

答案与解析

第一单元

走近经济

第1课 钱

6 课时分级训练

正文 P12

学业水平测试

- 1 A 【解析】①“励精图治”只能用于治理国家。③“谈虎色变”泛指一提到可怕的事物连脸色都变了。不合语境。⑥“殚精竭虑”指用尽精力,费尽心思。感情色彩不当,应改为“处心积虑”。
- 2 C 【解析】A项“围绕着……”和“以……为中心”两种句式杂糅,选择其一。B项滥用介词使得主语残缺,应删去“由于”。D项滥用关联词,应将“而且”改为“但是”。
- 3 A 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。“结构性改革”,应该包含“供给侧结构性改革”,故排除D项。B项分句间逻辑混乱,排除。C项分句之间缺乏逻辑性,而且材料强调的应当是“加强结构性改革”,所以C项也不符合题意。故选A项。
- 4 B 【解析】捧读:敬辞,指以庄重、恭敬的态度读(别人的书、文章等)。这里使用正确。抬爱:客套话,抬举、爱护。这里使用正确。A项,老朽:谦辞,老年人谦称自己。府上:敬辞,称对方的家或老家。该词语使用不当。令郎:敬辞,称对方儿子。这里使用错误。C项,“惠赠”与“惠存”都是敬辞。惠赠:指对方赠予(财物)。这里应该用“敬赠”。惠存:请保存(多用于送人相片、书籍等纪念品时所题的上款)。雅正:敬辞,用于把自己的诗文书画等送人时请对方指教。不吝赐教:敬辞,用于自己向别人征求意见或请教问题。D项,鼎力相助:敬辞,一般用于请人帮助或表示感谢时的客气话,指别人对自己的大力帮助。这里使用错误。
- 5 示例:预计今日有暴雪,但因气温偏高,雪并不大,还请市民体谅。但据预测,这两天风力约有五六级,请广大市民在出行时注意保暖与安全。
- 【解析】本题考查考生语言表达简明、连贯、得体的能力。天气预报力求规范,要求运用简明、得体的语言进行表述。考生在阅读题中语段时,可以在保留原文关键信息的基础上转化原文的语言风格,使语言简明、得体、书面化。如“原约定于今天来的暴雪”,可改为“预计今日有雪”。“因气温过于热情,导致‘白茫茫’变成了‘湿漉漉’”的描写性文字可改成叙述性文字“但因气温偏高,雪并不大”。而对于“这场雪如果下大了肯定不会小,如果下小了也肯定不会大”,这一多余的话,可以删去。“请市民体谅”,这一句话可以保留。“老天爷不容易,气象台就更难了!气象台会在雪下完后向市民汇报具体的天气情况”,这也是多余的话,可以删去。“气象台温馨提醒:今天下午和明天如果不下雪的话,这两天就没有雪了”,这也是多余的话,可以删去。“气象台郑重劝告美女们,最近几天不要穿太少,否则容易被‘冻’。雪是好雪,但风约有五六级”,这一组句子比较啰唆,而且口语色彩浓厚,可修改为“但据预测,这两天风力约有五六级,请广大市民在出行时注意保暖与安全”。
- 6 示例:“端午节文化体验活动”拟于6月18日举行,活动将以张贴海报、校园广播和校园网站报道的形式进行宣传,通过开展知识讲座、趣味游戏、诗词大会三项活动来体验端午节文化。

【解析】考生在作答时,可以按照以下步骤进行。第一步,逐层分析,把握主题与各个活动环节的逻辑关系。该题的构思框架图先点明了活动名称和活动时间;接着点明了活动的两大阶段:宣传和活动开展;然后说明具体的宣传手段和开展的活动项目;最后表明了此次活动的意义。第二步,要运用准确、简明的语言

进行表达。在表达时,考生要注意避免遗漏图中信息,还要注意语句的准确性和表达的连贯性,必要时,考生可以添加一些动词、介词等使句意表述完整。比如可以在活动时间前添加介词“在”组成介词短语作句子的状语,与活动名称搭配的动词有“举行”“开展”等,活动内容和活动意义之间可以用“通过……来……”的句式进行衔接。

高考水平测试

- 7 D 【解析】本题考查理解文中重要概念的含意的能力。D项,混淆时态。“就要尽力摆脱”与原文“摆脱了”不符,把已然当未然。
- 8 C 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。C项,曲解文意。“不想改革”理解有误,原文说的是“谋改革却缺乏公共思维”。
- 9 B 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。B项,第二段中无比喻论证。

第2课 规则和信用:市场经济的法制基石和道德基石

6 课时分级训练

正文 P21

学业水平测试

- 1 C 【解析】①“明目张胆”为贬义词,应改为“正大光明”。②“明火执仗”指拿着火把,拿着武器,公开活动。多用来形容明目张胆地为非作歹,毫无顾忌,不合语境。⑤“耳濡目染”形容见得多了听得多了之后,无形之中受到影响。不能充当定语。
- 2 B 【解析】A项语序不当,“规范”和“整顿”的位置应互换。C项“诸”和“于”重复,“诸”即“之于”,应去掉“于”。D项“健全”和“能否”一面对两面,应去掉“能否”。
- 3 B 【解析】A、C两项的主语“这些产品”在前文中没有提及,在表达上显得突兀。D项中“一方面……,另一方面……”这一并列复句的前后两个分句,主语相同,均为“这些产品”,因此须将主语提至关联词“一方面”之前。
- 4 D 【解析】A项,蓬荜生辉:谦辞,表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。B项,信笔涂鸦:没有多加考虑,随意写或画。常用作自谦之辞。C项,高抬贵手:客套话,多用于请求对方饶恕或通融。D项,叨陪末座:受人宴请的客气话,谦辞。
- 5 示例:②未必每一个流行语都能全方位地体现整个时代的特征。③关注流行语未必就一定能够把握好时代的脉搏。
- 【解析】观察所给示例可以发现,示例中存在表述绝对的逻辑错误。回答问题时,注重分析语段中的哪些句子的推断出现了绝对化问题。需特别关注“都”“一定”等词语。找出推断错误的句子,然后参照示例。以“未必”来陈述即可。
- 6 示例:“潜规则”是相对于“无规则”“明规则”而言的看不见的、明文没有规定的、约定俗成的、被人们广泛认同又必须“遵循”的一种规则。
- 7 示例:本次“迎春联谊”活动计划分别在室内和室外进行。室内活动首先是由领导致辞,然后自由选择参加棋牌、品茗或乒羽活动;室外活动是在农庄垂钓和采摘蔬果,晚上在烘烤场开篝火晚会。
- 【解析】这是一幅“迎春联谊”活动的构思框架图。图中“迎春联谊”活动主要分为室内和室外两部分。室内活动的项目分为两类:一是领导致辞,二是娱乐活动(棋牌、品茗、乒羽)。室外活动场地有两个:一是农庄(可以进行垂钓和采摘活动),二是烘烤

场(可开篝火晚会)。将这些信息有条理地连缀起来即可,连缀时可以按照时间顺序和空间顺序进行安排。应注意的是,根据联谊活动的性质,领导致辞为必有项,而娱乐活动可以选择性参加。

高考水平测试

- 8 B 【解析】本题考查理解文中重要概念的含义的能力。B项混淆概念。信息源自文章第一段,“它随着城中人口的聚集和居民生活需求的增加而产生”表述有误,根据文意,早期的“市”并非城市生活的产物。文中的表述是“早期的‘市’多在野外或井边”“社会发展到一定的阶段,由于城市人口的集中,居民生活的需要,城内便有‘市’的设立”。
- 9 D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。D项以偏概全。信息源自文章第五段,“商人和手工业者则可在所居住的坊里开店经营”表述有误。原文说“但在‘市’周围的坊里,往往由于有商人和手工业者居住,所以有所例外”,可见“可在所居住的坊里开店经营”的“商人和手工业者”只是个例。
- 10 C 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。C项曲解文意。信息源自文章倒数第二段,“这一过程发端于唐代中叶以后的肃宗至德年间”表述有误。根据原文,应是发端于“唐代中叶以后”的某个时期,开始是“在一些坊内开始出现商贸活动,有的甚至破坏坊墙而临街设店”,到肃宗至德年间“人们纷纷穿破坊墙而临街设铺”,对“坊市制”的破坏已经较前更甚了。

第3课 向小康生活迈进的期待

——关于青少年消费观念的调查报告

6 课时分级训练

→正文 P28

学业水平测试

- 1 B 【解析】“含糊其辞”形容有顾虑,不敢把话照直说出来。“似是而非”指好像对,实际上并不对。指事物似真而实假,或似正确而实错误。“模棱两可”指对事情不置可否,这样也行,那样也行,没有明确的态度或意见。
- 2 C 【解析】A项语序不当,“表现得”应调至“独生子女身上”后。B项成分残缺,“行为”后应加上“而言”。D项“约”和“左右”语意重复。
- 3 B 【解析】A项语序不当。C、D两项陈述对象与横线之前的不一致。
- 4 A 【解析】A项,把批评服务差的人比作苍蝇,有侮辱的意味,不合适。B项,“璧还”,敬辞。用于归还原物或推辞谢绝赠品。C项,“就正”指请求指导纠正,常用作谦辞,使用正确。D项,“钧裁”是对上级或长辈裁决的尊称,也指恭请做出决定,使用正确。
- 5 示例:时间也可以造就一切,可以把荒凉的村落化作繁华的都市,可以把懵懂的孩童变成睿智的学者,也可以把撕心裂肺的伤痛化成静如止水的情怀。
- 6 示例:(1)(观点)大学生个人消费过高
(问题)如何引导大学生合理消费
(2)(观点)大学生已成为庞大的消费群体
(问题)怎样到大学里去寻求餐饮、服装、高科技电子产品等行业的巨大商机

高考水平测试

- 7 C 【解析】C项中“表演节奏比较慢,唱词不易理解”不是中国戏曲本身的特点,而是“部分年轻人”的看法。
- 8 D 【解析】文章没有论述戏曲进校园的弊端,而是指出戏曲进校园时遇到的困难和问题。
- 9 D 【解析】文章最后一段强调戏曲进校园不能急于求成,而

