率是为了抑制物价过快上涨。

## 7 访李政道博士

### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】A项,“漱”读shù;B项,“庇”读bì;D项,“戮”读lù。

2. B 【解析】B项,藉—籍。

3. C 【解析】C项“望风捕影”比喻说话或做事时用似是而非的迹象做根据。

4. D 【解析】A项,“而且”不当,应改为“但是”;B项,“甚

至数百元的”多余;C项,“问题”与“进展”搭配不当。

5. A 【解析】“乐观……印象”是完整独立的句子,故后面用句号。“我从小……里面的剑客”“后来……学习击剑”是完整引用,故用引号且句末的句号置于引号内。“这位……笑着说”夹在引言中间,故句末用逗号。

6. A 【解析】此题要注意三个方面,一是内容连贯,二是把握意境,三是品读语感。“如期而至”与“匆匆地走了”给人的感受明显不一样,再者“匆匆地走了”用语毫无诗意,没有韵味,与描写的内容及语段创造的意境不合。“很多人拒绝,很多人推让”与前后内容不连贯。

7. 示例一:粉丝对自己偶像的膜拜在行为上已经足够雷人了,可他们仍觉得还不够给力,看来想怡然自得地做粉丝也难。

示例二:何种人生最给力?于山重水复处怡然自得,在柳暗花明处美不胜收,也能在平凡里活出些妙趣横生的滋味来。

8. 示例:某市是交通便利、景色优美、经济发展水平较高的国家历史文化名城。

【解析】四个材料分别表明了某市的四个特征:历史悠久,交通便利,景色优美,经济较发达。确定以“某市是历史文化名城”为主干句,将其余三个特征作为“历史文化名城”的定语即可。

### ★ 课后作业 ★

1. D 【解析】A项 zhuó/zhuó, yān/yīn, xuè/xiě; B项 shěng/xǐng, mò/mò, mán/mái; C项 mǒ/mò, lào/lào, juàn/jùn; D项 huò/hè, chuí/zhuī, báo/bó。

2. C 【解析】A项,毋庸置疑:用不着怀疑。本词不能作状语。B项焕然一新:形容出现了崭新的面貌。用于此处不合语境,应用“耳目一新”。C项,方兴未艾:事物正在兴起、发展,一时不会终止。D项,亡羊补牢:比喻在受到损失之后想办法补救,免得以后再受类似的损失。与下文的“在萌芽状态”矛盾。

3. C 【解析】A项成分残缺,“评定”后应加上“的相关规定”。B项句式杂糅,删去“由于”和“所造成的”。D项语序不当,“不用说”与“就是”领起的内容应交换顺序。

4. D 【解析】“应有”与“不应”相对,故②句放最前面,排除A、C两项;③句放最后,构成假设关系,排除B项;另④⑥分别与⑤①照应,根据④前的“故”,可断定“④⑥”放“⑤①”后。

5. 李政道并未作直接回答,因为这个问题并非像记者所问到的那么简单,不能简单以“天才”或者“幸运”一概而论,而是各种因素的综合。

6. 这句话的意思是说,一个人如果被冠以“天才”的头衔,便容易产生一种骄傲的心理,仿佛自己的一切才干都是“天生所有,与生俱来,玄虚起来,便松懈了个人的努力。李政道对这类说法很不以为然,表明了这位科学家治学严谨、脚踏实地的一面。

7. 李政道不愿意“讲”,是因为一个人时间有限,但如果有利于对年轻一代的培养,他就愿意“讲”。

8. 介绍了《论语》之争产生的背景;告诉人们读《论语》要



关注《论语》背后的复杂因素;要将《论语》之争放在社会大环境中评价。

**【解析】**题目要求回答李泽厚列举许多人“大搞复古主义”的现象的用意,回答时必须考虑这一现象反映了怎样的社会背景,还要考虑李泽厚列举这一现象是想证明自己的何种观点。据此,就能根据题目要求,在第①节访谈中找到以下相应答题区间:“我们如何来读《论语》,今天为什么要读《论语》,《论语》是不是凭考证就能读通,都跟现在的争论有关。”“我认为更重要的是,要读《论语》背后的复杂因素……我以为这场争论要放在这样一个特定的大环境中来看。”

9. (1)一个时代结束,旧的信仰产生危机,人们就会寻找一种新的信仰。(2)当今社会,人们的物质生活改善了,但精神迷茫,需要寻求一种信仰以安身立命,处世为人。(3)《论语》正迎合了人们回归传统、确立信仰的需求。

**【解析】**某种现象出现的原因,一定有内因和外因(或主观原因和客观原因)两个方面,因此在分析时一定要从这两方面去组织答案,否则,答案将会是不完整的。题目要求“请你结合第②节访谈内容”,这就明确告诉你答题区间。“在革命时代过去之后,人们想追求一种信仰以安身立命,处世为人。”“现在人们的物质生活改善了……大家又都很迷茫,怎么样安身立命?怎么样为人处事?中国没有《圣经》,大家就都到《论语》中去找了。”很明显,这两处体现的是外因。再进一步思考,人们之所以“都到《论语》中去找”,是因为《论语》正迎合了人们回归传统、确立信仰的需求,这就是内因。

10. 那么您认为该怎么重建?重建的难度在哪里?

**【解析】**回答时要联系上下文语境,上文已说到李泽厚认为解读《论语》更重要的工作是重建,再考虑下文李泽厚的回答“与其现在言之凿凿地说如何重建,不如大家一起努力,尝试去做”,不难推出记者所提的第一个问题应是:“那么您认为该怎么重建?”再根据李泽厚的回答“重建的难度,在于孔子不是神……”,就能推出记者所提的第二个问题应是:“重建的难度在哪里?”

11. (1)“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”揭示了“学习”与“反思”的重要性。对“修身”的启示是既要向比自己高明的人学习,还要对照不如自己的人,反思自我,以提高自身修养。(2)《季氏将伐颛臾》中“有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安”“远人不服,则修文德以来之”等语,揭示了“治国平天下”的内外政策:对内做到均安民和,对外施行文德。对“治国”的启示是要施行“仁政”。

**【解析】**本题考查对文本的主要观点和基本倾向的评价能力。根据题目要求,要从《论语》中找到与“修身”“治国平天下”相关的名句,要正确写出这些名句、名句大意,还要分别分析它们对“修身”的作用和对“治国平天下”的“范导”作用。

12. 示例:赞成者:上学、放学接送孩子,既可以节省时间,又能保障孩子的安全。质疑者:孩子的时间节约了,家长的时间算不算时间?高中生难道还不能保障自己的

安全?

13. 示例一:鱼儿扑扑跳,猫儿哈哈笑。水快没有了,看你哪里跑?莫把假当真,请君仔细瞧!

示例二:虽说这鱼儿不在水中,那猫儿也算是饱了眼福,正所谓望梅止渴,“画鱼”充饥。

## 8 甘地被刺

### ★ 课堂作业 ★

1. D **【解析】**A项,“恸”读 tòng; B项,“否”读 pǐ; C项,“泫”读 xuàn,“胖”读 pán。
2. B **【解析】**A项,致一制; C项,冒一贸; D项,消一销。
3. B **【解析】**解题时,先通读题目中的那段话,初步把握语段的核心意思、思想情调;再分析选项中的词语,逐一辨析其与文段的吻合度。文段核心讲风景中的独特之处是“闲”,是使人“慢”“悠闲”,而这“慢”与“悠闲”又恰是茶文化的特征之一。那么,第一空,填“滋味”“韵味”均可。第二空,与“挥洒”配合最贴切的当是“淋漓尽致”“尽情尽兴”。第三空,用“便是”比用“恰是”语脉更顺畅。第四空,似乎用“晃”更能突出“闲”字,但与前面的“不慌不忙”搭配,还是“踱”字更恰当。
4. B **【解析】**A项中“天安门模型”的双引号去掉。C项中“提出”后面的冒号去掉。D项中“文艺演出活动”“科技下乡活动”后面的顿号都改成逗号。
5. B **【解析】**B项“量入为出”指根据收入的多少来定支出的限度,不合语境。A项“探囊取物”指伸手到袋子里取东西,比喻能够轻而易举地办成某件事情。C项“异曲同工”指不同的曲调演得同样好,比喻不同的人的辞章或言论同样精彩,或者不同的做法收到同样好的效果。D项“出人意料”即出人意料,在人们的意料之外。
6. A **【解析】**B项前半句“增加免疫力”搭配不当,应改为“增强免疫力”,后半句中“发作”赘余。C项成分残缺,“承担”后缺少相应的宾语,在“主持”后加上“的任务”。D项句式杂糅,“我们可以从这一现象反映两个问题”改为“我们可以从中发现两个问题”或者“这一现象反映了两个问题”。
7. D **【解析】**本题考查语言表达的连贯、得体的能力。应结合语境、语意、语感等方面确定衔接最恰当的一项。
8. 今秋启动示范高中招收5100名农村籍学生的“飞翔计划”。(画横线部分为要点)

### ★ 课后作业 ★

1. D **【解析】**A项“貉”应读 hé。B项“凹”应读 āo。C项“咀”应读 jǔ。
2. C **【解析】**A项摩肩接踵:肩碰着肩,脚碰着脚。形容人多拥挤。B项异军突起:比喻一支新生力量突然出现。D项忧心忡忡:形容心事重重,非常忧愁。C项耳提面命:形容恳切地教导,不符合语境。
3. A **【解析】**B项,结构混乱,应改为“在选拔‘辽宁舰’的舰员”时; C项,成分残缺,应在句子末尾加上“的关键”一类的词语; D项,成分赘余,“攸关到”中的“到”赘余。
4. A **【解析】**排序内容由总到分,注意小范围的句间勾连,



⑥①⑤一定是连在一起的。连贯类题目做题时要注意把握基本内容,初步分层归类,先在小范围内排序,然后再注意层次间的衔接,这其中应先找出关联词、代词以及表时间、地点的词语,然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上,再通读语段,检查确定。

5. (1)突出表现了甘地的追随者们意识到甘地被刺时无比悲痛的心情,侧面表现对甘地的爱戴。

(2)用肖像描写表现甘地长期以来为国家和民族独立而奔波操劳,表现了人民对甘地的热爱,表达了对极端分子的暴行的痛恨。

【解析】选文的文字所表现出来的思想情感,主要集中在“悲愤”两个字上,围绕这两个字作合情合理的分析即可。

6. 甘地是印度的国父,玛妮是站在民众的角度称呼甘地的,体现了甘地被刺给国家带来的损失。

【解析】解答此题要注意玛妮说话的角度。

7. 写了甘地去世以及对印度的影响。

【解析】此题考查对文段内容的概括。文段写了甘地被刺和甘地去世对印度的影响。大意对即可。

8. B、D 【解析】B、D两项是完全准确的。E项“刻画了他阅历丰富、见识广博且勤于著述的外交官形象”不够准确。A项,因为黄遵宪并非一到日本就开始编撰《日本国志》,所以是错误的。C项,珍田舍己要求“挽回自主的权利”不对。

9. (1)务从实录,全面准确的写作宗旨;(2)详今略古,详近略远的编写原则;(3)史论结合的编纂方法。

【解析】由题干可知答题的信息区域为第一段“该书以‘史家记述,务从实录’为指导思想”以后的部分。对该部分的内容分类整合,即可得出答案。

10. (1)详察南洋各岛情形,查访侨民疾苦,改善侨胞待遇;(2)与当地英国华民政务司斗争,以《大清律例》保护华侨财产;(3)改会贤社为图南社,积极发展华文教育。

【解析】由题干很容易找到答题所需的信息区域,在第二段,将黄遵宪在新加坡的功绩的叙述分为三个层次,便可得到答案。

11. 观点一:谈判态度要诚恳。(1)不说对方所提的方案无理,只说难以实现;(2)不说自己所提的方案一定可行,只说请对方考虑;(3)不能感情用事,贻误全局。

观点二:要坚持自己的原则立场。(1)坚持自己的意见就说对方没有明白我方的意思,争取自己的权利就说愿与对方同心协力,要求自己的利益就说对双方都有好处;(2)不因为对方不高兴就放弃自己的原则立场;(3)表述的方式可能有所不同,但坚持自己的观点却要毫不含糊。

观点三:要学会克制忍让。(1)无论双方辩论如何激烈,都要做到始终不说过头话;(2)当对方拒绝我方的要求时,要始终请求谒告,不厌其烦;(3)掌握好谈判的分寸,不至于使对方交不了差。

【解析】不要求面面俱到,只要能就以上任何一种观点或其他观点进行探究,观点明确、论述合理、理由充分即可。

12. (1)科学发展观是坚持以人为本和经济社会全面协调可持续发展的一种方法论。(2)它的总体要求是实行统筹兼顾。(3)它的前提是适合中国国情和顺应时代潮流。

13. 示例:(回忆)毕竟是秋日的缤纷落叶,(希望)才是枝头的盎然春意;(回忆)毕竟是扬尘远去的背影,(希望)才是迎面而来的微笑。

【解析】本题要求续写句子。例句把“回忆”比喻成“暮霭”,把“希望”比喻成“晨光”,“远”与“近”、“暗”与“亮”构成特征上的对比。考生答题时,要仿写出两组比喻的对比,来与例句构成排比。