不是说戏曲不要急于进校园。

第一单元

单元复习方案

3 单元测评方案

→正文 P35

- 1 C 【解析】A项“代表着民族政治、文化主体意识的传统手工艺”表述错误,原文说传统手工艺是一种“被用来建构全球一体化语境中的民族政治和民族文化的主体意识”的人文资源。B项“特别是对手工艺生态语境的恢复性保护”中“特别”一词使用错误。原文中“手工艺生态语境的恢复”只是保存核心技艺的三个方面的一个。D项说法绝对。原文意思是这样做可以保护和传承文化传统并彰显积极的生活态度,并没有说这是唯一的条件。
- 2 D 【解析】文章采用总分总的结构,第一段总写民族传统手工艺正在参与文化的转型,提出民族传统手工艺生态化保护的核心,即本文的核心论点:必须让传统手工艺“活”在当下。第二、三、四段分别从进行本真性传承、衍生性生产、创意性发展三个角度分层论述,提出应确保传统手工艺的核心技艺不再失传,并赋予其与与时俱进的品格。
- 3 B 【解析】B项于文无据,强加因果。原文并未提及建设生态化新农村,也不能说因为民族传统手工艺高度依存于乡土社区就需要建设生态化新农村。
- 4 A 【解析】A项中“对花市进行了细致深入的描写”说法有误,对花市的描写只是粗略概括。
- 5 形象特点:①看不起农民。这从他的语言可以看出。②近乎市侩,总想以钱和势压人。比如买花送领导,打听村支书威胁老头等。用意:①深化主旨。批判社会中蔑视农民、仗势欺人的人以及现象。②起反衬作用,衬托文章中买花老人和卖花姑娘的淳朴。③推动情节的发展。
- 【解析】回答“皮尔卡丹”的人物形象特征时,要联系其在文中的语言神态以及行为举止等,如从他的语言,可以看出他看不起农民;从他表示买花送领导,打听村支书威胁老头等情节可以概括出他近乎市侩,总想以钱和势压人的形象特征。而回答次要人物有什么作用,则主要从其对表达主旨、塑造主要人物形象、情节发展等方面的影响来分析。如从主旨角度看,借这一形象批判了社会中存在的蔑视农民、仗势欺人的人以及现象,深化了主旨;从和主要人物关系的角度看,衬托文章中买花老人和卖花姑娘的淳朴;从情节的角度看,推动了情节的发展。
- 6 ①突出人物形象。卖花姑娘这么做,是她善良、爽直、有正义感的性格特征的表现。②使小说结局圆满。卖花姑娘通过对话知道二人买花的不同目的后,最终选择将花卖给老头,使小说结局圆满。③凸显了主旨。“皮尔卡丹”瞧不起农民,卖花姑娘自己也是农民,她这一举动捍卫了老头的尊严,捍卫了自己的尊严,捍卫了广大底层群众的尊严。
- 【解析】本题要求分析卖花姑娘的举动,实际上是要求回答这一举动的作用,这就需要从人物形象、情节以及文章主旨的角度来分析。从人物形象塑造的角度看,卖花姑娘的举动表现了她善良、爽直、有正义感的性格特征;从情节发展的角度看,卖花姑娘在知道二人买花的不同目的后,最终选择将花卖给老头的举动,使小说结局圆满;从主旨表达的角度看,卖花姑娘这一举动捍卫了老头的尊严,捍卫了自己的尊严,捍卫了广大底层群众的尊严。
- 7 C 【解析】C项“防御意识较差”说法武断,从图2来看,有40.4%的中国网民会持续关注重大网络安全事件,有26.7%的中国网民会关注重大网络安全事件,因此不能说中国网民的“防御意识较差”。
- 8 B 【解析】A项“数据是信息技术与经济社会交汇融合而产生的”表述错误,原文是“信息技术与经济社会的交汇融合引发了数据的迅猛增长”。C项“目前已经呈现出分布化、规模化、复杂化的特征”表述错误,原文是“向着分布化、规模化、复杂化等

趋势发展”，意思是目前有这个趋势，但还没有形成特征。D项“对已经进行的攻击进行积极的发现”表述错误，材料三中说我们需要“在对方窃取数据或破坏系统之前快速发现，在对方给我们造成更大损失之前快速发现”。

- 9 ①坚持网络安全为人民、网络安全靠人民的理念。②完善网络空间的法制环境。③加强技术创新和前瞻布局。④加大对网络安全人才的培养力度。

【解析】解答此题，首先要明确答题区间在材料四，然后从材料四中筛选“方法”，“要坚持”“要以”“要充分发挥”“要深入贯彻”“严厉打击”“要大力宣传”“要加快”“支持”“发现”“形成”等就是关键词，依据其内容可总结出三个答案要点。另外，倒数第二段介绍了互联网领域技术的发展，可由此思考我们应该怎么做，再总结出一个答案要点。

- 10 B 【解析】本题考查理解文言文，尤其是文言实词、虚词和句式的能力。根据对偶的特点，“前有逆瑾之变”“后遭窃盗之乱”之间应该断开，排除A项。根据句意，“无度”并非修饰“狎暱”，故应断为“方且兴居无度/狎暱匪人”，排除C项。“万几”指帝王日常处理的纷繁政务，根据句意，“万几”并非作“燕游”的宾语，排除D项。

- 11 A 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。乡试第一名称之为“解元”，会试第一名才是“会元”。

- 12 B 【解析】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。“都因……而得到了应有的惩处”错误，原文并未提及弹劾史宣和廖铠的结果。

- 13 (1)薛凤鸣与堂弟薛凤翔有嫌隙，唆使侦缉搜捕的人揭发他的隐私，交付司法官吏审讯，(薛凤翔因此)被判处死刑。
(2)张士隆与御史许完先后调查审理(此案)，又逮捕薛凤鸣对证，(最终)释放了周在并恢复了他的官职。

【参考译文】

张士隆，字仲修，安阳人。弘治八年乡试中举，进入太学。与同县的崔铨及寇天叙、马卿、吕柟等人相互勉励，以学问品行闻名。(弘治)十八年成为进士，授官广信推官。正德六年，(张士隆)入京任御史。巡查河东盐政，弹劾除掉贪污的盐运使刘愬。创建正学书院，兴办文化教育。(正德)九年，乾清宫发生火灾，上疏说：“陛下之前有逆贼刘瑾的变故，然后又遭蓟州盗贼的扰乱，还不知警惕。而且眼下(日常)起居无度，亲近行为不端的人。在官禁之中积聚武将败类，在卧室之内耍弄兵器。彻夜宴饮游乐，不理政事。宠爱信任内侍，搅乱朝纲。致使百姓困苦而盗贼四起，财物耗尽，军队疲惫。潜伏的灾祸在暗中蓄积，恐怕上天命授的大位不保。”(皇帝)没有回复。(张士隆被派遣)出京巡视凤阳。织造宦官史宣(出行时)在车夫的前面放两根黄色的棍子，称为“赐棍”，常常用来打人，有被打致死的，从都御史以下无人敢过问，张士隆上奏弹劾他。又弹劾锦衣卫千户廖铠非法牟取利益之事，并且说：“廖铠凌虐陕西，正是(沿袭)他父亲廖鹏凌虐河南的旧习气。河南因为廖鹏(的暴虐)招致民乱，廖铠又想祸乱陕西。(臣)请求将廖铠父子绳之以法，并召回廖奎，以此消除陕西民众的愤恨。”廖奎，是廖铠所随从镇守陕西的人。钱宁向来亲近廖铠，见到奏疏大为恼恨，于是趁张士隆调查薛凤鸣的案件之时来诬陷他。薛凤鸣，是宝坻人，先前担任御史，因犯罪被取消官籍，逢迎众多以巧言谄媚而得到宠幸之臣，尤其与钱宁交好。(薛凤鸣)与堂弟薛凤翔有嫌隙，唆使侦缉搜捕的人揭发他的隐私，交付司法官吏审讯，(薛凤翔因此)被判处死刑。刑部怀疑有冤情，一并逮捕审讯薛凤鸣。薛凤鸣害怕，让他的小妾诉说冤屈，并(让她)在长安门外自杀，状词牵连涉及宝坻知县周在和(薛凤鸣)平素所仇视的几十个人，全部被逮捕交付司法衙门，薛凤鸣却得以释放。张士隆与御史许完先后调查审理(此案)，又逮捕薛凤鸣对证，(最终)释放了周在并恢复了他的官职。钱宁愤怒，叫薛凤鸣的女儿状告张士隆、许完审理案件偏私枉法。于是皇帝下诏令审理张、许二人，贬张士隆为晋州判官。过了很长时间，(张士隆才)升任知州。明世宗即位，下诏恢复张士隆的原职，出任陕西副使。汉中地区的盗贼王大等人藏身于豪门大户，(勾结不法之徒)制造叛乱。张士隆下令，藏匿盗贼的人将罪及妻儿，且不被赦免。盗贼无处容身，于是束手就擒而被消灭。(张士隆在任上)修筑堤堰灌溉田地千顷，百姓因此获利。(张士隆最终)死

在官任之上。

- 14 B 【解析】B项“营造了萧条、冷凄之境”与全诗意境不符。

- 15 本诗写出了诗人轻松自在、悠然自得、心无挂碍的心情。诗人沿途不急不忙徘徊赏玩的行为，对沿途所见景物的观赏入微，因目及熟悉景物而产生的认同和舒适之感，都表现了诗人轻松自在的心情。

【解析】《还山宅》是诗人重回华阴旧居的见闻和感受，是一首纪行之作。“暮春还旧岭，徙倚玩年华”，首联总写还山宅之行，交代时间——暮春，事件——还旧岭，途中情状——流连光景。此行非如迂贬转徙那样有日程之限，又非如颠沛流离那样有旅途之苦，而是一次轻松的郊游，故用“徙倚”(徘徊，流连不去)状其情态，并启下文。次联写途中景物，芳草、落花扣首句“暮春”，使物候具体化。入山宅之径本来是有的，只因久无行人，遂被春草掩盖，眼前的无路正暗示昔日有路。以“落花”反衬空山之幽，隐然传达出诗人心境的安闲自适。“垂藤扫幽石，卧柳得浮槎”写经行之处之景象，藤蔓垂拂于幽石之上，一叶扁舟为卧柳所阻，横于水滨，这些景物不免勾起诗人对昔日闲居山宅、徜徉山水的怀想。“鸟散茅檐静，云披涧户斜”展示山宅风貌，明写“鸟散”，暗示人去屋空，是今昔之异；“云披涧户斜”则是今昔所同。“依然此泉路，犹是昔烟霞”，这是诗人对山宅的认同，山宅不负旧主，主人亦不负旧宅。此行像偿还了一笔不大的宿债，让诗人得到的是一种恬静的满足。

- 16 (1)学而不思则罔 思而不学则殆 (2)上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川 (3)桑之落矣 其黄而陨

- 17 B 【解析】根据前文可知，括号中的内容承接前文，讲人们在端午节的收获，即“品味中华文化的远香”“积蓄前行的力量”，据此可知，括号中句子的主语应是“人们”，“人们”承前省略，据此排除A、C两项；对比B、D两项，B项的句式与前文保持一致，更符合人们的语言习惯，故选B项。

- 18 D 【解析】水乳交融：像水和乳汁融合在一起，形容关系非常融洽或结合十分紧密。浑然天成：形容诗作、文章的结构严谨自然，或用词运典毫无斧凿痕迹，也形容人的才能、品德完美自然。句中形容家国情怀与民族精神的关系，应用“水乳交融”。交相辉映：(各种光亮、色彩等)相互映照。相得益彰：指互相帮助，互相补充，更能显出各自的好处。由上文“风土民情与传统民俗”可知，应用“交相辉映”。兼容并蓄：把内容不同、性质相反的东西都吸收进来。包罗万象：内容丰富，应有尽有。结合下文可知，用“兼容并蓄”更符合语境。物换星移：景物改变了，星辰的位置也移动了，指节令变化，时间推移。物是人非：景物依旧，而人的情况却完全不同了，多用来表示对故人的怀念或对世事变化的慨叹。句中形容时间推移，应用“物换星移”。

- 19 B 【解析】画线句中存在两处错误：“不断创新、植根传统”语序不当，可改为“植根传统、不断创新”；介词滥用造成主语残缺，应删掉“使”。A项第一处错误未修改；C项第二处错误未修改；D项中途易辙，应删掉“人们”。