## 单元评估检测

1. B 【解析】B项 jī/xī, jiān/qiàn, shuài/lù; A项 dòng, kē, sù; C项 biān/piān, ài/shì, mó; D项 jiāo/xiāo, chuò, jiě/xiè。

2. A 【解析】B项“渲”应为“宣”,“暴”应为“爆”;C项“彩”应为“采”;D项“儒”应为“濡”。

3. D 【解析】A项“没有越界不成阅读,”中的逗号应放到后引号外。删掉两个冒号。B项中“我是谁?”“我从哪里来?”中的问号应当去掉。C项中的“两岸携手、共渡难关”中间应用逗号。

4. B 【解析】等闲视之:把它看成平常的事,不予重视。用于否定句和反问句。

5. C 【解析】A项成分残缺。句子后应加“的责任”。B项不合逻辑。“日前”就是“几天前”,和“正在”矛盾,应改为“目前”。D项结构混乱。前面主语是“研究人员”,后面变成了“原件”,应把“了”改为“的”。

6. B 【解析】“孝”的核心是敬顺和服从,“尊老”只是一个方面;西方親子间以友爱的伦理相待,体现的是自由平等的人际关系。

7. D 【解析】“文化的首要原则是倡导个人的自由与平等的个人本位思想”错,这不是“西方人伦理与文化观念形成的原因”,而是结果。

8. C 【解析】A项,因果关系不成立。西方家庭松散的原因是“子女婚后便离开父母另立门户,家庭成员各有自己的财产”。B项,范围扩大。这是中国传统社会的文化伦理观念,而不是“任何一个国家……”。D项,“早在古希腊罗马时期就建立起来了”错,建立的时间应该是近代。

9. 相同点:两首诗都表现了诗人在秋夜的孤独之感。韦诗以风动竹、鸟惊栖、人独宿表现内心孤独;赵诗以惊鸟无宿暗寓诗旨,含蓄地道出诗人心境的孤独。

不同点:韦诗孤独中又有淡静。皎月悦目,风竹悦耳,恬静怡人。赵诗孤独中更显凄冷。冷月残烛,秋雨寒枝,凄冷袭人。

10. 韦诗:比喻,以烛喻月。山月皎洁,宛如夜烛相伴,照人无眠。

赵诗:借代,借“晕”代月。“晕”配以“冷”,突出月夜寒意侵人;“晕”又预示天气变化,引出下句。

11. D、E 【解析】A项,“文觉对老人练成功夫不抱什么希望”不合文意。B项,“喻指照亮他心灵的灵光”过于拔高。C项,原因分析不完整,文觉不愿去见老人,还因为他“对自己留给他们的那个养身之法,同样是信心不足”。

12. 示例:(1)悲天悯人,善良慈悲。他为两位老人的身体担忧,教给他们修身养生之法,希望他们延年益寿。(2)刻意追求提高功法,身心疲惫。他云游天下已有好多年,欲提高功法总是不能如愿,内心不平静,信心也受挫。(3)用心领悟,敢于纠偏。他为两位老人自然练功成效卓然被他正音后功力反而丧失的经历所震撼,经过反思,参透禅机,让两位老人怎么念着随便就怎么念,自己也决定结束云游生涯,回到寺院静心修炼。(意思答对即可)

【解析】本题考查分析作品人物形象的能力。答题时根据小说的具体情节和人物的语言、行为归纳出人物的性格、品行,然后以情节内容为例加以说明即可。

13. 示例:(1)从情节的安排上看,这一段反转一层,揭示主旨。(2)从结构的安排上看,它呼应开头,说明文觉已经彻悟“他总是不能如愿”的原因。(3)从人物形象的塑造上看,小说至此完成了对文觉这个为求道而困惑,最终悟道的人物形象的塑造。(4)从主题的表达上看,文觉否定自己注重在外云游、忽略内心和谐的修炼方式,卒章显志,以此揭示出主旨。(5)从与题目的关系上看,暗点题意,文觉的决定也是“灵光”一现。

【解析】本题考查分析文章结构的能力。首先要了解一般分析段落的作用,主要从主题表达、人物塑造、情节发展、点明标题等方面进行考虑,然后再结合文本具体内容一一对照分析即可。

14. 示例:(1)两位老人按照文觉的传授,自发地也是自然地练功,什么都不想,一心念佛,就有灵光出现;而他们按照文觉的要求,刻意地练功,只是想着要念准字音,心在“佛”的音,而不在“佛”的本身,导致灵光消失。这启示我:凡事要顺其自然,不要拘泥于条条框框,否则心力用偏,难成正果。(2)两位老人之所以能练出红光,是因为他们通过念佛来强体的目标明确,并且坚持不懈;他们之所以失去红光,是因为他们为念准“佛”的音而念佛。这启示我:做事情首先要明确方向,然后坚持下去,才能臻于佳境。(3)两位老人本来按照文觉的交代,什么也不想,专心念佛,身体强壮,并有象征功力的红光闪现;可是文觉为了让他们体现对佛的尊重,也为了让他们修炼得更好,就让他们念准字音,他们认认真真地去念,结果功力大失,红光消失。这启示我:过分看重过程是行不通的,凡事都要持科学辩证的态度,任何偏执的做法都不可取。(4)两位老人只是根据文觉简单的传授坚持练功,就练出了红光,原因在于他们心到了,做到了心诚、心专;后来他们练功失去了红光,是因为他们按照文觉的要求,刻意念准字音,关注的是外在的形式。这启示我:人真正的超越是心灵的超越,而不是形式。(答对两个方面即可。如有其他答案,符合题意,言之成理亦可)

【解析】本题考查探究的能力。作答本题,首先就事论事,指出“灵光”出现和消失的具体原因,然后再将原因上升到理性的高度来认识,便可形成启示。这里所谓启示,应当是理性的内容,有较为普遍的指导意义。

15. 边塞诗是大漠沙场的一弯冷月,清远而瑰奇,黄沙、雪峰、烽火、弓刀,豪情填膺。送别诗是陌头江边的一株杨柳,温柔而妩媚,古道、轻舟、晓风、残月,愁绪满怀。

16. (1)女生和男生都将“大城市”作为主要选择对象

(2)女生对就业地区的选择范围大于男生,女生比男生更多选择在中小城市和回家乡就业

17. 示例:你们好。知道你们在地震中蒙受了巨大的灾难,我们很悲痛。现在听说你们已经复课,我们为你们的顽强好学的精神感动。现在为你们寄去一批童话书籍,希望能给你们带来快乐,阳光总在风雨后,相信你们能渡过难关,迎接未来美好的生活!

18. 【写作指导】作为命题作文,写作的指向十分清楚,无需繁琐艰难地审题,但这并不意味着这篇作文很容易写出彩。“起点”,顾名思义,开始的地方或时间。但如果下笔就写人生之初呱呱坠地或者赛场上起跑的地方,很难写出新意和深度,一不小心就弄成千篇一律。如果我们辩证地思考这个概念:有起点就有终点,它们的关系如何?生活中万千父母不惜一切代价为孩子出高额择校费也要进重点中学,无非是想给孩子一个好的起点,造就了一批贵族学校和贵族学生,可结果如何?看来人人希望有一个好的起点,但拥有好的起点未必能赢得好的终点!而起点不好的人只要不忘奋斗,时时修正自我,坚定地朝目标努力,终点未必不好,甚至比起点好的人还要好!人生的真谛在于奋斗,成功与起点无关。

## 【范文】

### 起 点

生命不息,奋斗不止。

这次的失败与挫折恰是下一次腾飞的起点。

人生没有终点,有的只是绝望的心,只要心怀希望,每天都是梦的起点。

满目苍凉,寒风猎猎的严冬不是终点,它是孕育新生的起点。

“花谢花飞飞满天”的凋零不是终点,它是来年花开飘香盈袖的起点。

“无边落木萧萧下”的衰败不是终点,它是新芽诞生绿满枝桠的起点。

起点与终点有时仅仅是一步之遥,一念之间。

司马迁遭受的耻辱让他痛不欲生。是沉沦,还是奋起?他选择了后者,一念之间,他把终点变成了人生飞跃的起点,于是成就了彪炳千古的“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

李白毅然决然退出了官场的舞台,这是他荣华富贵瑰丽人生的终点?不,这恰恰是他迈向辉煌的另一个起点,于是文学的星空又多了一颗耀眼的明星。

“体操王子”李宁在那届奥运会上的惨败,让他变成了“体操亡子”。这一辛辣的讽刺以及各方面的批评声时刻

煎熬着他的心。但他没有就此沉沦,他把他在体操上的终点变成了演绎一段商业传奇的起点。于是,那句“李宁,一切皆有可能”的广告词时常回响在人们的耳畔。而他在北京奥运会上那最耀眼的飞翔是否喻示着他将走向另一片辉煌?

中国男子体操队在雅典奥运会上的失利让众人哗然。一时间,嘲讽声,批评声如潮水般涌来。然而,体操男儿凭借着那不屈的风骨没有让雅典失利成为终点,而是成为向着更快更强出发的起点。

起点与终点之间有时仅仅是一步之遥,然而这一步却总是智者的一步,愚人的千步也抵不上智者的一步。在金融危机的冲击下,一些曾经的亿万富翁一夜之间变成了穷光蛋,由于顶受不住巨大的压力,他们自杀了。惋惜之余,我不免认为他们愚蠢。钱可以再赚,但生命却只有一次。他们不懂得把终点变成起点的道理。惜哉!

我也曾经是一个失败者,但我会把终点变成起点,把上次的高考失利升华为下一次更高的飞跃。于是,这次失败也就有了新的意义。

把失败的终点升华为下次成功的起点,或许你会看到更广阔的天空。

**【评析】**正确的立意和清晰的思路,严谨的结构和生动的语言,构成了这篇作文的四大亮点。作为考场作文,能达到这样的高度,与平时的扎实训练不无关系,验证了一句古话“厚积薄发”。

## 期中测评试题

1. A **【解析】**B项“帖”读 tiè;C项“蓓”读 bèi;D项“模”读 mú。
2. C **【解析】**A项暴虎冯河:比喻有勇无谋,冒险蛮干。望文生义,感情色彩不当。B项不可理喻:不能够用道理使他明白,形容愚昧或态度蛮横,不讲道理。望文生义。D项寿终正寝:指年老病死在家中,比喻事物的消亡;正寝,旧式住宅的正屋,人死后一般停灵在正屋正中的房间。不合情景。
3. D **【解析】**A项“呼吁穆斯林报复美国支持以色列进攻加沙”有歧义。B项“电影界、电视界、文学界、玩具界、音像界”并列不当;“吸引……关注”搭配不当,应该是“吸引目光”“引起关注”。C项“目前还不清楚”主语残缺。
4. A **【解析】**②④属于老年人自身原因,①⑤属于社会及代沟原因,③⑥属结果,由小到大,由家庭到社会。
5. B **【解析】**诏:诏令,动词。
6. C **【解析】**“舍人思如涌泉,峤所不及也”“即颀过其父也”分别是李峤和宋璟对苏颀的称赞,不能表明苏颀“受皇帝赏识”;“非臣等所及”是宰相对皇帝的恭维,与苏颀“不顺从圣意”无关。
7. A **【解析】**苏颀先到中书省,不久苏瓌到中书省,并不是同时。
8. (1)帝王及皇后,没有神道碑,况且凡事不效法古代,举措都是不合法度的。

(2)圣明的君主不会用个人的喜好夺走百姓的利益,我怎么能因为离皇帝的远近不同了就改变自己作为忠臣的节操呢?

9. (1)菊花。作者用雨后荒园的凄凉肃杀来反衬初开菊花的鲜嫩可爱,展现它生机盎然、蓬勃向上的神态。(答“用典”或“对比”也可。作者巧用陶渊明和屈原的典故表现菊花的高洁,“到而今”三句写菊花凋零衰败,与开头它的娇艳形成对比)

(2)①作者首先表达了自己坚守高洁的愿望。他看到凄风苦雨中“此花能保,英英鲜质”。不由得想起了陶渊明和屈原,为菊花生不逢时却能自保而欣慰。②同时,从下片中“汝身孤特应难立”等句也可看出作者在险恶的政治环境中对自己命运的深深忧虑。③还用“堂上客,须空白”等句感叹岁月匆匆,功名未就,对已逝黄金年华无限怀念和遗憾。

10. (1)青青子衿 悠悠我心 呦呦鹿鸣 食野之苹 鼓瑟吹笙
- (2)以其求思之深而无不在也 则游者众 而世之奇伟、瑰怪、非常之观 常在于险远 故非有志者不能至也

11. B **【解析】**B项对应区间在第一段,说“云计算常常让人感到云里雾里、像云彩一样莫测”是一种形象的说法,并不是“云”字的由来;A项见原文第一段第二句;C项见原文第一段第四句;D项见原文第四段倒数第二句。

12. A **【解析】**A项见原文第一段,“云计算这个名词之所以使用了‘云’字,是因为最早技术人员在做互联网时,都是用一个云的图标来代表互联网,所以‘云’就是互联网”。B项见原文第二段,“云计算对个人来说,可能意味着一个颠覆性的结果:个人计算机的终结”,注意“对个人来说”“可能”。C项见原文第三段,“操作系统会变得越来越弱,而浏览器会变得越来越强……云计算所带来的近期影响可能是,操作系统与浏览器的界线会越来越模糊”。D项见原文第四段,“应用和管理”于文无据。

13. C **【解析】**C项见原文第三段,文中并没有说浏览器将会帮助人们解决更多的硬件和软件问题,而只是说操作系统可以帮助解决一些硬件问题,比如连上网络、插上硬盘、打开无线功能、点亮键盘灯等,其他的事就交给浏览器了。A项由原文第一段第三句及第三段它的界面会立即显示出来,并且这个界面就是一个浏览器。当然也有可能是操作系统,但这将是一个非常简单的操作系统推断得出;B项由原文第二段第二句和最后一句推断得出;D项由第三段第四、第五、第六句推断得出。

14. (1)早春的湿湿润润的气息。(2)小虫子睁开了眼睛。(3)龟背竹长出了嫩芽。(4)树木抽叶发芽。
15. (1)安宁给了“我”丰富的感受,并使“我”产生表达的冲动。
- (2)“我”时时刻刻想着“我”的对话者,在心里与他们进行着交流。



(3)窗外的晚风和间断掉落的树叶这样平常的事物在“我”眼中也富有诗意与美感。

16. (1)从独自静坐时,眼前不再是一堵墙,而是辽阔丰饶的世界。(2)即使置身于众多的人群里,也如同独处一室,让心灵有了归宿。(3)所有的嘈杂纷争、抑郁怨愤甚至心比天高的欲望,全都会悄然退去;家的安宁便会从心底升起,对生活就重新热情起来。
17. (1)写出人们对安宁的美好回忆;(2)安宁带给人的宁静、富足与安详同嘈杂、抑郁怨愤甚至心比天高的欲望形成对比,引发人们产生“享受安宁”的愿望,深化文章主旨;(3)表现了安宁带给作者的美好而奇妙的享受,与题目“享受安宁”照应。

18. 示例一 总标题:中国蛟龙!

板块标题:①真正中国造 ②世界第一流 ③蛟龙潜深海 ④探宝四大洋

示例二 总标题:中国龙,我骄傲!

板块标题:①中国制造大显神威 ②技术性能世界一流 ③蛟龙潜海世界瞩目 ④海底宝库敞开大门

19. 示例:汶川——最让我感动的词语。苍天无情人有情。无数个普通人用他们的热血、汗水和泪水谱写了一曲曲爱的颂歌。

限望令——最让我欣慰的词语。在饱尝苦果之后,我们终于意识到与自然和谐相处的重要性,并真正开始了行动。

奥运——最让我激动的词语。国人的梦想终于变为现实,中华健儿的热血最终铸就了辉煌。

山西矿难——最让我无奈的词语。本可避免的悲剧再一次上演,几百条鲜活的生命在滚滚而来的财富面前竟是如此的微不足道。

神七——最让我振奋的词语。人类的智慧使我们朝着未知世界又前进了一步,我们探索永不停息。

三聚氰胺——最让我愤怒的词语。在利益与道德的天平上,有些人又放错了砝码。

20. 略。

21. 【写作指导】结合命题材料,尤其是材料第二段充满智慧的点评,认真审读文题“静的魅力”,可以体悟到,文题的中心语是“魅力”,关键的修饰语是“静”。这篇作文要以“静”为思维基点,以“静的魅力”即“静”所带给人们的美的享受和净化心灵、提升心灵为主旨下笔行文。

【范文】

### 静的魅力

静水流深,不显不露。静,以外观默默无闻的姿态隐藏着内在的力量、深刻的思想。一个“静”字,竟是如此深邃,如此富有禅意,富有魅力。

身静,方可心无旁骛;专心思索,方能得大智慧。佛家禅宗似乎是最早领悟到这一要诀的。禅宗的必修课,也是入门功夫——坐禅,就要修行者身静入定,诵经冥想。双目一闭,便将滚滚红尘、污垢尘埃尽闭于心门之外;身静入定,便不为外物所役而细品沉思。自印度莲花大师始,不少僧人在喜马拉雅山挖洞面壁而居,饥餐荨麻,渴饮雪水,

形容枯槁而终于“静”思得佛门真谛,成为一代高僧。面壁,或思过,或悟道,成功的前提就是身静。身如静水,不显不露,方能让思想纵横千里。

心静,方可遣世独立,羽化登仙。单纯的身静,心中依然万念错杂,自然不可得道。身静的同时,更要心静。不去想那人间的纷杂,只将一片冰心浸入雪水,感受静的冰凉怡人,放松精神。而到了更高层的境界,即便身不能打坐入定,心依旧可如止水。于是,你不必奇怪陶渊明“结庐在人境,而无车马喧”的感受,只因为他“心远地自偏”;你不必奇怪苏东坡被贬黄州,仍能于赤壁之下高歌放舟,只因为他从不变的静中,悟出了“物与我皆无尽也”的大境界,于是便可“浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙”。

智者于静中修身悟道,在静中羽化登仙,在静中凝聚起了千年的智慧和深不可测的力量。但他们还是保留着那份静,或许是习惯已成为自然。直到有一天他们打破了沉默,你才惊讶他们的智慧与博大,于是才有那“不飞则已,一飞冲天;一鸣则已,一鸣惊人”的感慨。《天龙八部》中第一高手,竟是少林寺一个默默无闻的扫地僧;助魏公子窃符救赵的侯生原本也只是大梁夷门的一个守门人;象征智慧的诸葛亮,出茅庐之前也只是躬耕于南阳的农夫……他们往日的静正反衬出有朝一日力量爆发的可怕,就如同火山的静,那不是单纯的沉默,而是为了蓄积之后的爆发!

于是不难理解嵇康在面对前呼后拥,大讲排场来拜见他的钟会时,仍旧不理不睬,只在熊熊的炉火和铿锵的锤声中默默忙碌的举动。圣贤的静,岂容俗世的嘈杂来打破?智者乐水,仁者乐山,千年前的智者从深邃的静水中悟出了禅意。这禅意并非不可言传,只是现在,还有多少人能够静下心来去感悟呢?这也许是现代文明的悲哀。

【评析】本文作者审题准确,文章的观点比较深刻,特别是结尾的一段文字,把古圣先贤闲静的心态与现代世俗之人浮躁庸俗的心态加以对比,巧妙发问,引人思考,使文章主旨得以深化和升华。

## 第三单元 戏剧

### 9 雷雨(节选)

#### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】A项“伺候”的“伺”读cì,其余的都读sì;B项“澄沙”的“澄”读dèng,其余的都读chéng;C项“应”都读yīng;D项“禁受、弱不禁风”的“禁”读jīn,其余的都读jìn。
2. D 【解析】A项燥一躁;B项响一晌;C项膊一搏。
3. A 【解析】A项四个问句是连续问,不是选择问,所以都应该用问号。
4. C 【解析】夸大了鲁大海的形象。
5. B 【解析】要根据说话人的身份和说话时的背景而定。
6. D 【解析】A项“揭示”与“气氛”不搭配,在“气氛”前加“渲染”;B项“当初”与“始料未及”有重复的地方,删去

“当初”;C项强加转折关系。

7. B 【解析】本题考查熟语辨析及运用的能力。B项“斑駁陆离”形容色彩繁杂,用以形容古钱是正确的。A项“振聋发聩”比喻惊人的言论唤醒糊涂麻木的人,在此形容“雷声”不当。C项“一夫当关,万夫莫开”形容地势险峻,易守难攻。D项“昙花一现”比喻稀有的事物或显赫一时的人物出现不久就消逝。
8. B 【解析】做此题可用排除法,针对前面的语境,我们找到需要填入的第一句是③,“之前”代指前面的语境,排除C、D两项。④⑤句都是讲学校的教育,如果中间加入②句,则话题中断,故排除A项。

### ★ 课后作业 ★

1. B 【解析】“堤”读dī。
2. C 【解析】“改名换姓”指改换真实的姓名,多指为了进行隐蔽活动而改用假名;“移花接木”比喻使用手段,暗中更换人或事物。“大名鼎鼎”与“如雷贯耳”都形容人的名声很大,在搭配习惯上应用后者。“弄巧成拙”指想耍巧妙的手段,结果反而坏了事;“弄假成真”指本来是假装的,结果却变成真事。
3. A 【解析】B项滥用连词“由于”而淹没了句子的主语,应删去“由于”或者“使得”。C项句式杂糅,去掉“也是泡沫加速破裂的重要原因”。D项语意重复,“大约”与“多”不能同时使用。
4. A 【解析】根据“爱者和被爱者”的顺序选①,根据“这样挥霍耗损”的顺序选③。
5. 周朴园对鲁侍萍的到来是十分害怕的,他认为鲁侍萍是来敲诈他的,于是他“忽然”明白了,说“痛痛快快的!你现在要多少钱吧!”当鲁侍萍表示不是来要钱时,他又接着问“那么,你现在要什么”,可见周朴园一直认为鲁侍萍是来敲诈勒索的。
6. 周朴园对鲁侍萍提出见周萍的要求感到意外,一时不知所措,他担心鲁侍萍会在周萍面前揭开他的虚伪,破坏他“幸福”“体面”的家庭,故而断断续续地说出上述一段话。
7. 在周朴园眼中,金钱至关重要,他认为一切问题都可以通过金钱解决,所以他一再提到钱。他最后签好的支票,也并不是想解决鲁侍萍的养老问题,而是想收买鲁侍萍的感情,稳定这个罪恶的家庭,不至于因鲁侍萍的揭穿而崩溃。
8. 娜拉这么问,不是因为不明白自己的责任,而是表明除了这些责任外,人还要关注自己,特别是妇女,也有自己的人格、需求。娜拉很明白自己的职责,在过去的八年中,她很好地履行了这些职责,现在她内心觉醒了,她要求别人也要尊重她自己生存的意义和价值了。
9. 娜拉下决心离开自己的家的原因是:自己全心全意为家庭操劳,为了救自己的丈夫而与人签字借钱,因为有悖于社会的常规(在当时当地这么做是不允许的),所以不被理解、不被尊重。她不甘心在家里只当一个玩偶、一个泥娃娃,她要求被尊重,要求有独立的人格,因此她要离开自己的家。看法略。

10. 娜拉表面上是一个没有社会经验的家庭妇女,实际上她心地善良,富有主见,意志坚强。为了自己的家庭,她忍辱负重,任劳任怨,可是资产阶级“不讲理的法律”逼得她走投无路,她的丈夫也不理解她,觉得她的做法损害了他的名誉。她终于觉醒过来,认识到自己从来没有独立的人格,她要求作为一个人应该拥有平等、自由、尊严。
11. 娜拉要真正解放自己,寻找到适合自己的道路,仅仅靠出走是不能解决问题的。她要走出自己的道路,必须争取经济独立,能够不依赖于别人而生活,做一个生活的强者,才能在精神上不断完善自我,形成独立的人格世界,这仅仅靠反叛的精神和决心是行不通的。
12. C 【解析】本题属于连贯衔接题,本段文字介绍“法国梧桐”原本是“中国梧桐”,根据逻辑关系②⑥应紧密相连,而④句的“惊喜”应源于⑥句的“法国人以至全欧洲人皆称之为‘中国梧桐’”,所以据此选C项。
13. ①阿姨,您好! 刚才才是红灯,您怎么就过来了?  
②跟车抢红灯,多危险啊! 再说,大家这样抢红灯,也容易影响交通;这不,堵上了。  
③人人遵守交规,大家出行才会安全、顺畅。阿姨,您看我的话对吗?