- 20 (1)“妹仔”改为“女生”。(2)“你刊”改为“贵刊”。(3)“作品”改为“拙作”。(4)“拜读”改为“指正”。(5)“务必”改为“能够”。

【解析】本题考查考生语言表达得体的能力。第一处考查语言得体，“妹仔”是方言，不符合“投稿信”的书面语要求，应改为“女生”；第二处考查敬词得体，“你刊”应改为“贵刊”；第三处考查谦词得体，“作品”应改为“拙作”；第四处考查谦敬得体，“拜读”，敬辞，阅读，不能用于请别人阅读自己的作品，应改为“指正”；第五处“务必”，语气过于强硬，应改成较为委婉的“能够”。

- 21 示例：近年来，我国经济持续快速发展，经济增长率不但远高于美、英等发达国家，而且高于巴西、印度等新兴经济体。然而，我国在社会发展支出方面还存在欠缺。例如教育、卫生、社保等公共事业支出占GDP的比例，就与经济的高速增长不协调，这一比例不仅远低于发达国家，甚至低于经济落后于我国的印度。

22 【材料解读】材料介绍了随着城市化和全球化进程的加快,人们日渐远离自己故乡的现状以及由此而产生“乡愁”这种文化心理现象,这是我们需要思考的内容,即在远离故乡后,如何对待乡愁?材料给出了两种思路:心怀乡愁和放下乡愁。考生需要根据这些提醒表明个人对乡愁的态度和看法。材料具有极强的时代特色,道出了现代人普遍的生存窘境:一方面向往远方的美好,需要远离故乡,另一方面又心念故乡,在拼搏闯荡时内心总有一份柔软,把故乡视为自己灵魂的栖息之所。我们不一定非要解决这种窘境,但应当观点明确,对故乡、对乡愁有明确的认知,既可以将故乡视为一种牵挂,一种心灵的归宿,也可以选择志在四方,人在哪里,心就安放在哪里,故乡就在哪里,世界之大,此心安处是吾乡。

【作文立意】带着乡愁,走向远方;此心安处是吾乡;乡愁是寄托,也是羁绊;故乡遥,何日去?

【佳作展台】

乡愁不该被遗忘

中国人应该是最重视故乡的,“文起八代之衰”的一代文宗韩愈,仕宦一生,却自称“郡望昌黎”。古往今来,不管人们走向何方,总会讲求“落叶归根”,那一点乡愁成了人们行走天下、志扬四海时最不舍的牵挂,让人在得意时张扬,失意时寻求心灵的慰藉。乡愁,不该被遗忘。

力能扛鼎、推翻暴秦的西楚霸王项羽曾说过“富贵不归故乡,如衣锦夜行,谁知者”;身处乱世的张季鹰,见秋风起而思念故乡的莼羹鲈脍,于是辞官回乡,潇洒隐居。他们,不曾遗忘乡愁。

乡愁是个人心灵的慰藉,越是饱经忧患者,越是对故乡有一种难以磨灭的深情。酒脱如苏轼,在中秋之夜也会“把盏凄然北望”,面对故乡的方向借酒消愁,也会许下“但愿人长久,千里共婵娟”的美好愿望。来一句“此心安处是吾乡”固然容易,“兹游奇绝冠平生”的乐观旷达固然让人赞叹,但苏轼又何曾放下乡愁!那四川眉山的明月夜,那家中愿为“范滂之母”的知书达理的母亲,才是支撑苏轼饱经挫折,“卒然临之而不惊,无故加之而不怒”的文化之源。乡愁让苏轼在一路南行的艰苦中找到慰藉。

乡愁是民族凝聚力的源泉。一个没有乡愁的民族是可悲的,如一群草原上游荡的羊群,水面上漂泊的浮萍,而拥有乡愁的民族,则会爆发出强大的凝聚力和向心力。正如当初东北“九一八”事变后,那一曲《松花江上》,那森林、煤矿,还有那漫山遍野的大豆高粱,就是全体国人的乡愁;正如“七七”事变之后,那一曲《黄河大合唱》,那咆哮的黄河、茂密的青纱帐,就是中华儿女共同的乡愁。没有乡愁,就没有我们民族在痛苦和绝望中的不屈与抗争。

然而越来越多的现代人正在遗忘乡愁。他们的身体远离故乡,怀着一腔热血来到大城市,他们的精神疏远了故乡,把全部精力用于感受大城市的美好。故乡在他们眼中成了落后的代名词,没有各种讲座、音乐会,没有鳞次栉比的高楼,没有四通八达的交通,没有国际化的各种平台……然而他们淡忘了故乡,就让自己成了无根的浮萍,心灵无处皈依的游子。

有人说,乡愁是一根穿越时空的线,这端是游子,那端是故乡;有人说,乡愁是人们对于已经或正在消失的民俗风物的怀念与感伤,比如一棵树、一间老屋、一出家乡戏;有人说,乡愁是乡村山清水秀的生活图景,是向往宁静、淡泊、淳朴、诗意的心境……如果把这些都忘了,我们的灵魂还有何枝可依?我们的精神将何等贫瘠?

无论你漂泊到哪里,乡愁就像一根长长的丝线,牵动着你的心。乡愁,不该被遗忘。

【名师点评】本文由古人对故乡的重视引入乡愁,指出乡愁不该被遗忘,并以项羽和张季鹰的事例强调乡愁对他们的影响,随后从个人和民族两方面论证乡愁之于我们的深刻意义,再指出现代人遗忘乡愁的症结,点明乡愁被遗忘的负面影响,结尾点题,照应开头。本文在例证中把抽象的乡愁具化为一草一木一河山,丰富了乡愁的内蕴,也让文章内容更充实。

第二单元

新闻

第4课 东方风来满眼春(节选)

——邓小平同志在深圳纪实

6 课时分级训练

→正文 P48

学业水平测试

- 1 D 【解析】①侃侃而谈:形容说话理直气壮、从容不迫。使用正确。②略胜一筹:比较起来,稍微好一点儿。不合语境。③神采奕奕:精神饱满的样子。使用正确。④三人成虎:比喻谣言重复多次,就能使人信以为真。不合语境。⑤鳞次栉比:像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨着一个地排列着,多形容房屋等密集。使用正确。⑥不瘟不火:表演既不沉闷也不过火。用来形容商品销售不够火爆时应为“不温不火”。
- 2 B 【解析】A项句式杂糅,应删掉“专家认为”或“成为与会人员的共识”。C项语序不当,应改为“在教育和科研战线上”。D项搭配不当,“勇气”不能和“坚定”搭配。
- 3 C 【解析】③②说“嫦娥三号的任务是……中国创造”承接前面句子中的“创新”;⑤“这样的成就”上承③②,“最根本的一点”下接①“就是……”;⑥承接前面各句,从更高层次强调“中国……必须成为科技创新大国”;④承上“嫦娥三号任务”,启下“既……又……”。
- 4 (1)六旬夫妇上公堂:我们要和儿子分家 (2)吸烟是心血管(健康)的大敌
- 5 示例:(中国学生发展核心素养)以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,其中文化基础表现为人文底蕴、科学精神,自主发展表现为学会学习、健康生活,社会参与表现为责任担当、实践创新。

高考水平测试

- 6 B 【解析】B项,废旧手机蕴含的“黄金、白银、铜、钨、铂金的含量远高于这些金属矿石的含量”说法错误,文中只说“一吨废旧手机的黄金含量要远高于金矿石”,并没有说其他金属的含量都高于这些金属矿石的含量。
- 7 D 【解析】A项混淆概念,“手机产量”和“手机市场出货量”是两个概念,原文说“2016年国内手机市场出货量为5.6亿部”,并没有提及手机产量。B项“都会……”的表述有误。材料一中说到了废旧手机的危害,“随意丢弃这类电子产品很容易将其中的汞、铅、水银、镉、多溴联苯和多溴二苯醚以及其他放射性物质释放到水、土壤和大气中”“燃烧所释放的有毒气体将直接造成污染,甚至有一部分易致癌”。C项“明确了手机生产商的回收责任”分析有误,材料三只是介绍了苹果公司回收旧手机的做法,希望其他厂商借鉴。
- 8 ①消费者没有回收习惯。②用户担心个人信息泄露和财产安全。③回收体系不完善。④正规回收渠道难寻。
【解析】解答此题,要抓住题干中“废旧手机回收难,难在哪些方面”这个问题,注意题干中“结合材料”一语,从文本中筛选出相关信息,切忌凭空随意作答。比如材料二中的“如何培养消费者的回收习惯,也是个难题”,就提示了一点答案。而根据材料四中列举的几个需要发力的方面,可以知道在哪些方面有困难。据此可以概括出其他几点答案。

第5课 “神五”载人航天飞行新闻两篇

6 课时分级训练

→正文 P57

学业水平测试

- 1 B 【解析】“坚如磐石”和“固若金汤”都形容“事物的牢不可破”。但“坚如磐石”大多用来形容建筑物等的坚固,也比喻集团、组织、国家的坚强;“固若金汤”只用于物,大多形容跟“防守”

有联系的关隘、阵地、防线。“坚不可摧”指非常坚固,摧毁不了。

- 2 D 【解析】A项介词误用导致句子缺少主语,应去掉“由于”。B项“塑造”与“人格力量”搭配不当,应把“塑造”改为“展现”。C项关联词位置不当,应把“尽管”放在“这些”前面。
- 3 A 【解析】从强调发射环境(上文的“凌晨”)考虑,第一处应选①;从突出气势并与下文衔接考虑,第二处应选④;第三处应选⑤,与句①的句式一致;第四处应选⑦,既有事理顺序,句意又给人以回味。
- 4 C 【解析】A项,“海涵”用于请人原谅,句中并没有这个意思,可使用“雅正”等词。B项错在“姑妄言之”,它的意思是姑且随便说说,不一定有什么道理。可用于自谦,但不能用于别人说话。D项,补壁:谦辞,作书绘画的人对自己作品的谦虚说法。句中说的是别人的画挂在自己家,使用不得体。
- 5 ①犬子 您的孩子 ②生死攸关 至关重要
③指导 帮助 ④鄙校 本年级或学校 ⑤不得
请勿
- 6 示例:上海推出“红色电影之旅”
【解析】第一步:根据新闻要素,准确筛选答题要点。时间:日前(过去的时间,应该省略);地点:上海;对象:上海(施动者,应该保留)、“红色电影之旅”、上海 UME 国际影城新天地店、中外游客;事件过程:推出、承担、步行;结果:推出十条精品线路(根据标题要求和字数限制,结果可以省略)。
第二步:找出新闻的陈述对象和主体事件(找准新闻的核心人物和事件),组织语言,压缩成句。
【提醒】标题要求简洁,往往不需要时间,但要有两个必备要素,即陈述对象和主体事件,句中通常不停顿,文末不加标点符号。句子一般采用主谓句,有时采用比较对称的两个短句。
- 7 示例:首先申请人提出申请,由相关人员(或相关部门)查验申请人材料是否齐全,如果齐全则由市公安局受理、审批。如果不齐全则告知申请人补齐,补齐后交市公安局受理、审批,无法补齐不予办理。如果材料合法则申请通过,由省公安厅制作证件。如果材料存疑,则不予签发。

高考水平测试

- 8 A 【解析】A项,“申诉率降低”不属于“快递服务时限水平基本保持平稳上升趋势”的表现。
- 9 B 【解析】A项,原文是“我国已常态化进入单日快递亿件时代”,是指正常的状态下可以达到单日快递亿件,但不是指任何时候、任何状态都可以达到单日快递亿件。C项无中生有,无法证明外资企业的不断壮大对国有企业的发展 and 广大消费者有利。D项无中生有,邮政普遍服务业务具有公益性,是国家基本公共服务的重要组成部分。原文“邮政普遍服务业务下滑已是大势所趋,而快递业务则仍有较大增长空间”无法证明邮政普遍服务业务会被快递业务取代。
- 10 ①引入智能设备(机器人)来缩短服务时限;②开放多家经营,引入竞争机制。