## 10 哈姆莱特(节选)

### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】“恶”读wù。
2. B 【解析】A项,帐—账;C项,蕢—篲;D项,绶—漫。
3. A 【解析】“决定”指某事物成为另一事物的先决条件;起主导作用。“确定”意为使明确而肯定。“即使”表示假设的让步,其所表示的条件,可以是尚未实现的事情,也可以是与既成事实相反的事情。“虽然”往往与“可是”“但是”连用,表示承认甲事为事实,但乙事并不因甲事而不成立。“提高”指使位置、水平、程度、数量、质量等方面比原来高。“提升”指职位、等级方面的提高。“息息相关”喻指关系密切。“休戚相关”指彼此祸福相关。“休戚”指快乐与忧愁,泛指有利与不利的遭遇。
4. D 【解析】A项,“谋财害命”后的逗号应改为问号。B项,句号应移到双引号里面。C项,应删去“等”字和后面的句号。
5. C 【解析】C项“如履薄冰”指如同走在薄冰上一般,比喻做事非常谨慎。A项“三人成虎”比喻谣言或讹传一再反复,就会使人信以为真。该句将其误解成“人多力量大”。B项“处心积虑”指千方百计地盘算,贬义词。可改为“苦心孤诣”。D项“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等技艺的精巧。它只能用于“人工”,不能用于“自然”。
6. D 【解析】A项偷换主语,应在“纷纷引用”前加上“被记者”。B项成分残缺,应在“凭借‘发现端粒和端粒酶是如何保护染色体的’”后加上“这一成果”。C项语序不当,应将“一批”调到“在奥运会开幕式上未实施的”之前。
7. D 【解析】通过把握整个语段的内容,可看出横线上所填的内容与前半句在语意上属对比关系,依据这一点即

可做出选择。

8. (1) 朝鲜拥护和平全国委员会发言人于2日在平壤发表了谈话。(2) 指责韩国和美国执意谋求反朝对抗和侵略战争。(3) 指责韩国和美国毫不关心南北对话、缓和紧张局势及和平问题。

### ★ 课后作业 ★

1. B 【解析】A项“匍匐”应读 pú fú; C项“忤”应读 chàn; D项“宕”应读 dàng。
2. B 【解析】B项“其间”指某一段时间。A项,“侧目”指不敢从正面看,斜着眼睛看,形容畏惧而又愤恨。此处感情色彩不当。C项,“如坐春风”指好像置身于和暖的春风里,形容受到良师的教诲、熏陶。用于此处不合语境。D项,“鼎足而立”指像鼎的三只脚一样,三者各立一方。比喻三方面分立相持的局面。选项中只有“中国航空西南分公司”与“四川航空公司”两方,此处不合语境。
3. A 【解析】B项,主谓搭配不当,“措施”和“提高”不能搭配; C项,语序不当,应将“自从”调至句首; D项,成分残缺,“呈现”后缺少宾语中心词。
4. C 【解析】本文段阐述内容为中国圣人的人格特征。第②句句首“但是”二字表转折,表示后面的内容由写中国圣人与佛、圣者的相同处转入论述中国圣人与佛、圣者的不同处,紧承段首,应置于开头;接着用概括性的句子交代中国圣人的人格特点,故第②句后面紧承的应是第④句;而第①句解释“内圣”与“外王”各自的着眼点,紧承第④句;第①句后面补充交代中国圣人“外王”并非一定可以为王,由剩下的句子各自的关联词可以看出语序为⑤③⑥。
5. 一是问母亲戏的内容,试探母亲的态度,看看母亲是否参与了罪恶的篡位阴谋;二是对母亲的嘲讽,自己已经完全知道了事情的原委,这是无疑而问,或者说,这是反问,不必母亲回答。
6. 这句话是反语,是对国王弑兄夺嫂的极大嘲讽。哈姆莱特说这番话时心情是复杂的,既有对无耻的国王的嘲讽,又有痛恨和复仇之心,还有试探窥看的意思。
7. 国王脸色阴沉,坐立不安,不等戏演完就站起来,并大声吩咐点起火把来。这一切表明当国王害人的阴谋被识穿时担心、烦躁、害怕的复杂心理状态。
8. C
9. (1) 激情洋溢的剧作才具有真正的审美价值。(2) 戏剧缺少了抒情性,也就少了感人的艺术魅力。
10. (1) 戏剧和抒情诗表现形式及其特点的差异性。  
(2) 戏剧性和抒情性之间的对立是相对的,统一是绝对的。
11. 戏剧需要抒情性,不过抒情成分必须有戏剧性。
12. C、E
13. (1) 赞同:推荐学校公认的分数尖子生,不仅显示了此次推荐的公正性,而且对自主招生中可能出现的暗箱操作有警示作用。反对:推荐学校公认的分数尖子生,对于我们不仅没有激励作用,而且限制了我们自主发

展的可能。

(2) 示例一:这样的推荐有利于怪才、偏才脱颖而出吗?有利于学生主动重视创造力的培养吗?

示例二:这样的推荐难道没有违背“校长实名推荐”的初衷?这岂不是在提前“掐尖”?

## 11 城南旧事(节选)

### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】“角”读 jué。
2. C 【解析】A项,倍—备。B项,轰—哄。D项,急—疾。
3. B 【解析】A项,并列不当,顿号使用有误,“京津地区”“华北中南部”“汉水流域”后的顿号都应改为逗号; C项,该句是陈述句,句末问号应改为句号; D项,括号及括号内的内容应放在“腹白”的后面。
4. B 【解析】A项皮里阳秋:指藏在心里不说出来的评论。用于此处不合语境。B项宁缺毋滥:宁可缺少一些,不要不顾质量一味求多。C项随波逐流:随着波浪起伏,跟着流水漂荡,比喻自己没有主见,随着潮流走。用于此处不合语境。D项崭露头角:比喻突出地显露出才能和本领(多指青少年)。用于此处不合语境。
5. A 【解析】“缭绕”指音乐等回环旋转;“萦绕”指萦回、围绕,多用于书面语,表抽象意义。“陆续”指先先后后,时断时续,是副词;“连续”指一个接一个,多指事物或行动在空间或时间上的距离比较紧密、均衡。“沉浸”多比喻处于某种境界或思想活动中,可用于社会活动、潮流和思想活动;“沉溺”指陷入不良的境地(多指生活习惯方面),不能自拔,是贬义词,适用范围较广,既可用于行为、习惯,又可用于悲哀、喜悦等感情意识活动。
6. B 【解析】B项有歧义,“她”指代不明,既可指英子,又可指英子的妈妈。
7. C 【解析】英子是陈述的主要对象,①应放在开头,④是“英子”发出的动作,应紧跟在①后。
8. 创造性思维要求思维者具有很高的素质,兼具天赋、兴趣和意志力。

### ★ 课后作业 ★

1. D 【解析】A项“哺”读 bǔ; B项“歼”读 jiān; C项“拓”读 tà。
2. B 【解析】佛—拂。
3. A 【解析】艰深:(道理、文词)深奥难懂;艰涩:(文词)晦涩,不流畅,不易理解。松弛:不紧张;松懈:注意力不集中,做事不抓紧。顿时:立刻(只用于叙述过去的事情、局面);马上:立刻。
4. D 【解析】D项罚不当罪:处罚和所犯的罪行不相当,多指处罚过重。A项莫衷一是:不能得到一致的结论。B项蓬荜生辉:用以称谢他人过访之辞。C项瑕不掩瑜:比喻缺点掩盖不了优点,优点是主要的,缺点是次要的。
5. D 【解析】注意第一句中的“回忆”,“回忆”是按时间先后进行的,③句与上文衔接紧密,按时间先后应是十年浩劫到改革开放的今天。
6. 这里的歌声正是代表别离,渲染气氛,暗示主题。触景



生情,英子想起与自己离别的朋友,难免伤心落泪。

7. (1)照应前文“厚嘴唇的人”对“兄弟”的评价:“我小兄弟是个好学生,年年考第一,有志气。”(2)从剧本构思上讲,在如此优秀的弟弟背后,竟有一个为了供他上学忍受艰难、迫不得已而为“贼”的哥哥支持,更增添了故事的悲剧气氛。

8. 岁月的沧桑,生活的艰难,过早使“哥哥”衰老了,所以被人误认为是“爸爸”。这说明“哥哥”作出的牺牲之大,更可见其精神的感人。

9. C、D 【解析】A项彭先生的爱情故事是悲喜剧,不是“生动曲折”,张医师让彭先生讲故事是为了劝大家验血型。B项“不惜牺牲亲情,以至于以死抗争”错,秀鸾说过如果不答应,她宁可去死的话,但没有这样做,也没有牺牲亲情。E项这篇小说的内容是关于外省人彭先生与台湾小姐的爱情故事。“小说带有浓郁的台湾风情”不正确。

10. (1)表明乘凉会上的人们的外省人身份;(2)提示小说主题的解读路径;(3)照应下文出现的各种方言。

【解析】本题考查细节的作用,应考虑细节本身的内容,细节与上下文的关系,细节与主题的关系。

11. (1)有担当,明大义:在老丈人危难时,以亲情、和睦为重,不计前嫌,施以援手,最终赢得信任;(2)执著隐忍:面对老丈人的排斥,不轻言放弃,不莽撞行事,捍卫了自己的爱情;(3)幽默乐观:说话风趣,与人为善,遇事能有良好的心态。

【解析】分析人物形象首先应总体把握小说人物形象特点;然后画出小说中关于这个人物言行的语句,以及作者的议论或者作者借作品中其他人物对他的评价的语句;接着看用了什么描写方法,在此基础上进行归类概括。最后选择恰当的语句表述出来。

12. 观点一:以“血型的故事”为题不合适。

①“血”这个词可让人联想到“血脉”“血缘”“血性”等多种含义,如果以“血型的故事”为题,题意就显得单一了;②外省人和台湾人血脉同源,这是“血般的事实”;③彭先生的恋爱故事,实质上折射了外省人与台湾人之间的冲突与融合问题,小说表达了中华民族血浓于水、应该“一家亲”的主题。

观点二:以“血型的故事”为题合适。

①“血”有类型之别,而语言有“南腔北调”之分,以“血型的故事”为题,可彰显作者的巧思;②小说的主要内容是围绕血型而展开的,以“血型的故事”为题,可与内容更吻合;③可显示“验血型”在文中的重要性,也与中华民族血浓于水、应该“一家亲”的主题不相冲突。

13. 略。

## 12 长亭送别

### ★ 课堂作业 ★

1. D 【解析】A项“恣”读 shèn; B项“冷”读 líng; C项“醅”读 pēi。

2. C 【解析】C项,理一里。

3. A

4. B 【解析】B项,春秋鼎盛:指年龄正值壮年。

5. C 【解析】也合着:也算是。

6. A 【解析】B项首先是语序不当,“新发现的一种野生动物”不是鉴定的内容,“发现的一种新的野生动物”才是

鉴定的内容。其次主谓搭配不当,应改为“这头金色牦牛是世界上新发现的一种野生动物,并被命名为‘金丝牦牛’”。C项语序不当,应为“……一批多功能新型建筑物,构思奇特,巧夺天工,令人流连忘返”。D项句式杂糅,“所以食用水果前应该洗净削皮较为安全”杂糅,糅合了“食用水果应该洗净削皮”“洗净削皮较为安全”两种句式结构,改成“所以食用水果前洗净削皮较为安全”或“所以食用水果前应该洗净削皮”。

7. C

8. 中国书法是以笔、墨、纸等为主要工具、材料,通过汉字书写,在完成信息交流实用功能的同时,以特有的造型符号和笔墨韵律融入人们对自然、社会、生命的思考,从而表现出中国人特有的思维方式、人格精神与性情志趣的一种艺术实践。

### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】C项分别读 yān/yīn, xiě/xuè, tiè/tiē。A项依次为 mú/mó, qiào/qiáo, “强”都读 qiǎng。B项依次为 yīng/yìng, “角”都读 jiǎo, mí/mǐ。D项“累”都读 lèi, cháo/zhāo, píng/bǐng。

2. C 【解析】A项“不绝如缕”形容形势十分危急,也形容声音微弱而悠长,应用“不绝于耳”; B项“鼎力相助”多用于求人帮助时的客气话; D项“回肠荡气”形容乐曲、诗文等婉转缠绵,感人至深。

3. C 【解析】A项,有歧义,“两个目击者提供的弹壳”有歧义; B项,滥用介词造成主语残缺,应删去“对于”; D项,中途易辙,导致主语搭配不当。

4. C 【解析】③①写的是外在的景,⑤④②写的是内在的情。其中①是对前文生活环境总体氛围的小结;⑤起过渡作用;④②的“在……”构成排比句,句式整齐完整。

5. 看到长长的柳丝就想让它系住情人的马,看到疏朗的树林就想让它挂住渐渐西沉的太阳,这一奇特的想象表现出人物相依难舍之情。

6. 意象:云天、黄花、西风、大雁、霜林。

意境:用具有深秋时节特征的景物,描绘了一个委婉深沉、悲戚萧瑟的凄凉意境。

7. 用了夸张、比喻的修辞手法。温热的美酒在莺莺看来清淡如水,毫无滋味,这表现出其因离愁而厌饮的心情,而把杯中酒看作离人泪,更显其相思意迷、悲愁欲绝的情态。

8. D、E

9. 枯梗、枯叶、衰蓬。枯梗:只要没被折断,就毅然在空中高高地耸立着;枯叶:只要没被撕破,就依然在空中高悬着,即使倒伏,也守着自己的根;衰蓬:有的虽然变成黑色,也依然在空中高举着。向上,坚守,不屈,自信,孤高,永远无法摧毁。