第6课 喜看稻菽千重浪

——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平

6 课时分级训练

正文 P67

学业水平测试

- 1 D 【解析】“奋不顾身”指奋勇直前,不顾生命。偏重“不顾危险”,适用于①句。“义无反顾”指在道义上只有勇往直前,绝对不能退缩回头。强调的是“道义”要求,适用于②句。“当仁不让”泛指遇到应该做的事,积极主动去做,不退让。突出的是“主动性”,适用于③句。
- 2 B 【解析】A项逻辑顺序不当,“不仅对解决中国乃至全世界的粮食问题也具有重大意义,而且使中国率先在世界上实现‘超

级稻’目标”应改为“不仅使中国率先在世界上实现‘超级稻’目标,而且对解决中国乃至全世界的粮食问题也具有重大意义”。C项“约”和“左右”重复,可去掉其中一个。D项介词使用错误,“关于”应改为“对”。

- 3 D 【解析】先确定开头句,这一句应该是紧接“奋斗”。②④③⑤为排比句,不能分开,⑤最重要,可以看成结论。所以选D项。
- 4 A 【解析】B项,拜读,敬辞,阅读。该句是请人读自己的作品,应改用“斧正”。C项,送君千里终须一别,敬辞,指送对方再远也要分别。句中说的是别人送自己,使用不得体。D项,“洽谈”一般用于商业活动等较正式的场合。此处应改为“商谈”。
- 5 示例:两家的活跃用户都是从2016年8月起开始持续快速增长。其中摩拜单车进入北京、深圳和成都后当月的日均活跃用户增长非常明显。ofo在10月走出校园之后增长加快,但是增速慢于摩拜单车。

高考水平测试

- 6 D 【解析】D项“将在供水、交通等领域开展探索和实践”说法错误,由材料一“例如安装传感器的……也在探索实践中”可知,数字基础设施已在这些领域进行探索和实践了。
- 7 D 【解析】D项“否则金融借贷服务等难以实现”曲解文意,文中是说数字信用可以使人们“方便快捷地得到金融借贷服务”,即没有数字信用,金融借贷服务也是可以实现的,只是不如现在方便快捷。
- 8 示例:现状:总体规模逐年递增,成为经济增长核心动力,但GDP占比与发达国家相比较低,发展潜力巨大。途径:培养有助于企业信息化转型改造的人才;加大政府监管平台企业的力度;加快保护个人隐私数据的立法进程。

第7课 访李政道博士

6 课时分级训练

正文 P74

学业水平测试

- 1 C 【解析】左右逢源:形容做事得心应手,怎样进行都很顺利。也形容办事圆滑。神通广大:形容本领极大,办法极多。无所不为:没有什么不干的,指什么坏事都干。
- 2 B 【解析】本题考查辨析病句的能力。A项搭配不当,“提高”与“就业”不搭配,应将“就业”改为“就业率”。C项结构混乱,应把“技术进步有助于我国节能减碳发挥了重要作用”改为“技术进步有助于我国节能减碳”,或“技术进步对我国节能减碳发挥了重要作用”。D项语序不当,应该把“包括美国在内的”移到“西方国家”前面。
- 3 C 【解析】A项,“高就”,敬辞,指人离开原来的职位就任较高的职位。不能用于自己。B项,“恭候”是用于等候别人的敬辞,不能用于让别人等自己的语境中。D项,“敝校”用来称呼自己的学校,不能用于别人的学校。
- 4 示例一:茶杯 人家都说,我的模样好像表示“请喝水请喝水”,其实不是,这是一种“让我亲亲你”的关爱。
示例二:扶手 人家都说,我的模样好像表示“请走请走”,其实不是,这是一种“让我牵牵你”的邀请。
- 5 示例:申请人提出申请,受理部门登记并出具回执;受理部门或当场答复,或15个工作日内答复;答复内容属于公开范围的要予以公开,否则,不予公开;申请不属于受理部门掌握范围的,受理部门要出具《非本镇信息告知书》。

高考水平测试

- 6 B 【解析】B项,原文说的是“燃煤造成了二氧化碳排放问题,但那更多的是气候变化所关心的问题,毕竟二氧化碳不直接造成空气污染”,由此可知,选项“不会造成污染问题”的说法有误。

7 A 【解析】B项“重中之重”于文无据；C项内容理解错误，原文是“同样是冬季，冷冬和正常冬季也有很大差别，据中石油提供的数据，两者的用气量每天相差约5000万立方米”；D项图表信息理解有误，管道天然气进口量的同比在2012年最高。

8 示例：①更加审慎有序地推动“煤改气”，抑制天然气需求过快增长；②多渠道增加天然气进口供应量；③立足国情，重新审视洁净煤技术在发电领域的应用价值；④加强国家储气库等基础设施建设，提高我国天然气的调峰能力。

第8课 甘地被刺

6 课时分级训练

→正文 P80

学业水平测试

1 B 【解析】③顶礼膜拜：形容对人特别崇敬（多用于贬义）。⑤鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。常被误用来形容自然景观物。⑥不孚众望：没有使众人信服的声音。含贬义。

2 A 【解析】B项语序不当，应将“全体人民”和“中美企业家群体”调换位置。C项成分赘余，“匪夷所思”指事物怪异或人的言行离奇，不是一般人按照常理所能想象的。其含义已经包含“让人”，不需要再加“让人”。D项否定失当，“避免”表示否定，与后面的“不再发生”连用表示的意思是“发生”，与语意矛盾，应删去“不”。

3 C 【解析】A项，“足下”，对朋友的尊称（多用于书信）。用在口语中不得体。B项，“聆听”，认真地听，多用于自己，此处应为“倾听”。D项，“忝列”，有愧于排列其中，谦辞，不能用于别人，用在此处不得体。

4 示例：①怀才不遇，报国无门，怀愤懑诉愁苦，中国文人怀有苦闷的情怀。②思念家乡，送别友人，寄孤苦抒忧愁，中国文人具有感伤的情怀。③矢志报国，留取丹心，存慷慨显激昂，中国文人拥有雄壮的情怀。

【解析】本题考查仿写句子的能力。从示例来看，句子由几个分句组成：连续两个动词性短语，一个由两个动宾短语构成的连动句，还有一个是具有完整主谓宾的句子。从句式来看，“中国文人……的情怀”是一个固定句式，需要填充的是“情怀”前的定语。从语意上看，一、二句是讲述中国文人的具体表现，三、四句是对这些表现原因的总结。于是，从“苦闷的情怀”来看，“怀才不遇，报国无门”是中国文人苦闷的具体表现，且先有“怀才不遇”，后有“报国无门”，“怀愤懑诉愁苦”是对苦闷情怀的初步概括。从“感伤的情怀”来看，“思念家乡，送别友人”是中国文人感伤的具体表现，且古人以家为重，故先有“思念家乡”，后有“送别友人”，“寄孤苦抒忧愁”是对感伤情怀的初步总结。从“雄壮的情怀”来看，“矢志报国，留取丹心”是中国文人雄壮的具体表现，且古人素有家国情怀，故先“矢志报国”，后有“留取丹心”，“存慷慨显激昂”是对雄壮情怀的初步概括。

5 示例：加入学生会，可申请“优才计划”免试推荐，也可参加面试。如未能通过第一志愿部门面试，还可选择参加第二志愿部门面试；如未参加或未通过第二次面试，将被推荐到其他学生组织。

高考水平测试

6 B 【解析】B项是转基因科学、健康发展的保障，而不是我国积极研发转基因技术及产品的原因。

7 A 【解析】B项“将其转移到生物种内个体中”表述错误，传统的选择和杂交技术一般只能“在生物种内个体间”实现基因转移，转基因技术则不受此限制。C项“对人类生存有负面作用”表述绝对，从几则材料来看，转基因技术对人类生存是否有负面作用尚无定论。D项“比传统的方法具有更高的安全性”理解错误，声明中说“并不一定会有新的或更大的风险”，而“商品化的产品”的安全性只是“得到了更进一步的保障”，并不一定比传统方法更安全。

8 示例：①政府对转基因技术的科普投入和宣传力度不够。②科

研部门在转基因食品的研发流程上不够公开和透明。③公众的科学素养不足，对转基因了解和认识不够，缺乏理性判断。④公众对食品安全的担心，对生存环境的忧虑，对权威机构和专家的不信任。

【解析】本题选取五则材料，其中材料二主要讨论“为什么转基因争议这么大”，涉及的相关信息有“科普做的不多”“公众对科学认识不足”“很多人的误解源于对这些程序的了解不够”；材料四讨论“为什么中国政府发了转基因水稻安全证书，大家仍不相信其安全”，其中提到“权威部门应当俯下身来向民众一点一点讲清楚转基因问题”；材料五中杂交水稻专家袁隆平认为看待转基因食品，不要谈“转”色变。所以在回答本题时，主要在这三则材料中从政府、科研部门、公众的角度进行筛选并整合答案。

第二单元

单元复习方案

3 单元测评方案

→正文 P87

1 D 【解析】“中华文明的旺盛生命力来源于中华大地”有误，除了中华文明外，还有多元文化以及外来先进文明。

2 B 【解析】“并论证了二者的关系”有误，于文无据。

3 D 【解析】A项对“礼”的认知与反腐倡廉之间没有天然的关联；B项中华文明是依靠“礼”所衍化的制度而传承，并不是“礼”来帮助中华文明祛魅和建构；C项“‘礼’的基因减缓了文明的进程”有误，最后一段说“中华文明的旺盛生命力来源于‘礼’的基因”。

4 C 【解析】本题考查分析鉴赏文章内容和艺术特色的能力。“通篇叙写了自己逃离故乡的全过程”错，文章前半部分写作者逃离故乡炊烟，后半部分写对故乡炊烟的思念和牵挂。

5 运用拟人手法，（1分）生动形象地写出了随着时代的进步、社会的发展，故乡传统农耕生活必然会逝去，最终被占据绝对优势的富裕、先进、现代化的生活取代。（3分）这句话蕴含着作者对这种变化既欣慰、期望，又充满伤感、留恋的矛盾复杂的情感。（2分）

【解析】本题考查体会重要语句的丰富含意，品味精彩语言表达艺术的能力。对语句的鉴赏，既要理解语句表达的含意，更要从表达技巧的角度，赏析其手法及艺术效果。画线句中“膀阔腰圆趾高气扬”运用了拟人的手法，生动形象地写出了现代生活的富裕以及取代故乡传统生活的绝对优势，表明“我”清楚故乡过去炊烟袅袅的传统农耕生活一定会被现代化的生活取代。同时，也表明“我”既对现代生活认可又对故乡传统生活不舍的复杂情感。

【规律总结】散文中鉴赏评价重要语句的思路：（1）分析语句自身含意；（2）鉴赏表达技巧（修辞手法、表达方式、表现手法等）；（3）分析表达效果（主旨、情感、人物、结构等）。

6 不矛盾。（1分）炊烟原本是故乡特有的景致，但故乡生活的艰辛、贫穷使得作者产生了逃离贫穷的家乡、以知识改变命运、追求富足的生活的念头，并付之行动。（2分）而故乡的炊烟又有着丰富的内涵，它是作者的根，是家和温暖的象征，没有炊烟也就没有了家和温暖。（2分）这样写突出表现了作者对故乡深沉的爱。（1分）

7 B 【解析】“随着学段提升，校外教育学科班的参与率明显呈逐级上升趋势”错误。由材料二的表一可知，在初中和高中学段，学科班参与率均为40%以上，并未呈现上升趋势。

8 C 【解析】“隐晦地批评了儒家思想中注重纸笔考试的文化传统”于文无据。

9 示例：①政府参与，出台相关政策，规范课外补习教育秩序；②借鉴国外成功案例，完善公共服务机制，使低收入家庭子女等弱势群体也能接受优质的课外辅导；③更好地发挥学校正规教育的主渠道作用，探索公立学校与培训机构更好的互补形式；④以人为本，推动家长教育理念更新，促进学生自我教育的发展，加强

对学生综合素质的培养。(每点2分,答出其中三点即可得满分)

【解析】回答如何推动课外补习教育科学发展,要结合材料,先确定答题区间,即材料一和材料三;再从中筛选出有关信息,进行分析概括。如由材料一倒数第二段可知,政府层面已明令禁止正规学校中小学教师从事“有偿家教”,以规范课外补习教育秩序;政府可以借鉴国外相关经验,通过各种公共服务方式,帮助低收入家庭子女等弱势群体接受质量较高的低费用或免费的课外辅导。由材料一倒数第一段可知,应更好地发挥学校正规教育的主渠道作用,将正规学校教育与课外补习教育有机结合起来,优势互补。由材料三提到有关“三脚架理论”和人的发展需要的内容,可知应探索公立学校与培训机构更好的互补形式。由材料三最后一段内容可知家长应更新教育观念,促进学生自我教育的发展,关注对学生综合素质的培养。具体作答时,要注意对以上信息进行归纳整合。

10 D 【解析】本题考查文言断句的能力。解答客观型文言断句题,要在理解大意的基础上,辨析给出的四个选项的差异,排除干扰项。本题中,“枝叶”作“安附”的主语,由此可以排除B项和C项。“同恶不悛”意为“坚持作恶,不肯悔改”,由此可知,“同恶”和“不悛”之间不可断开,故答案为D项。

11 B 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。吏部掌管文官的任免、考核、升降,武官由兵部掌管,科举由礼部掌管。

12 B 【解析】本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。“因此”有误,文中没有提到王俭赏识袁昂的原因。

13 (1)拿别人的俸禄,却在某一日忽然忘记这件事(而向敌人投降),不仅众人的议论认为不可以,恐怕您也鄙视这个做法。(得分点:“一旦”“物议”各1分,状语后置句1分,大意对2分)

(2)我脱去布衣做官,不期望能够富贵,庆幸蒙受不同一般的恩泽,终于能够保全了门户。(得分点:“释褐”“期”“全”各1分,大意对2分)

【参考译文】

袁昂,陈郡阳夏人。泰始初年,父亲袁颀起兵,事败被杀。袁昂时年五岁,乳母携他藏到庐山,碰到赦罪得以出山,迁往晋安,到元徽年间听令回乡,时年十五岁。当初,袁颀起兵事败,首级被传到京师,藏在武库,到现在才被送回。袁昂悲号恸哭甚至哭到吐血,昏过去又苏醒过来,换上丧服,在父亲的墓地旁边建屋居住守丧。后来,他和堂兄袁象一同拜见堂叔司徒袁粲,袁象对袁象说:“袁昂幼年丧父却能表现得这样,因此知道他以后会得到爵位名号是有原因的。”齐朝初年,做王俭镇军府功曹史。王俭当时任京尹,曾经在后堂单独引见袁昂,对袁昂说:“你以后一定会居住在此地。”多次升迁后任秘书丞,黄门侍郎。后来他母亲去世。丧服未脱而堂兄袁象去世。袁昂幼时父亲离世,他被袁象抚养长大,于是他为袁象穿丧服。有人觉得奇怪而问他,袁昂致信晓谕他说:“我过去不被上天护佑,幼年失去父亲的庇荫,从那时以来三十多年了,堂兄对我怜爱之极,无异于己出。此恩此爱,终身不忘。”服丧期满,袁昂被任命为右军邵陵王长史。永元末年,义师攻至京师,州牧郡守都望风顺服投降,只有袁昂独自在境内抗拒不接受(义师的)命令。高祖亲笔写信晓谕他说:“树根已倾斜,枝叶还能依附哪里?还不如迅速转变改换图谋,自己招来更多的福报,进一步则远离祸害保全自身,退一步则长守高官厚禄。如果坚持作恶不肯悔改,一旦大军到达,就会诛灭三族。”袁昂回信说:“拿别人的俸禄,却在某一日忽然忘记这件事(而向敌人投降),不仅众人的议论认为不可以,恐怕您也鄙视这个做法。”之后建康城被平定,袁昂自缚其身到官阙,高祖宽免他不再追问他的罪责。天监二年,高祖任命袁昂为后军临川王参军。袁昂敬奉书函谢绝说:“臣是东国低贱之人,学问和品行无可取的地方,您推恩及罪人,对于臣来说实在是巨大的恩泽,冒昧乞求辞谢。”高祖没有同意。六年,高祖征召他任吏部尚书,袁昂多次上表辞让,被调任为左民尚书,兼右仆射。十四年,马仙琕在胸山打败魏军,高祖下诏命袁昂暂代皇帝持节,前往犒劳军队。普通三年,袁昂任尚书令,赐给鼓吹的仪仗。大通元年,加任中书监,并赐护卫三十人。五年,他晋升为左光禄大夫,增护卫为八十人。大同六年,袁昂去世,时年八十岁。当初,袁昂

在临终时留下书信说,不要接受追赠官职和谥号,并告诫儿子们不得为他立墓志铭。(后来)又说:“我脱去布衣做官,不期望能够求得富贵,有幸蒙受不同一般的恩泽,终于能够保全了门户。因此盖棺,无愧于乡人了。”朝廷给予他的谥号为穆正公。

14 C 【解析】本题考查鉴赏诗歌的形象、表达技巧、思想内容、观点态度的能力。C项,“反衬出其对官场束缚人身自由的厌恶”错,“得往还”是说诗人自己来也自由,去也自在,体现的是诗人行程结束后轻松愉悦却又依依不舍的心情。

15 (1)描绘了一幅深秋山林图:深秋时树林里木叶凋尽,钟山呈现出清晰的身影。(2分)

(2)王诗重在客观地描述了眼前之景,描绘了苍茫开阔的意境;而陶诗则蕴含了人闲逸而自在、山静穆而高远的意境。(4分)

【解析】本题考查鉴赏诗歌形象,对比鉴赏诗歌意境的能力。

【难点突破】①描绘诗中展现的图景画面时,考生应抓住诗中的主要景物,用自己的语言再现画面,描述时一要忠于原诗,二要用自己的联想和想象加以再创造,语言力求优美。②概括景物所营造的氛围意境时,一般可使用一些鉴赏术语,例如孤寂冷清、恬静优美、雄浑壮阔、萧瑟凄凉等,注意要能准确地体现景物的特点和情调。

【诗歌鉴赏】诗歌第一句是说农家的猪圈和鸡窝都渐渐没入苍茫的暮色之中。第二句中的“献”是“显露、呈现”的意思,山林都已落叶纷纷,剩下光秃秃的枝条,这就使南山显露在了诗人的眼前。第三句是总括句。因为这组诗的前面几首已将丰收景象描画过了,至此就用大笔总括,是收束的应有之笔。最后一句,包含了三层意思:第一,诗人是“随意”的。因为他并无官职差事在身,不是以官员的身份来视察,只是随便走走。第二,他也是“飘然”的。因为不是在官之身,少了那套仪仗、随从差役、乡官父老迎送的规矩等等,完全是个闲人,所以就能“飘然”。第三,用“往还”二字,结束整个组诗。前面写的是“往”的所见,这里写的是“还”的心境。歌颂元丰初年农业丰收的主题,至此圆满结束。

16 (1)见贤思齐焉 见不贤而内自省也 (2)扞参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹 (3)会当凌绝顶 一览众山小

【解析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。(1)根据句中的“应以德才兼备的人为榜样并强调随时都该反省自己”可以得出答案;(2)根据句中的“用人的情态侧面烘托了蜀山的高危”可以得出答案;(3)根据句中的“与孟子的‘登泰山而小天下’有异曲同工之妙”可以得出答案。

17 B 【解析】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。啧有烦言:形容互相责备,争论不一。怨天尤人:埋怨上天,怪罪别人,形容对不如意的事情一味归咎于客观。结合语境,应选“怨天尤人”。息息相关:呼吸相关联,形容关系密切。休戚相关:彼此间祸福互相关联。结合语境,应选“息息相关”。改天换地:指从根本上改造大自然,也比喻巨大变革。翻天覆地:形容变化巨大而彻底,也形容闹得很凶。二者都有“巨大改变”的意思,“改天换地”侧重于指彻底改变了面貌,“翻天覆地”侧重于指变动得剧烈,结合语境应选“翻天覆地”。顾影自怜:望着自己的影子,自己怜惜自己,形容孤独失意的样子;也指自我欣赏。孤芳自赏:自命清高,自我欣赏。根据横线前“既不妄自菲薄”可知,此处应选“孤芳自赏”。

18 A 【解析】画横线语句有两处语病:一是主客颠倒,应改为“‘青春梦’对每位学子而言都是一样的”;二是“通过……为方式”句式杂糅,应改为“通过……”或“以……为方式”。A项全部修改正确,故答案为A项。

19 A 【解析】联系上下文,括号前写“当人们……时……当人们……时”是在为后句写另一些人的不同反应作铺垫,考虑到句子表达的连贯性,括号内句子应该选取同样的以“人”为主语的句式,据此排除B、C项。结合前文,崔庆涛、王心仪是励志典型,已经实现了梦想,据此排除D项。故答案为A项。

20 (1)“粗心”改为“不慎” (2)“前后”改为“左右” (3)“丢掉”改为“遗失” (4)“还有”改为“以及”

(5)“赶快”改为“敬请”或“请”(5分,每处1分)

21 示例:世界杯足球赛赛事流程包括以下几个阶段(1分):32强小组循环赛,决出16强(1分);16强淘汰赛,决出8强(1分);8强淘汰赛,决出4强(1分);4强两两对抗赛,胜者进行冠亚军决赛,决出冠军、亚军(1分);负者进行三四名决赛,决出第三、第四名(1分)。(共6分)

22 【材料解读】材料由两段话构成。第一段话强调人工智能的双重性,其既给生活带来了便利,同时也威胁人类的生存。其中“快速发展的人工智能将一步步取代人类”一句是对人工智能发展前景的预测,而“取代人类”则是对人工智能威胁人类生存的具体说明。第二段话侧重说明人类对人工智能应该持有的态度。“让计算机像人类一样思考”,是说要让计算机具有人类的思维习惯,思考人类的问题,为人类服务;“担心人类像计算机一样思考”则是说,人和计算机不同,人有情感、志趣和思想等人类独有的特征,而计算机只能进行复杂的计算,人类不应该像计算机那样,仅仅只进行没有人文精神的思考。具体地说,文章可以从人的独特价值,即人文价值观、人文情怀等角度立意,也可以从人工智能的利弊、人类在人工智能时代的得与失等角度立意,还可以从人的生存危机、人工智能给人类带来的生存挑战等角度立意。