10. “初冬残荷”与圆明园之遗迹都有饱经摧残而无法摧毁的命运与精神,将残荷融入这一背景来写,也就赋予其更深更广的历史与人文意义。也正因为如此,这满塘残荷才成为绝唱。

11. “绝唱”所揭示出的残荷所蕴涵的意义;“绝唱”所体现出的对残荷精神的赞美;“绝唱”所给予人的启迪(坚守信念,保持顽强不屈的民族精神,越是摧毁越是美丽)。

12. (1)“务必”删除;(2)“我们的拙作”改为“拙作”;(3)“善后”改为“相关”或删除;(4)“恭候”改为“等候”;(5)“惠顾”改为“光临”。
13. (1)我国个税起征点分别经过了800元、1600元、2000元、3500元四次调整。  
(2)特点:前三次调整幅度小,后一次调整幅度大。影响:对经济增长起到促进作用。

## 13 等待戈多(节选)

### ★ 课堂作业 ★

1. D 【解析】A项“症结”的“症”读zhēng;B项,“嬉笑”的“嬉”读xī;C项,“祈祷”的“祈”读qí。
2. B 【解析】难免:不容易避免;未免:有主观评价,带否定意味。高雅:高尚,不粗俗,用于气质、格调;优雅:优美、雅致,侧重于举止,姿态。浸透:充分包含;渗透:逐渐或正在进入的过程。
3. B 【解析】A项振聋发聩:比喻唤醒昏聩糊涂的人,不合句意,应改为“震耳欲聋”。C项差强人意:意为勉强能使人满意,不合句意。D项趋之若鹜:比喻很多人争着前往;多含贬义,不合语境。
4. A 【解析】B项,应将逗号改为冒号。C项,应将书名号改为引号。D项,冒号后为选择问句,故第一个问号应改为逗号。
5. D 【解析】①“创造了多少奇迹”承接上文中的“它是你的第几个儿子”,“蕴藏了多少力量”与下文中的“心胸的容量到底有多大”相衔接。④所有分句(或成分)均以“人”作主语,使全句在表达上更为流畅。⑥“听不到……嘶鸣”“更没有……荣耀”“只有……浪花”这种表述使各句句式一致,“拍打着岩石”与下文“发出动人心魄的声响”是合理的因果衔接。
6. C 【解析】A、B两项表现得不真诚,还在为自己找借口。D项则有赌气成分在内,并非真心。
7. 成都将拟定中小学生幸福指数评价体系

### ★ 课后作业 ★

1. D 【解析】A项 chóng/suì, yān/yàn, tiáo; B项 bàn/pāng, zhèn/zhèng, pō/bó; C项 tāo, zhēn/chēn, páo/pào; D项 piē/bié, sǒng, ài/yì。
2. B 【解析】“把持”指控制(感情等);独占位置、权利等,不让别人参与(含贬义)。“操纵”指用不正当的手段支配、控制。此句说的是涉黑组织利用不正当手段控制市场,故应用“操纵”。“妨碍”指使事情不能顺利进行;阻碍。“妨害”指有害于。此句强调的是收受贿赂这一行为有害于社会正常秩序,应用“妨害”。“启用”多指设备、设施等开始使用。“起用”指重新任用已退职或免职的官员或提拔使用。此句从语境看,应用“启用”。
3. A 【解析】B项,“万劫不复”表示永远不能恢复,夸张过度。C项,“他”没有离开本土家乡,用“衣锦还乡”不恰当。D项,“洗心革面”比喻彻底悔改,指人的改过自新,不能用来形容刊物。
4. D 【解析】A项,主客体颠倒,改为“荒诞派戏剧对我们来说是个陌生的概念”;B项,重复,把“质疑”改为“疑

- 问”;C项,主语不一致,在后半句前加“青藏铁路”。
5. 开始部分的舞台说明单调、荒凉、灰暗。这正是人物活动的背景,有力地烘托了戏剧荒诞的艺术效果。
6. 处在社会的最底层,时常遭受别人的欺侮,不知道欺侮他的是谁。而这种生活对他来说又习以为常,表现了他悲惨、凄凉、麻木的生活境况。
7. 剧中两个流浪汉不是某个具体的人,而是整个人类的象征。他们软弱无力,他们无力摆脱庸俗空虚的生活,但却以一种惊人的毅力等待永远不会来的东西,这种毅力是悲壮的,也是荒诞的、无意义的。
8. (1)想象中的美国是一排排大楼鳞次栉比,街道上人来人往。但到了美国才发现,除大城市外,其余地方完全是一幅农村景象,与国内看到的差不多。(2)商品多是中国货,真正美国产的东西并不多。
9. 美国人生产很注重环境保护,而且做得很好。
10. (1)多半是技术含量高、有专利、在世界市场上占据着较大优势的工业和科技产品。(2)美国产品的利润高。
11. 凡是你能够造的,成本比我低的,我干脆就不造;而我要造的通常是你不能造的,或者你能造的但质量比较差的、科技含量比较低的产品。
12. 用高职位、高薪金吸引全世界各国人才,为美国所用。
13. (1)注重环保;(2)重视科技;(3)重用人才;(4)有一个非常高效率的劳动力市场体系。强大的根本原因:第一是“人”的因素。国家的强大与否,国民的幸福与否,根本不是制度,而是制定制度、遵守制度的芸芸众生。第二是信仰。有信仰的民族才会一代又一代地努力、积累财富,为了他们认为的伟大目标而奋斗。
14. 示例一:我是植物/我被春天翻译成花朵//我是花朵/我把秋天翻译成果实  
示例二:我是雨/我被大地翻译成新绿//我是新绿/我把春天翻译成生机

## 单元评估检测

1. B 【解析】A项 gōu/gòu, sǎo/sào, yàn, xīng/xìng。B项 bēn/bèn, kōng/kòng, léi/lěi, sāng/sàng。C项 gān, chái/qí, yuán/huì, fú/piǎo。D项 xuān/xuàn, chuàng/qiàng, wàng/wǎng, jiǎ。
2. D 【解析】阳春白雪:战国时代楚国的一种高雅的歌曲,后来泛指高深的、不通俗的文学艺术(常跟“下里巴人”对举)。通常:表示在一般情况下,行为、事情有规律地发生。迥异:相差很远;迥别。高高在上:形容领导者不深入实际,脱离群众。“高高在上”此处使用不当。
3. B 【解析】A项偷换主语。C项主客倒置。D项搭配不当。
4. B 【解析】汤显祖是明代的戏曲作家。
5. C 【解析】解答这类题首先应找准起始句。从这一组句子看,句③是全组句子的开头,其他句子都是描写江南梅雨季节看到的景色。“推窗望去”看到的景色是由“雨”而“云”而“雾”,由“雾”而“树”而“花”,其视线由远而近,由高而低,全组句子以空间为序。
6. B 【解析】本题考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达

技巧。把握作品内容,注意传统文化底蕴和表现方法,从历史发展的角度,全面理解,深刻领悟。颌联告诉我们是“那在台阶上贪睡的小狗儿也摆摆尾巴,懒洋洋地爬起来;而一向活泼的小鸟更不会放过这可爱的时光,正在窗前叽叽喳喳不停地欢叫着,似乎是在向人们报告着美好天气的到来”。隐隐透露出春天的气息。

7. “新脱冬衣”以动作暗示季节更替;“体乍轻”写出猛然间的轻松感受;“乍轻”呼应“新脱”,描写入微,抒发了诗人切身感受到春天到来的喜悦之情。

8. B 【解析】青年学者不如资深专家有宏观战略眼光。

9. D 【解析】A项营造和谐的学术环境,资深专家的利益和青年学者的利益应并重。B项充足的物质保障应是良好而稳定的生活待遇和研究经费保障。C项青年学者之所以对行政职位产生兴趣是因为办事方便或得到更多的资源搞研究,这里的办事方便应不止是科研方面的便利。

10. D 【解析】看青年学者是否还是真正意义上的学术人才,关键应看他是不是还静心于学术。

11. D、E

12. 运用了衬托、比喻、比拟等手法,极其细致地展示了书房阳光在“香棒”映衬下的纯净、通亮、圣洁,并由此及彼,推及世界的纯洁来自心灵的透明。

13. 文章这样说是运用通感、想象等手法,细致描绘琴音能驱走人们心灵的黑暗,给人类和世界带来阳光,带来光明。

14. 略。

15. 新春对联:翠柳迎春千里绿;黄牛耕地万山金。

教师办公室对联:桃李满园春锦绣;芝兰绕阶座凝香。

16. ③改为“小芹”;⑤改为“三仙姑”;⑥改为“小芹”;⑦改为“她”。

17. 示例:(1)雷雨震荡,埋葬了旧中国一个错乱的时代;爱情悲壮,谱写出意大利文艺复兴的赞歌。(2)千古悲剧,朱丽叶血溅断魂墓;十里长亭,崔莺莺泪洒黄花地。

18. 【写作指导】这是一道新材料作文题。立意可以确定为:面对艰险和强敌,要从容镇定,无所畏惧,要敢于“亮剑”,才能战胜艰险和强敌,点亮人生。确定立意之后,就可以构思行文了。需要注意的是,无论选用哪种文体,都必须选用最鲜活、最切合作文命意的素材,这样才能使得作文内容充实,更好地表达出文章主旨。

## 【范文】

### 亮剑之歌

雄关漫道真如铁,而今亮剑从头越。

——题记

铺开文卷,一幅画面映入眼帘,撼人心魄:好一个驼羊,有羊的至善至美,又有豹的英姿气魄。面对恶狼,面对危险,它从从容容,昂起头颅,敢于“亮剑”前行,真乃可敬可叹!

危险消除了,恶狼遁去了,驼羊胜利了。胜得令人欢欣鼓舞,令人心扉洞开:原来,危险当前,恶狼舞爪,并没有

什么可怕。良善之士,只要沉着镇定,无所畏惧,亮剑而行,向着险恶奋勇冲击,就一定会奏响胜利的凯歌。

勇敢的驼羊行走在我的心灵中,我则恍然走进遥远的时空……

站在“亮剑”的旗帜下,我看到了这样一个身影——蔣相如,他一介孱弱的平民,却昂着头,坚定地向着凶暴的秦王走去。秦王之威,可谓令赵国胆寒矣,然而蔣相如毫无惧色,他以“相如请得以颈血溅大王”的豪气降服了秦王的霸气。最后,他胜利了——完璧归赵,渑池护国威,令赵国扬眉吐气。蔣相如之赢,靠的是什么?他没有魁伟高大的身躯,没有盖世的武功,他靠的是一身正气,一身勇气,靠的是这种“驼羊”式的“亮剑”精神。

站在“亮剑”的旗帜下,又有一个身影匆匆闪过。他,南宋名将岳飞大元帅,金戈铁马,正挥师北伐。当时,南宋小朝廷可谓弱矣,而金兵气势汹汹,可谓强矣。然而,岳飞挥鞭“亮剑”奋勇前行,他胜利了,他的英勇使敌人闻风丧胆,让人民胆壮气豪。

站在“亮剑”的旗帜下,一组这样的镜头又从眼前闪过:曾几何时,长江三峡,那落差几十米的长江之水,挟着一股寒气,奔腾而来。它含着天的威势,含着吞噬一切生灵的霸气,激流飞溅,声震九霄。然而,你看长江漂流勇士,中国年轻一代的“驼羊”,他们昂起高贵的头颅,“亮剑”漂流,向着急流和险滩,奋勇挺进。他们都胜利了——因为无论是生还,还是永沉江底,他们都把自己的名字,深深地刻在勇敢者“亮剑”的丰碑上。

“亮剑”之歌是勇者之歌,是胜利之歌。当然,“亮剑”而赢,还须讲究“亮剑”的艺术,讲究勇者之精诚睿智,巧妙地与凶恶宣战,方可确保“剑不折刃”,大获全胜。

时空轮回,气象万千。

人生旅途,有满目鲜花之际,亦有风雨交加之时;有风平浪静之景,亦有潮起潮落之险。

然而,这都算不得什么——朋友,你看,“楼船夜雪瓜洲渡,铁马秋风大散关”,那是陆游在横刀立马,仰天长啸;你听,雄关漫道真如铁,而今“亮剑”从头越,那是一代学子在心潮澎湃,振臂呐喊。

朋友,你再翘首远眺,在那绿茵茵的山坡上,有如朵朵白云的羊群,更有一只驼羊,它高昂着头颅,“亮剑”前行。你听,它“啾啾”的轻蹄,奏响的是一首勇敢者的“亮剑之歌”……

【评析】本文在素材选用方面堪称典范之作。第一,善于“一材多用,多维推论”。按照思维定式,蔣相如一向是个讲团结、讲大局的典型人物,然而本文的作者却多维推论,另辟蹊径,根据本文的写作命题,将蔣相如推崇为具有大无畏的“亮剑”精神的英雄,且议论阐述合情合理,毫无牵强之感。第二,本文将蔣相如、岳飞、长江漂流勇士等诸多素材组合排比,横向铺陈,收到了“层层蓄势,动人心魄”的良好效果。



## 第四单元 文言文(3)

### 14 鸿门宴

#### ★ 课堂作业 ★

1. D 【解析】A项“罍”读 zōu; B项“犒”读 kào; C项“玦”读 jué。
2. B 【解析】B项与例句都是“趁机”的意思。A项,于是,就; C项,于是,就; D项,凭借。
3. A 【解析】A项“为所”是文言文中典型的被动句的标志, B、C、D三项均是宾语前置句。
4. D 【解析】“游刃有余”出自《庄子》。
5. (1)之  
(2)之  
(3)之  
(4)沛公  
(5)于 于
6. D 【解析】请:请允许我。
7. A 【解析】A项连词,表修饰。B项介词,在;介词,对。C项介词,用;介词,把。D项助词,表句中停顿;表判断。
8. D 【解析】A、B、C三项都是状语后置句; D项是省略句,“与(之)饮”。
9. C 【解析】项羽只是“默然不应”,不是“坚决反对”。
10. A 【解析】此题考查对联知识,可从对仗、结构、平仄三个方面来分析。C项“鲲鹏展翼”与“秋月芙蓉”结构不同,可首先排除。B项“荷花”为偏正结构,而“芙蓉”为联绵词,且二者所指物同,故可排除。D项“松竹”为并列结构,所指为二物,也可排除。

#### ★ 课后作业 ★

1. D 【解析】A项,“当”读 dāng; B项,“王”读 wàng; C项,“乘”读 shèng。
2. A 【解析】B项,“倍”通“背”,背叛; C项,“蚤”通“早”,赶早,尽早; D项,“郤”通“隙”,隔阂。
3. C 【解析】C项,小人:指人格卑下的人。A项,婚姻:此指儿女亲家,现一般指嫁娶的事或男人和女人结为夫妻。B项,山东:此指崤山以东,现在为山东省。D项,非常:此指意外变故,现为表程度的副词,很,极,特别。
4. C 【解析】例句为名词作状语, C项为动词的使动用法。
5. B 【解析】例句“为”是介词,替,给,帮。B项“为”,表被动。
6. B 【解析】B项,“置”意思是“放弃”。
7. D 【解析】A项,者:①补充音节的助词;②表停顿,与也构成判断。B项,与:①动词,献给;②介词,跟,同。C项,乃:①连词,于是;②副词,才。D项,之:意义和用法相同,都是代词,它。
8. A 【解析】A项,“项王对沛公是有防范的,害怕他逃跑”错误。
9. (1)干大事不必顾及细小(的地方),行大礼不必讲究小的谦让。现在人家正是宰割者(刀和案板),我们是被宰

割者(鱼和肉),还告辞什么呢?

(2)夺取项王天下的人一定是刘邦。我们这些人都要被他俘虏了!

10. C 【解析】斂:收兵;整理,结集。
11. D 【解析】①④介绍何灌的行为,但均未有成效;②③的结果是使敌人退兵;⑤是何灌建言的功效;⑥显示其射技超人。②③⑤⑥都表明何灌“行事有成”。
12. C 【解析】“他建议将水运改为陆运”错,他建议用运粮的钱加价就地买粮食。
13. (1)整理弓箭再次射中靶心,观看的人赞叹,皇上亲自赐酒犒劳他。  
(2)何灌来到,请求入见,皇上不允许,而命令他把守西部边角。
14. (京剧)源自徽剧,角色分类源自生活,表演程式化,表现形式绚丽多姿。  
【解析】文段共五句话,可分为四层。第一句为第一层,核心是京剧与徽剧的关系;第二、三句为第二层,核心是角色与生活的关系;第四句为第三层,核心词是“程式”;第五句是第四层,核心词是“艺术表现形式”。概括各层要点,不论单句、复句,重新组合成以“京剧”开头的句子即可。

### 15 陈情表

#### ★ 课堂作业 ★

1. A 【解析】B项,“洗马”的“洗”应读 xiǎn,这是古代官职名,古音异读。C项,“期功”的“期”应读 jī,满一年之意,不读 qī。D项,“伪朝”的“伪”应读 wěi;“猥以微贱”的“猥”应读 wěi。
2. B 【解析】A项中“蓐”通“褥”。C项中“有”通“又”。D项中“闵”通“悯”。
3. D 【解析】D项中“侥幸”指由于偶然的原因获得成功或免去不幸的事,与现代汉语相同。A项中“告诉”当“申诉”讲,今为“说给人听”。B项中“奔驰”指“奔走效劳”,今为“快速奔跑”。C项中“辛苦”指“辛酸苦楚”,今为“劳苦”。
4. B 【解析】夺:改变。
5. A 【解析】“见”相当于“我”。
6. C 【解析】①⑤⑦都是连词,因为。
7. D 【解析】“辞不赴命”不是对赐官不受的推脱之意,因为“孝廉”“秀才”不是官职名。
8. “谦让”这一在古代的孔融让梨、董笃行让墙的故事中充分体现的中华民族的传统美德,让我们在得与失之间受益无穷。  
【解析】“谦让”作主语,只能采用“谦让这一……的传统美德,让我们……”的句式。

#### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】A项“旺”应为“望”; B项“殒”应为“陨”; D项“厚”应为“后”。
2. C 【解析】C项“察臣孝廉”中的“察”不仅当“考察”讲,还含有“推荐”之意,即考察并推荐我为孝廉。

3. C 【解析】C项“郎中”是官职名,尚书省的属官。秦、汉时“郎中”为皇帝侍卫,管理车、骑、门户,有时也从军出战。晋代称尚书曹司之长为郎中。
4. (1)内无应门五尺之僮 形影相吊  
(2)则刘病日笃 则告诉不许  
(3)祖母无臣 无以终余年  
(4)报养刘之日短也 乌鸟私情  
(5)臣生当陨首 死当结草
5. A 【解析】B项,辞:推辞;C项,报:报答;D项,猥:鄙贱。

6. C 【解析】①用;②连词,并且。③④均为代词,这。

7. B 【解析】①接近;②少。③因此;④连词,来。

8. C

9. (1)郡县官吏逼迫,催促我上路;州官进门,比流星的坠落还要急迫。

(2)凡是年老的旧臣,尚且受到怜惜养育,何况我孤单贫苦更是厉害。

(3)如果我没有祖母,就不能活到今天;如果祖母没有我,也不能度过残年。

10. B 【解析】B项,秀:美丽,俊秀。

11. D 【解析】A项,副词,于是,就;趁此,趁机。B项,介词,在;介词,表示比较,相当于“比”。C项,连词,表方式或状态;连词,表转折。D项,均为副词,竟然,反而。

12. C 【解析】②句是描述“薜萝”的;③句是写南望闽中数百里的嘉树的景象;⑤句是写章君的行为。

13. B 【解析】B项,原文说“兼之可琴可弈、可挈尊罍而饮”的是环中亭所在的地方,没有提及另外两个亭。

14. (1)章三益具有救世的优异才能,当福建贼寇逼近时,他曾经树起旗鼓,磨砺兵器,率众击退了他们,大概是希望建立功业来显露自己。

(2)那些能够冒着每年的严寒而不改变品行的,不是松树吗!因此从前的君子常常借松树来激励自己,推求章三益的志向,大概也是像这样的吧。

15. “寄奉”改为“惠赐”;“过目”改为“拜读”;“些许”改为“莫大”;“惠存”改为“珍藏”;“光临”改为“前往”。

【解析】本题考查语言运用得体的能力。要注意词语谦敬色彩、使用对象以及程度的不同;应表现出自己用语的谦卑和对“郑先生”的尊重。

## 16 段太尉逸事状

### ★ 课堂作业 ★

1. B 【解析】“斃”应读bì,“柝”应读tuò。
2. A 【解析】A项,都是“禀告”。B项,愿意;希望。C项,指职务变迁;往来。D项,致词;辞掉。
3. D 【解析】D项都是副词,已经。A项介词,凭……身份;介词,用。B项副词,仍然;介词,趁着。C项表承接连词,就;表转折连词,但是。
4. C 【解析】C项名词作状语,亲手。其他三项都是名词作动词。
5. D 【解析】D项与例句皆为倒装句;A项为判断句;B项为省略句;C项为被动句。

6. D 【解析】A项,椎—槌;B项,餐—鄙;C项,巽—逊。

7. B 【解析】信:讲信用。

8. D 【解析】A项副词,将要;连词,况且。B项副词,怎么;代词,哪里。C项副词,就是;连词,才。D项表转折,却。

9. B 【解析】“措辞严厉的判决书”错。

10. (1)他把判决书铺在农民背上,用粗棍子重打二十下,打得奄奄一息,抬到太尉府上。

(2)使主人出门没有马,你将怎样上对天、下对地?难道不为作为奴仆的而感到羞愧吗!

### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】“市谷代偿”中的“市”,是“买”的意思。

2. D 【解析】领:代理。

3. D 【解析】①凭借……身份;②用;③几乎;④将来。

4. B 【解析】B项与例句皆为判断句。A项为宾语前置,欲归罪谁。C项为省略句,“以(之)如司农治事堂,栖之(于)梁木上”。D项为定语后置句。

5. D 【解析】A项前者为表原因的介词“因为”,后者为表依据的介词“根据”;B项前者为副词“仍然”,后者为介词“趁着”;C项前者为副词“已经”,后者为连词“既然”;D项都是时间副词“将要”。

6. D 【解析】D项,“已”的意思是“制止”。

7. B 【解析】B项,都是副词,将要。A项,用/因为;C项,做/替;D项,表揣测的语气副词/自己。

8. C 【解析】③句是写汾阳王的。④⑥句是写郭晞的。

9. (1)皇上把老百姓交给您治理,您看见老百姓被暴徒伤害,依然安闲自在,将要引起大乱,怎么办?

(2)您如果用都度候来任命我,那么我会为您制止动乱,使您的人不会受到伤害。

10. D 【解析】“归”在这里作使动用法,“让……回家”的意思。

11. C 【解析】C项的两个“以”,都是介词,相当于“把”;A项的第一个“之”是代词,这里指代先生,第二个“之”,是在主谓之间,不译;B项第一个“因”是连词,相当于“于是,就”,第二个“因”是介词,相当于“通过,经由”;D项的“乃”是副词,第一个相当于“才”,第二个相当于“竟然”。

12. A 【解析】A项中的“常跟兄长们讨论学问,引起父兄重视,被送入私塾读书”错,“引起父兄重视,被送入私塾读书”是由于先生的文章。

13. (1)长兄突然听到他这样说,感到很吃惊,说:“既然如此,那么我要考考你。”

(2)有个押运粮饷的官员因为放弃押运逃跑,在路上死了,这个官员的孙子通过行贿请求把祖父列在因公事而死的人物中,先生训斥并且赶走了他。

14. 本公司为广州的一家中日韩合资企业,拟招聘行政秘书3名。要求本科毕业、能熟练使用办公软件、有驾照、会英语和粤语。电话168168,8月31日海心大厦908面试。

## 17 游褒禅山记

### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】A项中“所以”表原因,B项中“非常”是“不

同寻常”的意思,D项中“至于”是“到……”的意思,皆与现代汉语意义不同。

2. A 【解析】A项与例句都是名词活用作动词。B项名词作状语,在旁边;C项形容词用作动词,照明;D项动词活用作名词。

3. A 【解析】A项表停顿和判断,其他三项是代词,……的人。

4. D 【解析】A项,命名;说明。B项,能够;心得、收获。C项,观察;景象。D项,都为流传。

5. D 【解析】“父”又可写作“甫”,是古代在男子名字下加的美称。

6. D 【解析】D项,“名”应为动词,解释为“弄清真相”。

7. D 【解析】A、B、C三项均为连词,可译为“而”;D项是连词,译为“因为”。

8. (1)尽了自己的努力而仍然不能到达,就可以没有遗憾了,谁还能讥笑我呢?