【作文立意】①发展人工智能,造福人类;②人工智能是一把双刃剑,要用其利,限其弊;③权衡利弊,全面考虑,警惕科技的盲目崇拜与人文精神的失落;④尊重自然法则,维护社会伦理,恪守人类底线;⑤人类应当给科研立法,保证科研的正确方向;等等。

【佳作展台】

人工智能应与人文精神比翼齐飞

一位诗人说过,“当灵魂失去庙宇,雨水就会滴在心上”。诚然,如果人类社会的科技发展失去了人文的庇护,那么冰冷失控的淫雨必将浸染心灵,给人类以重创。如今,人工智能处在科技的最前沿,人们对其发展越来越重视,甚至产生依赖心理,此时更应谨记:人工智能的发展是众望所归,但只有与人文精神比翼齐飞,才能让人类飞得更远,飞得更稳。

如今有不少人对人工智能心存畏惧,认为其终将取代人类。但正如顾城的一首小诗所说:“你说你不爱种花,因为害怕看见花一片片的凋落,所以为了避免一切的结束,你拒绝了所有的开始。”这种因害怕结果不如人意而拒绝开始的做法属于因噎废食,只会让人类变得畏首畏尾、瞻前顾后,从而深陷发展的沼泽。须知人类社会之所以能够从茹毛饮血走到今天,就在于人类不断开拓进取的坚持和对自然宇宙大胆探索的勇敢。因此人工智能仍然需要大力发展,但同时,我们人类也要不断追求自身的进步,坚守人文情怀,让自己拥有更丰富更真实的情感。如果说发展人工智能是为了让物质生活更便捷更安逸,那么追求人文精神就是为了让精神更愉悦,让灵魂更享受。

人和机器的区别,也在于此。或许有一天,我们能做的工作,机器能做,我们不能做的工作,机器也可以做。但哪怕机器发展到可以模拟出泪腺,它也无法体味人类的痛苦哀伤;哪怕它可以全面“呈现”出面部肌肉的颤动,也无法展现人类的喜悦欢欣;哪怕它存储了古今所有的文字,也无法体会到我们阅读一首小诗时的感动,写下一段文字时的虔诚……机器只是模拟复制,人却可以进行深度思考;机器只有冷冰冰的代码和指令,人却拥有温暖人心的道德和独特的审美,有生而为人的独一无二的个性。

正因如此,面对当下人工智能的高速发展,作为人类,我们也该有自己的发展,有自己的骄傲。机器在不断完善,趋于完美,我们也应当展现自己的优势和独一无二的个性,让自己更加向善、向善。

20世纪中叶世界第一台计算机问世,人类从繁杂的计算中解脱出来;近年来工业机器人的产生和成熟,取代了越来越多以体力谋生的工人……可以说,人工智能的发展最大限度地解放了我们的头脑和双手,让我们有了比昔日更充足的时间和精力去探寻更多触及灵魂的美好事物。从这个角度来看,人工智能

恰恰是我们实现内心情感进化的好帮手。

只要我们的情感不退化,灵魂就不会冰冷如机器。让人文精神与人工智能比翼齐飞,人就永远不会被人工智能所奴役、所取代。

【名师点评】引用式的开头构成了文章的“凤头”,借助名言和巧妙的比拟手法点明文章观点,随后又在立论中有驳论,否定了人类因对人工智能过于担忧而因噎废食的观点,自然地引出更合理的论断。在论证核心观点时,从本质上对人和机器进行比较,指出人最大的优势就是人文精神的存在,只要人不会如机器一般,让人文精神与人工智能比翼齐飞,人类就不会被人工智能所取代。本文在文采方面特点鲜明,名言的引用、修辞的妙用、多处的铺排为文章蓄势,给文章增色不少。

第三单元

戏剧

第9课 雷雨(节选)

6 课时分级训练

→正文 P102

学业水平测试

- 1** A 【解析】一帆风顺:形容非常顺利,毫无波折或挫折。无往不利:在各处都行得通,办得成。一路顺风:表示诸事顺利,原指帆船的航行,今常用作对出门人的祝颂语。
- 2** D 【解析】A项语序不当,“周朴园的”应移到“复杂”的前面。B项照应有误,应为“看看在矛盾中体现的社会特点,在冲突中揭示的人物性格”。C项成分残缺,应在“就连”前面加“是一个”。
- 3** C 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。语段开头写“戏剧不懂得平静地过日子”,紧扣“不懂得平静”,接下一句应该是“它需要不断地掀起冲突的浪潮”,据此可排除B、D两项。①中“把……的阶级矛盾”与⑥“集中于……的冲突氛围内”搭配,整句话又与④中“把……集中在……”相照应,故这三句的顺序应为①⑥④,排除A项。故选C。
- 4** C 【解析】第①句,由“武略”“笑傲体苑”可知,对应“校运动会”。第②句,由“磨剑三年”“逐鹿百日”可知,对应“百日誓师大会”。第③句,由“青春起点”“梦想港湾”可知,对应“开学典礼”。第④句,由“矢志报国”“磨砺青春”可知,对应“军训开营仪式”。
- 5** 示例:名称:白雪
正面:不论别人用何种目光看待你,你总是露出清纯的笑脸。
反面:你总是爱用洁白的面具去掩饰人间的丑恶。
- 6** 示例:在“素质教育冰山模型”中,包括技能、知识和行为范式在内的“显性素质”,只是显露在海平面上的冰山一角,而包括思考模式和信念系统(信念、价值、规条)在内的“潜性素质”才是冰山的主体。

【解析】描述“素质教育冰山模型”时,以海平面为界,可以分为海平面以上的显性素质和海平面以下的潜性素质,然后分别按照层次依次表述各自所包含的内容。需要注意的是,根据冰山理论,海平面以下的部分应该是体积更大,也更重要,表述时需要指出这一点。

高考水平测试

- 7** A 【解析】本题考查理解文章内容的能力。原文说“‘故乡’,不仅仅是个地址和空间”,并不是说“故乡”不是地址和空间。
- 8** ①“整容”是指构建大城宏图背景下千篇一律的城市建设,使所有的城市都变成一种模样,是外观上的美化;②“毁容”是指故乡独有的情感记忆、生活体系、价值观念、文化属性被毁坏,是文化上的失守;③“下葬”是指一旦文化失守,故乡也就随之消逝。(意近即可)

【解析】本题考查理解文中重要词语含义的能力。解答这道题要结合文章内容,才能理解重点词语的深层含义。整容原指修饰容貌,特指给有缺陷的面部施行手术,使其变得美观。而在文中,“城区以大为能、建筑以新为尚”“无边无际的大城宏图,千篇

一律的整容模板”等句子表明“整容”是指构建大城宏图的背景下千篇一律的城市建设,是一种外观上的美化;“毁容”原指毁坏面容,结合文本去理解的话,“毁容”是指故乡独有的情感记忆、生活体系、价值观念、文化属性被毁坏,是文化上的失守;“下葬”原指埋葬死者,而在这里指的是一旦文化失守,故乡也就随之消逝。

- 9 ①表现每个故乡都因现代化改造而失去了原有风格、原有记忆和原有容颜,从而变得雷同的现实。②表明现代人无法确认自己的身世与方向、本质与归宿,没有精神寄托,不知存在的意义的悲哀。③警醒人们直面这个人类的共同悲剧,呼吁留住故乡,留住根。(意近即可)

【解析】本题考查理解标题内涵,探讨作者创作意图的能力。解答此题要在理解文章内容的基础上,深入理解文章的主旨和关键词句。从“无边无际的大城宏图,千篇一律的整容模板”我们可以知道每个故乡都因为现代化改造而失去了原有风貌,变得雷同;而“没人能再从整体上把握和介入它,没人再能如数家珍地描述和盘点它”“于是你记不住它,产生不了依赖和深厚情怀”等表明现代人由于现代化改造变得无法确认自己的身世与方向、没有精神寄托;“没有故乡,没有身世,人何以确认自己是谁、属于谁?没有地点,没有路标,人如何称从哪里来、到哪里去?”则警醒人们直面这个人类的共同悲剧,呼吁留住故乡。

第10课 哈姆莱特(节选)

6 课时分级训练

→正文 P114

学业水平测试

- 1 C **【解析】**A项自食其言:不守信用,说了话不算数。应改为“自食其果”。B项情同陌路:形容相识之人彼此之间的感情如同毫不相识的人。不合语境。D项身无长物:原指生活俭朴,后指除自身之外穷得没有别的东西了,形容极其清贫。“长物”不能理解为优势、优点。
- 2 D **【解析】**A项“大约”“前后”语义重复,可删去“大约”。B项主宾搭配不当,“塑造”可改为“表达”。C项重复赘余,“悬殊”包含“巨大”的意思。
- 3 D **【解析】**比较四个选项看,“产生了摧枯拉朽的作用”要先说,以便与“改造了现实生活的定式”相承接,这样排除A、B两项。在C项和D项中,C项后半部分又另起陈述对象,不如D项后半部分用“使”字承前面的主语连贯性强。
- 4 A **【解析】**B项,“江水决决”和“山高水长”常用于挽悼已去世的长者,使用错误。C项,“令爱”指对方女儿,不可用于称呼自己的女儿。D项“贵庚”为敬辞,问人年龄。一般用来问比自己大的长辈或尊敬的同事,问同事的儿子使用不得体。
- 5 ①“学生”改为“高足”;②“日理万机”改为“百忙”;③“惠寄”改为“寄送”;④“敝校”改为“贵校”;⑤“夙愿”改为“愿望”或删去“长久以来”。

【解析】此题考查语言表达得体的能力。作答此题,考生要清楚这是一封求职信,语言表达要得体,称对方时多用敬辞,介绍自己时多用谦辞。校长虽然是自己父亲的学生,但他是校长,而现在自己是求职者,应将“学生”改为“高足”。“日理万机”原指皇帝每天处理繁忙的政务,现多用以形容工作繁重,用来形容校长属于大词小用,应改为“百忙”。“惠”是敬辞,用于对方对待自己的行动,此处写自己寄送信件,应将“惠寄”改为“寄送”。“敝校”为谦辞,不合语境,应改为敬辞“贵校”。“夙愿”意为一向怀有的愿望,语境中有“长久以来”,二者语意重复,应将其改为“愿望”,或删去“长久以来”。

- 6 示例:①激情澎湃,乐观自信,像脱缰的野马,人生的青年充满豪情。②稳重成熟,勇于担当,像勇猛的雄鹰,人生的中年充满睿智。③历经沧桑,经验丰富,像瑰丽的晚霞,人生的老年充满深邃。

【解析】本题考查仿写语句的能力。从例句来看,是写“人生

的童年”,此后就应分别对应“人生的青年”“人生的中年”“人生的老年”。其次,例句中的“人生的童年充满快乐”,前面的句子是围绕着“童年”和“快乐”写的。据此,后面续写的三个句子也应分别凸显“青年”的“豪情”、“中年”的“睿智”和“老年”的“深邃”。最后,示例中的那个比喻与此前两句的描写也是相契合的。据此,可将六个四字短语分别对应“人生的青年”“人生的中年”“人生的老年”语句之中。另外,各句中的一、二分句也是具有排序要求的,可参照示例最终确定各句中一、二两个分句的顺序。

- 7 示例:居民档案的建立从登记居民个人基本信息开始,逐步完善为家庭基本信息,再汇总为居民健康档案,最后按照新生儿、儿童、成年(孕产妇)和老年四类人群进行分类。