(2)这是读书人不可以不深入思考、谨慎采取的缘故。

9. (陶渊明是)最近人情的隐士与忠臣。

【解析】文段第一句话先引用钟嵘和颜真卿对陶渊明的评价,概括陶渊明“隐逸”和“忠贞”的品质,照应第二句中“隐士”和“忠臣”的身份;第二句又将陶渊明与妙玉、荆轲和张良作比较,从而得出第三句中陶渊明性格的不同点——“最近人情”。综合三句话可得出朱光潜对陶渊明的评价。

### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】指识其本名,其余指“命名”。

2. D 【解析】D项都是“道路”。A项动词,观察/名词,景观。B项形容词,错误/动词,弄错。C项动词,筑舍定居/名词,房屋。

3. A 【解析】A项都是“互相”。B项名词,相貌/名词,辅助盲人走路的人。C项动词,辅助/动词,观察,鉴别。D项副词,偏指一方,“我”/名词,丞相,宰相。

4. B 【解析】B项都作“然而”。A项代词,自己/副词,难道。C项表并列连词/表顺承连词。D项表并列连词/表转折连词。

5. C 【解析】A项,“十一”,古义指十分之一,今义为数词;B项,“非常”,古义为不平常,今义为表程度的副词,很、十分;D项,“至于”,古义“到”,今义为表示达到某种程度或另提起一事。

6. A 【解析】叹:感慨。

7. C 【解析】C项都是语气助词,可不译。A项用在主谓之间,可不译/补语的标志,译为“得”。B项连词,并且/连词,用法同“而”,表修饰。D项副词,难道/代词,自己。

8. C 【解析】后半句牵强附会,文中没有此内容。

9. (1)古人观察天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有心得,因为他们探究、思考得非常深入而且广泛。

(2)但是力量足以达到目的(而未能达到),在别人(看来)是可以讥笑的,在自己来说也是有所悔恨的。

10. A 【解析】A项的“充”在文言文是个常见的多义词,在这里是“担当”“充任”的意思。

11. A 【解析】③句是皇上下诏命宋庆礼在柳城筑营州城,⑤句表明宋庆礼为政清严,⑥句是宋庆礼为政清严的结果。

12. B 【解析】B项不是“另址再建营州城”,是原址再建。

13. (1)然而喜爱大兴工程劳役,又多有变动,评论的人都讥笑他不切合实情。

(2)宋庆礼做人坚守节操,是国家的功臣,一去边境任职,就是三十来年。

14. 年画是春节时张贴的,画面线条单纯、色彩鲜明,含有吉祥喜庆意义的图画。

【解析】细读材料,筛选材料中的重要信息;找到材料中的能够充当下定义框架的关键词句;在连词成句时注意顺序,语言要顺畅,字数要符合要求。

## 18 郑伯克段于鄆

### ★ 课堂作业 ★

1. C 【解析】施:推广,延伸。

2. A 【解析】A项为判断句,其余三项均是宾语前置句。

3. A 【解析】A项都是介词,在。B项等到/到达。C项宾语前置的标志/代词,代共叔段。D项介词,把/表承接的连词。

4. D 【解析】应为:且告之(以)悔。

5. D 【解析】不是颖考叔挖隧道,使郑庄公母子相见;而是庄公听取了颖考叔的意见,并采取行动。

6. D 【解析】D项,“缮”的意思是“修整”。

7. A 【解析】A项,“为”,都为介词,替、给。B项,“以”,①介词,把;②连词,用来。C项,“之”,①助词,的;②宾语前置的标志。D项,“于”,①介词,表对象;②介词,表处所。

8. D 【解析】②句是祭仲对国事的担忧,不是庄公的言行。④句是共叔段的做法,也不是庄公的行为。

9. (1)不久之后,共叔段命令西边和北边的边邑也同时归他管辖。

(2)对君不义,对兄不亲,即使地方扩大了也会崩溃。

10. C 【解析】A项中“文以为常”不符合文意,首先排除。B项中“见真求新”,在原文中找不到依据。D项中“白话为本”在原文中找不到相关依据。C项中“文以应变”恰恰符合“文言的功力可济白话的松散和浅露”。

### ★ 课后作业 ★

1. C 【解析】A项“弟”通“悌”;B项“佗”通“他”;D项“辟”通“避”。

2. C 【解析】A项分别为“攻克”和“能”;B项分别为“符合法度”和“度过”;C项都为兼词,相当于“于此”;D项分别为“偏指一方,你”和“辅助盲人走路的人”。

3. D 【解析】①②⑤句为使动用法,③④⑦句为名词作动词,⑥句为动词作名词。

4. D 【解析】A项分别为介词“从”和介词“向”;B项分别为疑问副词“怎么、为什么”和句末语气词;C项分别为介词“替、给”和动词“为了”;D项都为兼词,相当于“之于”。

5. C 【解析】A项,古义:城邑的城墙,两个词;今义:京城,京都。B项,古义:把……当作;今义:认为。C项,古今义都是“人之常情”;D项,古义:语气;今义:意志和气概或志趣和性格。

6. B 【解析】A、C、D三项都为宾语前置句,B项为叙述句。

7. D 【解析】A项名词,地名;名词用作动词,合乎祖制。B项介词,在;介词,向。C项连词,和;动词,到。D项都为



介词,替。

8. (1)多次 不 (2)不超过 (3)暂且 (4)拿他怎么办  
(5)给 侍奉
9. B 【解析】“命”是“命令”的意思。
10. B 【解析】渝:改变、违背。
11. C 【解析】C项都表顺承,那么。A项介词,在;介词,跟。B项表修饰,连接状语;表转折。D项取消句子独立性;的。
12. A
13. C 【解析】管仲对桓公称霸天下的想法并没有“明确表达了反对意见”,而是提出了如何称霸天下的政治主张。
14. (1)(治理百姓的人)不要用刑罚让百姓害怕,不要用强力阻止百姓。  
(2)(国君)发出的政令不随意更改,那么百姓就会走上正轨。  
(3)国君您想要称霸诸侯、成就一番大事吗?那么就一定要从它根本的事情做起。

## 19 报任安书(节选)

### ★ 课堂作业 ★

1. D 【解析】失:通“佚”,散乱。
2. B 【解析】②“见”通“现”;③“失”通“佚”;④“纪”通“记”;⑤“责”通“债”;⑥“摩”通“磨”;⑧“底”通“抵”。
3. B 【解析】A项,勤勤恳恳:古义指诚挚恳切;今义指勤劳。B项,倜傥:古今义同,指洒脱,不拘束。C项,下流:古时比喻处于卑贱地位;今指卑鄙龌龊。D项,口语:古指说了几句话;现区别于书面语,指说话时使用的语言。
4. D 【解析】D项都译为“的”。A项,①通晓;②四通八达。B项,①就;②却。C项,①思想、主张;②说。
5. A 【解析】亡:丢失。
6. C 【解析】例句和A、B、D三项为被动句。
7. C 【解析】C项,“见”,通“现”,表现。
8. A 【解析】A项,古今义相同。B项,发愤:古义为抒发愤懑;今义为决心努力。C项,行事:古义为行为事迹;今义为办事做事。D项,非常:古义为不平常;今义为表某种程度的副词,很。
9. (1)也是想借此来探究自然现象和政治社会的关系,通晓古今历史变革的进程,成就自己一家的学说。  
(2)我确实想完成这本书,把它珍藏在名山之中,传给跟自己志同道合的人,使它广泛流传到四通八达的大城市,这样我就补偿了前番下狱受刑所遭到的侮辱,即使一万次遭到杀戮,难道还有悔恨吗?
10. ⑤②④①③ 【解析】抓住“化石能源”一词,可知②⑤关系紧密。②中开头有“同时”一词,即可说明⑤应排在②前。①③④都涉及新能源,④中有转折连词“而”,故④应排在②后,到此答案就很容易得出来。

### ★ 课后作业 ★

1. D 【解析】“诟”应为“垢”。
2. D 【解析】①“剔”通“剃”;③“失”通“佚”;④“枪”通“抢”;⑤“责”通“债”;⑥“摩”通“磨”;⑧“底”通“抵”。
3. B 【解析】A项,牛马走:谦词,像牛马一样被驱使的人。B项,足下:书信中对对方的尊称。C项,仆:自称的谦

词。D项,下愚:谦词,愚昧无知。

4. (1)我 (2)此 我 (3)于美里
5. (1)或重于泰山 或轻于鸿毛  
(2)演《周易》 仲尼厄 乃赋《离骚》 左丘失明 孙子膑脚 世传《吕览》 韩非囚秦 大底圣贤发愤之所为作也
6. D 【解析】戮:斩,杀。
7. A 【解析】A项都为助词,的。B项语气词;兼词,在那里。C项连词,表顺承;连词,表转折。D项表目的的连词;介词,因为。
8. B 【解析】据文中“则仆偿前辱之责”可知B项中“不以为辱”不符合文意。
9. (1)《诗经》共三百篇,大都是圣人贤士为抒发愤懑之情而写作的。  
(2)也就是想要探究自然现象和政治社会的关系,弄通由古至今的变化规律,自成一家之言。
10. D 【解析】D项根据语境可推出“病”应为动词,“担心,忧虑”。
11. C 【解析】C项都是代词,通“尔”,“你的”。A项,表顺承连词“那么”/表转折连词“却”;B项,表顺承连词“就”;/表转折连词“竟然”;D项,助词,用在主谓间/代词,可译为“这”。
12. B 【解析】B项是一般反问句,其他三项都是倒装句。
13. C 【解析】后半句是对原文“使尔多财,吾为尔宰”的误解,其中“使”是“假使”的意思。全句意思是“如果将来你发了财,我愿替你当管家”。
14. (1)假如智者就必定能行得通,那怎么还会有王子比干?  
(2)老师的学说极其宏大,所以天下没有国家能容得下您。老师是否可以稍微降低一点标准呢?  
(3)老师的学说已经宏大美好而不被采用,这是当权者的耻辱。

## 单元评估检测

1. C 【解析】A项,“莠”读 yǒu;B项,“蒺”读 jí;D项,“间”读 jiān。
2. A 【解析】B项,终—衷,复—覆;C项,撩—炮,才—财;D项,靡—糜,宾—兵。
3. C 【解析】A项,曲突徙薪:比喻事先采取措施,防止危险发生。B项,运斤成风:比喻手法熟练,技艺高超。C项,半途而废:做事情没有完成而终止。不合语境。D项,身无长物:身上没有多余的东西,形容极端贫穷。
4. A 【解析】B项,“留言”后的逗号应为冒号。C项,引文后的句号应该放到引号内。D项,“3G手机到底贵不贵”后应该用问号。
5. A 【解析】B项,成分残缺,“缓解地铁线路载客”后应添加“压力”;C项,语意重复,“短期内”和“一时”重复;D项,句式杂糅,可将“一项禁令关于……饮料”改为“一项关于……饮料的禁令”。
6. 词的开头,玉笛声唤起作者的哀怨之情。春水茫茫,暮云低垂,使作者心情变得黯淡。看到远飞的燕子,作者不禁想起自己飘零千里之外;看到雨打过后稀疏的梨花,作者感到自己孤寂无依。

7. 清明节前后,作者思乡情切,在夜晚折下江头的柳枝以寄托思乡之情。虽然那不是家乡苏堤的柳枝,也让作者皱眉伤感,所以说“不是苏堤也皱眉”。

8. A 【解析】B项,废:废弃,废除,这里是“违背”的意思。C项,先令:临终前嘱咐。D项,矫:矫正,改变。

9. A 【解析】A项,均为介词,用来。B项,代词,代死人/结构助词,的。C项,连词,于是/副词,才。D项,副词,将要/连词,况且。

10. B

11. (1)尸体下葬后,从脚下扯下那布袋,让我的身体直接和土地接触。

(2)死者的尸体放在那里孤身独处,难道它还会有知觉吗?

(3)现在(人们)浪费钱财厚葬(死者),(让死者)久久不能回归自然,死去的人感觉不到,活着的人享受不着,这叫做双重糊涂。

12. 具体体现在从不打骂孩子;对于杨绛当年不想参加演讲这样的严肃问题他也是耐心教育;对音韵学的教授也不着急,让女儿慢慢体会;对女儿没有读他找出的书的责备方式;与女儿朋友式的对话;不强迫女儿做不感兴趣的事情。

13. 这样写的作用是:(1)能增强传记的真实性。(2)更有利于人物形象的塑造。如在对话中,看出杨荫杭处事谨慎的特点。(3)生活化的话语,写出了父女之间平淡而深厚的感情。

14. 示例一:从教育子女方面谈,要注意培养女儿的独立意识和自主精神,放手让女儿按照自己的兴趣去学习,对杨绛的读书习惯进行引导,与女儿进行朋友式的交流与沟通。

示例二:从子女与父母相处方面谈,要注重与父母沟通,多征询父母的看法,从父母的意见中完善自己的想法,争取与父母做朋友,要懂得关心父母,为父母着想。

15. A 一家独大(或:一枝独秀)

B 数量(或:出货量)和市场份额方面的差距很大

C 过于依赖中国市场

16. 示例:①老师,这次考试我错了这么多题,怎么办呢?

②我一直很努力,但为什么没有进步呢?

③学生没有优劣之分,只有进步多少的差别。

17. (示例)(1)宝剑:如果没有砺石的打磨,我怎能显得这般的锋利?

(2)彩虹:如果没有风雨的洗礼,我怎能显得这般的绚丽?