【解析】审清题目要求,认真阅读流程图。注意流程图的顺序及层次,在组织答案时,要将居民健康档案建立流程图的过程表述清楚,内容要完整,语言要连贯、准确,同时还要注意字数限制。

高考水平测试

- 8 C **【解析】**本题考查分析鉴赏文章内容和艺术特色的能力,考查思维发展与提升、审美鉴赏与创造的学科素养。C项,“小城旧貌和新颜的对比”错误,文中没有对比小城旧貌和新颜。
- 9 衰老颓败,执着坚守,孤独寂寞,迷茫无助。

【解析】本题考查鉴赏作品的文学形象的能力。回答问题,应结合文中对人物外貌、言行、心理等方面的描写,以及与人物相关的情节,来分析人物的形象特点。比如开篇对戚爷外貌的描写,体现了戚爷的衰老;坚守等待前妻归来的信念,不顾儿女的反对,坚持摆酒摊,这说明他的执着和坚守;但是这样的做法既得不到儿女的支持,也不被周围人所理解,这些都体现出戚爷的孤独;小说最后写这个地方被拆迁,戚爷没有了等待前妻的地方,他的眼神体现了他的无奈、凄苦、绝望、无助。

- 10 ①“守摊”贯穿小说的始终,串联主要情节,使叙事更加紧凑简洁;②能够更加突出戚爷执着坚守的人物形象;③以“守摊”为中心能够突显小说坚守爱情的主题。

【解析】本题考查分析作品结构的能力。回答问题,应结合原文,分析“守摊”在小说结构、人物、主题等方面的重要作用。从结构的角分析,“守摊”是小说的叙事线索,主要情节都是围绕“守摊”展开的,以“守摊”为中心,可以使故事叙述更加紧凑简洁;从人物的角分析,以“守摊”为中心,通过戚爷与他人对“守摊”的不同态度的对比,能够更加突出戚爷执着坚守的形象;从主题的角度分析,“守摊”能够更好地体现戚爷对爱情的坚守,突显了小说的主题。

第11课 城南旧事(节选)

6 课时分级训练

→正文 P124

学业水平测试

- 1 D **【解析】**①水泄不通:连水都流不出去,形容十分拥挤或包围得非常严密。使用正确。②络绎不绝:(人、马、车、船等)前后相接,连续不断。与前面的“陆续”重复。③垂头丧气:形容情绪低落、失落懊丧的神情。语境义是说不能丧失信心,意志消沉,侧重内心活动,可改为“灰心丧气”。④眉清目秀:形容容貌俊秀。使用正确。⑤川流不息:(行人、车马等)像水流一样连续不断。用错对象。⑥危言耸听:故意说吓人的话使听的人震惊。使用正确。
- 2 D **【解析】**A项主客体颠倒,应为“对00后来说”“对60后来说”。B项“女台湾作家”语序不当,应是“台湾女作家”。C项表意不明,“重视”既可能是鲁迅重视自己的创作,也可能是重视别人的创作。
- 3 C **【解析】**本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。综合采用排除法、抓标志词法、查逻辑关系法等方法进行排序。本题②句承接③句,谈戏剧和生活的隔膜,所以排在③后,排除A项。

④句话题转换到小说,显然和后文联系紧密,应该放到最后,排除D项。①句做前面论述的总结句放在②后显然更合理。故选C项。

- 4 ①“发自内心的由衷歉意”改为“由衷的歉意”;②“多多笑纳”改为“多担待(包涵、海涵)”;③“惠赠”改为“赠(敬赠)”;④“请您收下就行”中,删去“就行”;⑤“帮助”改为“光临”。(每处1分)

【解析】本题中,“发自内心”与“由衷”语意重复,删去一个。“笑纳”是希望别人接受,是敬辞,不符合致歉的语境。“惠赠”是敬辞,适用对象是对方。“就行”改变了请求的本意,故应删掉。“帮助”恳求意味过浓。

- 5 示例:我是溪水,
不知疲倦地在河床,
潺潺地流淌,
向前,向前……
我坚信
前方有一片海洋。

【解析】解题时,首先要选择一个事物,抓住其特点,挖掘其寓意。比如选择“溪水”,就要了解溪水的特点,即溪水不停地向前流动。然后,仿照诗歌的句式、结构进行仿写即可。

- 6 示例:有机农产品评定分为检测产品和评估企业两部分:检测产品是对企业送检产品和生产现场抽样产品进行检测;评估企业则是审评企业申请材料,考评企业管理,对生产环节和种植环境做现场检查。

高考水平测试

- 7 D 【解析】本题考查理解文章内容的能力。“先扬后抑”错误。所谓“扬抑”,是运用曲笔描写人物或事件的方法。“扬”指“褒扬”,“抑”指“贬抑”。作者想褒扬(贬抑)某个人物或事件,却不从褒扬(贬抑)处着笔,而从相反的贬抑(褒扬)处落笔。小说中开头写帕塔羡慕虚荣,后文写她误以为丈夫因为要给自己买钻石鼻圈而受贿,悔恨不已,没有运用先扬后抑的手法。

- 8 ①“她的丈夫肯定在私下接受了别人的贿赂。你想想,要不然她怎么会过得如此奢侈呢?”这不仅仅是西瓦拉曼的疑问,也是读者的疑问。②“然而,随后不久她便注意到西瓦拉曼的眼神总是躲躲闪闪,好像有什么事瞒着她似的。”这一情节不仅引起了帕塔对丈夫的怀疑,也引起了读者对西瓦拉曼的怀疑。③“税务办公室的什么人在接受贿赂时被当场发现了。帕塔听了大惊失色。”这一处会让人产生警察来抓的人是不是西瓦拉曼,他是否真的接受了贿赂的疑问。

【名师点睛】小说写作的基本技法较多,比如设置悬念、误会、铺垫、巧合等,要能熟练掌握这些小说中常用的概念和术语,才能快速解题。设置悬念一般能让读者产生疑惑,引起读者“紧张与期待的心情”,进而引出后文的情节发展。

- 9 ①帕塔有些虚荣,喜欢丝绸莎丽、精美的食物、珍珠宝石这类奢侈品,但她却是有限的,知道自己家的经济条件,看到钻石鼻圈只是问了价钱。②帕塔羡慕嫉妒拉曼太太,向丈夫抱怨拉曼太太,但她内心却是正直的,不愿丈夫因为自己的虚荣收受贿赂。③帕塔爱丈夫,明知道自己家买不起任何稍微有点奢侈的东西,但在丈夫买回钻石鼻圈时压根儿就没有想到去问一下丈夫是从哪里得到的钱。

第12课 长亭送别

6 课时分级训练

→正文 P132

学业水平测试

- 1 A 【解析】①“举案齐眉”、③“劳燕分飞”多用来形容夫妻,形容同学用错对象。②杯盘狼藉:杯盘等放得乱七八糟,形容宴饮后桌上凌乱的样子。使用不当。④如虎添翼:像老虎长上了翅膀,形容强大的得到援助后更加强大,也形容凶恶的得到援助后更加凶恶。使用正确。⑤相濡以沫:比喻同处困境,相互救

助。使用正确。⑥天涯海角:极远的地方或形容彼此之间相隔极远。使用正确。

- 2 D 【解析】A项语序不当,将“充分体现了王实甫剧作情景交融、富于文采的特点”与“是塑造莺莺形象的重场戏”调换位置。B项搭配不当,把“塑造”改为“讲述”。C项语序不当,应改为“让人们不仅看到了中国戏曲在现代化问题上迈出的可喜一步,而且看到了中国戏曲的整体进步”。

- 3 A 【解析】由④,即毛泽东的话引出对《西厢记》的评论,③中的“这”紧承④,①⑦②解释原因,⑥⑤总结观点。

- 4 B 【解析】斧正,是请别人修改文章的敬辞,使用正确。A项,“鼎力”多用于请托或感谢对方的大力支持,不能用于学校自身,故使用错误。C项,“尽一点绵薄之力”是自谦之辞,只能用于自己,使用错误。D项,金兰,指结拜的兄弟姐妹的代称,使用错误。

- 5 ①“招呼”改为“欢迎”;②“打算”改为“计划”;③“牵手”改为“牵头”或“联合”;④“走台”改为“排练”或“排演”;⑤“恳请”改为“希望”。

【解析】“招呼”“打算”“牵手”“走台”为口语,“恳请”不符合身份和语气。

- 6 示例一:①旧中国的雷雨令我们震撼。让我们走出雷雨,穿越时空,去聆听一曲爱情与自由的赞歌。②罗密欧与朱丽叶已经离我们远去。遥望十里长亭,崔莺莺与张生正向我们走来。

示例二:①雷雨震荡,埋葬了旧中国一个错乱的时代;爱情悲壮,谱写有意大利文艺复兴的赞歌。②千古悲剧,朱丽叶血溅断魂墓;十里长亭,崔莺莺泪洒黄花地。

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。串联词的作用是承上启下,上串下联。节目主持人的精彩妙语往往起到穿针引线、画龙点睛的作用。拟写节目串联词时,要注意:①简短扼要:简短的句子、大众化的语言,既使听众易于接受,又感到亲切生动。②衔接巧妙自然:要善于发现上下两个节目的衔接点,或内容的相关,或形式的一致;不生硬故作,不牵强附会。③和谐得体:幽默诙谐,活跃气氛,调动情绪;典雅诗意,提高文化品位。解答此题,最重要的一点是要对所学课文的内容非常熟悉。

- 7 示例:使用 ofo 小黄车,需先扫描小黄车的二维码,或直接关注微信公众账号“ofo 共享单车”,注册会员后,点击页面上的“用车”选项,获取密码,解锁用车。用户通过微信平台支付租车费用,计费标准为0.01元/分钟或0.04元/千米,单次使用2元封顶。

高考水平测试

- 8 D 【解析】本题考查分析和鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。小说没有表现悲剧主题,引发的是读者的崇敬之情。

- 9 ①构思巧妙,画线句是两条线索的交会点,串起了两个不同时空的故事,即一方面银河系碳基舰队在建立隔离带的过程中探触3C级以上文明的行星时,山村小学碰巧成为探测点;另一方面,黄土高原上这个偏僻山村有师生间知识的传播和文明的传承。②制造悬念,让读者对情节发展和人物命运更加关注。③突出主题,为山村小学的师生成为拯救地球的英雄埋下伏笔,表现了悲情的英雄主义主题。

【解析】本题考查分析文中重要语句的作用的能力。解答此题时,可以从内容、结构等角度思考。从内容上看,画线的句子将两个不同的时空连接了起来;同时制造了悬念,让读者对接下来故事情节的发展和人物命运的变化充满了期待。从结构上看,画线句为后文故事情节的发展埋下了伏笔,突显主题。交代这所山村小学位于检测波束圆形覆盖区的圆心上,为后文李老师在生命的最后时刻、学生在悲痛之中仍在传递和接受知识的行为让地球免于了一场劫难埋下伏笔,表现了悲情的英雄主义主题。

- 10 ①坚守使命:李老师在困境中用知识、良知、师德等完成了对传承文明使命的坚守。②敬仰崇高:乡村教师用微小的生命个体,用原始的交流方式艰辛地推动地球人类文明进步,歌颂卑微的