【解析】此类仿写题最应注重审题。一要审要求,另选话题,句式相同;二要审例句,运用第一人称表现挫折、磨难的意义。

18. [写作指导]生而为人,我们都有拒绝的权利,因为有拒绝才有追求,有追求才能坚持独立的自我。学会拒绝,也是中学生开始走向成熟的标志。但在生活中,有许多人已经习惯于接受或被迫接受:认同已有结论、顺从一贯的习惯、凡事被动地听从安排……

面对商品经济大潮的冲击,欲望的物化、文化的侵蚀、道德的沦丧、良知的泯灭,使得社会的道德底线近乎崩溃。开放的时代带来了多元的思维和自我空间的扩

张,90后即将成为社会栋梁,“少年强则国强”,他们呈现什么样的姿态将直接影响我们民族复兴伟业的成败。不能拒绝,不学会拒绝,不懂得拒绝,则会令慵懒自私滋生,消极颓废暗长,拜金思想泛滥,享乐主义横流。关注个体的成长,培养有道德素养的人才,是语文教学人文性的具体体现,也是作文命题发展的趋势与方向。

## 【范文】

### 拒绝空白

空白是生命中的盲点。我以我对生命的热爱追求来庄严宣誓:我拒绝空白。

两千多年前孔子对人说过:“天生万物,唯人最贵。”我,生为人,出于对生命的尊重,必须有奋发向上、刚健有为的人生态度和价值取向。我崇拜孔子。他有“齐家治国平天下”的理想;他有“吾十五有志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩”的宣言。

我崇拜孟子。他有“当今之世,舍我取谁”的豪情;他有“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身……”的坚毅。

人生在世,身为社会一员,就有责任为社会做贡献。我有义务做到“达则兼济天下”。

当在热烈的追求之中遇到艰苦的时候,我决不会接受空白,决不会落得个“穷则独善其身”。我要将自己的脊梁化为沙漠中坚挺着的胡杨,活着三百年不死,死了三百年不倒,倒了三百年不朽。

我拒绝空白。我拒绝庄子。拒绝他“终身不仕”,愿化归于自然。我拒绝空白,我拒绝陶潜。拒绝“守拙归园田”,“复得反自然”。

人生于社会,怎能逃避社会?我决不会给生命留下一点空白。我有理想,我愿尽我所能为人类社会注入前进的一丝力量。我愿做到“仁者爱人”“仁者无不爱”“泛爱众”的博爱。我愿如“凭轩涕泗流”“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山”的杜子美;我愿如“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹;我愿如“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的林则徐。所以我拒绝空白,拒绝“穷则独善其身”。

我有毅力,有孟子“苦其心志,劳其筋骨”的坚毅,有“任尔东西南北风”的坚强,有“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的坚持,有沙漠中胡杨的坚韧。

我,要用我的理想和毅力,去拒绝空白,去追求我热烈的人生。

【评析】“拒绝空白”,理直气壮,感天撼地。在阅卷场上,看到如此文字,听到如此声音,怎能不亮人眼眸,动人心魄?佩服作者审世观世的睿智坚毅,他在了悟“空白是生命中的盲点”之后,不悲观颓废,而是循着生命的正常轨迹,勇往直前,以积极的人生态度庄严宣誓:我拒绝空白。从而机智灵巧地亮出了自己的观点。

然后,作者直奔主题,审视历史,联系人生,反思自己,引经据典,纵横捭阖。表明心迹,袒露心声。言之凿凿,情之殷殷,心之皓皓,理之壮壮。激人热情,鼓人斗志啊!文章以第一人称的手法叙事抒情,亲热亲切。长短句参差,骈散句结合,音韵铿锵;多种修辞手法的巧妙运用,文采斐然。读后,让人如饮清泉,身心清凉;如闻花香,润彻心脾;

## 期末测评试题

1. B 【解析】A项, jiè/jiè, lòu/lù, xuán; B项, Lún/lùn, dào/dǎo, jiǎo/jué; C项, chán/shàn, huò/hè, xué; D项, qǐ/jī, hèng/héng, xǐng。

2. B 【解析】B项,良莠不齐:指好人坏人都有。该词的使用对象是人,用于此处使用对象不当。A项,汗牛充栋:形容书籍极多。C项,甄别:审查辨别(优劣、真伪);考核鉴定(能力、品质等)。D项,细嚼慢咽:本指慢慢地吃东西,引申为慢慢去体味。

3. C 【解析】A项,成分残缺,“变相涨价”后应加上宾语“的行为”;B项,“口碑”与“下滑”搭配不当。D项,两面对一面,应改为“关键在于相信梦想,相信奇迹”。

4. C 【解析】⑤是对史铁生总的评价,其他几句是对这一评价的解释。②是对史铁生品格的赞扬,④是通过比较进一步突出史铁生的特点;⑥①③三句联系较为明显,⑥是说史铁生的创作,①是说创作的艰辛,“文章”与“一个个字”相照应,③是对史铁生用生命创作出的“文字”的赞扬。

5. B 【解析】德:感激。

6. C 【解析】C项均为连词,表转折,但是;A项,介词,凭借/连词,表后一行动是前一行动的目的;B项,结构助词,用于主语和谓语之间,取消句子的独立性,不译/助词,的。D项,副词,于是/副词,才。

7. D 【解析】①表现刘表有涵养;③表现刘表年少知名;④是众士兵因刘表的话而归顺。

8. C 【解析】韩嵩和刘先认为应该归顺曹操的原因不是刘表的实力不济。

9. (1)豪杰并争/两雄相持/天下之重/在于将军/将军若欲有为/起乘其弊可也/若不然/固将择所从/将军拥十万之众/安坐而观望/夫见贤而不能助/请和而不得/此两怨必集于将军/将军不得中立矣

(2)①当时,山东各州都纷纷起兵(讨伐董卓),刘表也带领荆州兵马驻守襄阳。

②刘表拿不定主意,便派韩嵩到太祖曹操那里观察虚实。

10. (1)作者以甘露寺所处的地势为立足点,描绘了山川的雄伟壮阔。开头写小小的枕头却装着浩然的云气,而由于云气,遥远的千山万峰也近在身边了;低矮的木床下面却响着松涛之声,而由于松声,仿佛千沟万壑的风声也都响在耳边了,这表现了崇山峻岭的雄伟。至于“要看银山拍天浪,开窗放入大江来”,更是突发奇想的神来之笔,以“银山拍天”写浪之大,以“开窗放入”写江

之汹涌。作者正是以这样开阔的境界、宏大的气势抒发自己豪迈、进取的情怀。

(2)①虚实结合。前两句写弥漫山巅的云气直入枕中是实写,然而这却让人觉得好像千峰在侧,松涛就在床下轰鸣,让人觉得如临万壑之中,这是虚写。在这里,千峰给人艺术体验之真,把人带入惊心动魄的艺术境界。②诗歌后两句运用了夸张手法,塑造了一种豪壮、崇高之美。为了欣赏那银山般的浪涛壮景,领略那拍天而来的江河气势,索性打开窗子放长江入室,以荡涤心胸。③寄情于景。全诗写云气、松涛和水浪,融入了诗人豪迈的胸襟和壮美的情感。(三点答出一点即可)

11. (1)①响穷彭蠡之滨 声断衡阳之浦 ②出师一表真名世 千载谁堪伯仲间 (2)③圣人之所以为圣 愚人之所以为愚 ④《国风》好色而不淫 《小雅》怨诽而不乱 (3)⑤莫使金樽空对月 天生我材必有用 ⑥众里寻他千百度 蓦然回首

12. A、C 【解析】A项,应该是“最伟大的创新者之一”;C项,“所有……都”说法过于绝对。

13. C 【解析】根据原文第6段“这不仅不能改写一个产业的发展轨迹,也在根本上扼杀了自己成长为下一个苹果的可能”可知,原文是站在企业本身的角度来说的,而不是站在中国的角度来说的。

14. 示例:(1)他创造了一个又一个划时代的产品,为我们的生活带来了革命性的便利和欢愉的体验。(2)他拥有全人类共同珍视和稀缺的财富——创新精神和富有想像力的心灵。(3)他具有面对疾病和厄运时的那种坚韧和不屈的精神。

【解析】本题综合考查筛选并整合文中的信息和归纳内容要点,概括中心意思的能力。解答此题,首先认真阅读题干,找准答题区间,即第3~5段;其次,分别以乔布斯为陈述对象,概括这三段的内容,特别注意从乔布斯让我们怀念的方面概括。

15. 示例:(1)要改变急功近利的浮躁情绪,耐住性子搞研发和创造。(2)杜绝在高科技领域的山寨和拷贝,敢于创新,追求创新。(3)争取先进和完善的融资体系支持。(4)改变自身的商业价值观,正确面对创业失败等问题。

【解析】本题考查对文本进行个性化阅读和有创意的解读的能力。解答此题,首先要明确本题虽然是探究题,但分析时不能脱离文本内容,要找出文本中的相关语段即第6、7两段;其次,要仔细品读这两段对中国创业者现状的阐释,结合文中的观点具体分析即可。

16. B、C

17. (1)不善与人相处;(2)仪表邈邈,不重衣食;(3)屡次

拒绝朝廷的提升。

18. (1)“有基督救世之心,而无圆通机智处人治世之术,除去与他自己本人之外,与天下人无可以相处”;(2)敢于说批评上司韩琦的话;(3)有行政才干,却在偏远之地任职,治绩斐然。

19. 略。【解析】此题为开放题目。两种观点都可取,只要言之有理即可。

20. 示例:(1)标题:眼见为虚

(2)寓意:眼见不一定是实,要有理性思考。

【解析】解答此题,要注意漫画上的每一个细节,联系生活实际深入思考。图中有“两把伞”,一把是真正的伞,另一把却是一只猫的“影子”。这启示我们眼见不一定为实,对所见要有理性思考,认真辨别。

21. 示例:山间的那股溪流,可能是看了小树跳的舞蹈,乐得唱起了歌,奔跑在陡峭的岩石上。

水边的那片树林,可能是听了山泉唱的歌曲,喜得摇动了身子,起舞在蜿蜒的小溪边。

22. 【写作指导】世界因多元而精彩,世界也因融合而进步。融合是万事万物发展的趋势,放眼天下,政府机构在融合中精简,行业之间在融合中发展壮大,人与人在融合中共赢,人与自然在融合中共生,学问在融会贯通中增长。教育中德育、智育、体育、美育有机融合,有助于提高学生的综合素质。今天,不同历史、不同民族、不同国家的生活习俗、文化渊源、经济发展、精神思想等正在走向多元融合。

## 【范文】

### 融 合

去黄山旅游,总会把那怪峰孤松遐想万千,等到我亲眼见识到了,不免心潮澎湃,大呼壮丽——那孤松,曲曲折折,似老者的脊背;那危峰,亦崎岖险峻,有欲倾之势。两个个体本身都算不得美,却在相融中构造出了清雅高绝的图景!

一些个体,它们本身或许有特点,略有不足,但他们未曾勾心斗角过,未曾针锋相对过,在如斯的统一中,倘若你

以总体之角度观之,竟是别样和谐。走下黄山,我不禁陷入了思考。

是的,如果你是追求个性的人,那么最终所得可能仅仅只是一潭死水,茫然而无趣。君不见,明清王朝盛行的八股文吗?八股文根本不讲求相融,不讲求文章总体的韵味,它只求圣人之气,只求体制规范,每一字的方方正正,这种是偏安一隅的排他性,最终让文字失去了它原有的重量与美感,更让明清王朝裹足不前。

我想,真正的大美,绝不应该如此!它应当是支点的寻觅,是元素的交融,是单一的颠覆,更是和谐的统一。

个体的波澜不惊,甚至旁逸斜出,却是在统一后成就整体的云蒸霞蔚,别样风采。郑板桥先生曾说:“意在笔先者,定则也;趣在法外者,化机也。”他也正是这样诠释自己的书法。用隶书参以行楷,成就了和谐的统一,成就了“板桥体”的艺术高度。这样的例子还有很多,以前读何立伟先生的《日月盐水豆》一文,不仅为他文章中的文白兼用所叹服。文言,精巧而意赅;白话,又不失抒情之美。也许仅取一者,会令文章或大腹便便,或词肥意瘠,但两者的兼用却令整篇文章彰显了别样的韵致。

非独文学如是。荣格说:“文化最终沉淀在人格上。”我想,我们的内心中或许也要依靠无数不调和因素的融合,才能更为饱满。“我的心里有猛虎在细嗅蔷薇。”这是诗人萨松的诗句。猛虎不免生猛,蔷薇过于柔韧,倘若两者并参,方为丰满而浪漫的人性啊!就像李易安,既有“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的女儿情态;亦有“至今思项羽,不肯过江东”的气贯长虹。她的人格,非婉约,非雄健,而是两者兼具的浪漫,令人怀想千年。

道与万物相参,万物的和谐统一,方造就世间大美。回首,我再看向那抹遒劲的孤松,再看向那面绝然的峭壁,在夕阳下它们长久地融为一体,错落有致。我释然。

【评析】文章由个体与整体的关系谈起,引申到文学的和谐统一,再到人格的和谐统一,脉络非常清晰,而且视野也有愈加开阔之势。所选用的素材无论是课内的,还是课外的,都因巧妙的点化而给人耳目一新之感。