生命凭借崇高的精神传承文明。③尊重文明:碳基联邦舰队在探测到3C级以上文明行星后让炸弹转向,体现了对文明的高度尊重和追求。

【解析】本题考查探究作品的人文精神的能力,考查审美鉴赏与创造的学科素养。解答此题,首先要从文中找出能够体现人文精神的内容,具体可以从李老师、碳基联邦舰队的行为方面来思考。如在李老师身上,我们看到的是他在生命即将结束时对学生一如既往的认真、负责,这样一个柔弱的人在困境中用知识、良知、师德完成了对传承文明的坚守,体现了坚守使命的人文精神。教师这个传递知识的媒介以其微小的生命个体力量推动了地球人类文明的进步,体现了敬仰崇高的人文精神。而碳基联邦舰队保护3C级以上文明的行星,惊叹地球的5B级文明,体现了尊重文明的人文精神。

第13课 等待戈多(节选)

6 课时分级训练

→正文 P144

学业水平测试

- 1 C **【解析】**①精疲力竭:精神非常疲劳,体力消耗已尽,形容极度疲乏。不能用来形容“眼睛”。②万劫不复:永远不能恢复。使用正确。③趁热打铁:比喻做事抓紧时机,加速进行。“趁热打铁”强调的是“利用有利的时机和条件”,不能将“动车组追尾事件”看作是有利的条件,用在此处不合语境。④心血来潮:形容突然产生某种念头。使用正确。⑤漠不关心:形容对人或事物冷淡,一点也不关心,后面不能带宾语。⑥含糊其词:形容有顾虑,不敢把话照直说出来。使用正确。
- 2 A **【解析】**B项有歧义,“很高兴”的主语不明,应改为“看见你回来我很高兴”。C项“这一辈子”和“昨天”前后矛盾。D项误用否定词,去掉一个“不”字。
- 3 C **【解析】**⑤是总起,提出话题,应排在首位;③承接话题,谈“大舞台”,应紧随其后;④①②分述;⑥作总结,排在最后。
- 4 ②家长避免让儿童观看电视的暴力画面不一定能避免儿童长大后有暴力倾向。③儿童长大后有暴力倾向不一定是因为小时候看到了电视中的暴力画面。
- 5 示例:首先由车载终端的数据采集模块把车辆定位信息、车速信息发送至信息服务终端的信息处理模块,进行加工处理后,由信息服务终端把各车道的平均车速信息、相对路口距离信息发送至车载终端的路径规划模块里的数据接收单元,然后再由数据接收单元把数据发送至路径选择单元,这样汽车就可以按规划路径自动行驶了。

【解析】描述自动驾驶的流程图,首先需要确定图的大致构成:图中有车载终端和信息服务终端两个终端,数据采集模块、信息处理模块和路径规划模块三个模块。再根据箭头方向确定流程的始末,应是由车载终端的数据采集模块开始,先采集相关信息,再发送并处理这些信息,然后由路径规划模块接收数据并据此选择路径,结束整个流程。把握大体思路,据此形成文字即可。

高考水平测试

- 6 B **【解析】**本题考查分析鉴赏作品的文学形象和品味精彩的语言表达艺术的能力。“因为他们有自己的原则”错,“二疤子”的行为说明其猖狂跋扈,无所不为。
- 7 ①大气、豪迈,声腔气势如虹,直透九霄。②大义,大勇,承载着艺术人物的精神和灵魂。
- 【解析】**本题考查理解文中重要词语的含义的能力。理解文章重要词语的含义,要从词的字面意思(基本义)和词的深层意思(引申义、比喻义、讽刺义、双关义和其他特殊含义)入手。此外,词不离句,我们还要结合具体语境去分析词的特点及含义。解答这道题,要注重题目“大秦腔”在文中指代的具体内容以及体现的意义,还要关注“大秦腔”在文中出现的位置。“大秦腔”三个字第一次出现在文章第五段“王班主正色道:‘俺唱的是大秦

腔,懂不?大,就是大气、豪迈!直透九霄的大秦腔!’”从“大”的字面意思来看,“大”原指在体积、面积、数量、强度等方面超过一般或超过所比较的对象,与“小”相对,在这里指的是秦腔大气、豪迈的特点;从“大”的深层含义来看,结合“关二爷”勇敢和“二疤子”交手的行为,“大”还代表着“大义”“大勇”。

- 8 ①王班主演戏时投入角色,因而与“二疤子”交手表现英勇。②王班主仰慕关羽,精神上濡染了关羽的侠义精神。③王班主在长期的演出中,练就了一定的刀法和战法。

【解析】本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴的能力。本题要求分析“关二爷”使“拖刀计”用真刀斩杀“二疤子”这一情节的合理性,这就需要抓住小说的结构层次、重要场面、重要事件等寻找线索。从王班主对演戏的痴迷,演戏时与“二疤子”交手的场面,可以看出王班主演戏时非常投入角色,他与“二疤子”交手时极其英勇。从王班主痴迷扮演关公,拉戏班子只唱关公戏,喜欢别人叫他“关二爷”可以看出他仰慕关公的行为,也濡染了关羽的侠义精神,因此才有斩杀“二疤子”的勇气。从王班主扮演关公演得出神入化,长期舞弄青龙刀,及他与“二疤子”交手时的场景,可以看出他练就了一定的刀法和战法,因此他才能战胜“二疤子”。

第三单元 单元复习方案

3 单元测评方案

→正文 P150

- 1 B **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,“夸大‘江湖世界’与‘官府世界’的对立”错,原文说的是夸大两者各自的独立性。C项,偷换概念,促进秘密社会形成的是《水浒传》,而受秘密社会深刻影响的是后世的武侠小说。D项,“大都以‘崇尚义气’为唯一宗旨”错,各家各派大都“崇尚义气”,但其并非唯一宗旨。
- 2 A **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。A项,第一段比较的不是“江湖世界与现实世界”,而是现实中的“江湖世界”和武侠小说中的“江湖世界”,且通过比较论证的是武侠小说中的“江湖世界”独立于官府世界之外。
- 【论述思路】**文本第一段首先提出观点:武侠小说中的江湖世界是虚拟的,然后通过和现实中的江湖世界进行比较论证了武侠小说中的江湖世界独立于官府世界之外。第二段进一步分析武侠小说中的江湖世界虽然是虚拟的,但仍然和现实的秘密社会有所关联。第三段围绕其虚拟性,通过对武侠小说中江湖世界的规则秩序的介绍,来论证将江湖义气作为道德化的“准法律”乃是武侠小说家设计的理想社会图式。最后一段点出讲义气不值得赞赏,并论及武侠小说家对讲义气和江湖世界的美化是为了重建古老的精神故乡“桃源”,且由此得出对武侠小说的态度:没必要过分指责其描写的不真实。
- 3 C **【解析】**本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“侠客总是主持正义”错,原文中江湖世界“崇尚义气”,而“讲义气和主持正义并不是一回事……讲义气者只问亲疏,不论曲直”,由此可知侠客总是讲义气,而非“总是主持正义”。
- 4 A **【解析】**本题考查理解文章内容的的能力。A项,“这句话仅仅表现了他的礼貌和涵养”说法错误,“一会儿就过来”说明现在还不行,从后文内容可知,他这时正在伤心中需要收拾心情,这句话暗含他内心的悲伤。故选A项。
- 5 ①大方得体,懂礼貌。从与朋友的谈话及交往、从与餐厅服务员对话等行为中可看出“我”的大方得体。②善解人意,有温情。“我”在得知朋友患帕金森症后每天为其祷告。在听到朋友抽鼻涕后趁着去喝咖啡的时间带回鸡汤给他“治病”,在得知他弟弟去世后进行安慰。(每点3分)
- 【解析】**本题考查分析鉴赏作品形象的能力。分析人物形象,可围绕主要情节,从语言、动作、心理等正面描写和他人评价、反应等侧面描写进行分析。本题主要是从正面描写进行分析。如认真倾听朋友的心事,为触到朋友的伤心事而道歉,可见“我”

的大方得体。每天为朋友祈祷,在听到朋友抽鼻涕后不忘在喝咖啡后给对方带“鸡汤”治病,在朋友心情沮丧时安慰对方,显示出“我”善解人意,有温情。

- 6 ①“我”为朋友的长久祈祷和送“鸡汤”等行为中所包含的关怀;②朋友为其弟弟的长久祈祷、最后祈求,以及对弟弟离世的伤心和神情呆滞中所包含的爱;③迈克尔·J·福克斯提倡对帕金森症的治疗包含着对患者默默的爱。(每点2分)

【解析】本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴的能力。原文说“鸡汤”包治百病,其实能治百病的是鸡汤所代表的爱。所以,分析“隐含的爱”的内涵,其实是分析小说中人物之间的关爱。如“我”在得知朋友得病后为他祈祷,在听到他抽鼻涕后为他带鸡汤,隐含的是“我”对朋友的关怀。朋友为弟弟的长久祈祷,以及在弟弟离去后朋友的伤心和神情呆滞,隐含的是他对弟弟的关爱。而且文中提到著名演员迈克尔·J·福克斯也患帕金森症,但仍坚持工作和提倡治疗,也体现出对患者的关爱。

- 7 C 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“持续超过”错误。分析材料一图中信息可知,2008、2009两年和2011~2013年间,手机阅读接触率均未能超过网络在线阅读接触率。

- 8 B 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,由原文“有些人将实体店面临困境……失去市场”可知,选项所述只是有些人的观点,而非定论。C项,“第一要务是要寻求政策扶持”无中生有。D项,偷换概念,文中说的是如果丧失了阅读的习惯,一个崇尚诗书礼乐的民族就会陷入失去精神家园后的迷惘,而非实体书店的消亡。

- 9 ①政府相关部门要加大对实体书店的扶持力度,让其更好地为全民阅读服务。②实体书店要在困境中探索个性化、特色化的服务,创新运营模式。③培养全民的阅读习惯。④增加我国的公共图书馆数量,促进全民阅读的配套建设,增加公共阅读资源,弥补地区间阅读资源的不平衡。(每点2分,答出其中三点即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。首先明确材料的内容,确定答题区间。材料一是对当下阅读情况的呈现,材料二则围绕实体书店的困境进行分析解读,材料三是举例介绍实体书店进行运营模式的创新,据此可知材料二、三为答题区间,然后对其进行筛选整合。从材料二第一段可知,政府相关部门需要进一步加大对实体书店的扶持力度。从材料二最后一段和材料三可知,实体书店方面除了要探索个性化、特色化的服务,创新运营模式,此外还需要培养全民的阅读习惯,促进全民阅读的配套建设,增加公共阅读资源,弥补地区间阅读资源的不平衡等。据此分点作答即可。

- 10 C 【解析】本题考查文言断句的能力。如果“以旱”与“祷雨”相连,而在“祷雨”后断开,则“白崖山陆使君祠”就单独存在,意思不通,因为它只是一个名词性结构,无法单独成句,只有与“祷雨”相连,才可以理解为省略了“于”的动补短语:祷雨于白崖山陆使君祠。这样意思才通顺。据此排除A、D两项。“须”的意思是“等”,如果在“须雨”后断开,“士逊立廷中须雨”意思是张士逊立在庭院中等雨,既然是“等雨”,说明雨尚未至,后面的“足乃去”就没有了着落。而在“须雨”前断开,这两句的意思就成了“张士逊立在庭院中,等雨下够了才离开”,这样意思就贯通了。由此排除B项。

- 11 A 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。A项,错在“从先秦到清朝御史都掌管监察与弹劾”,从课文《廉颇蔺相如列传》中“相如顾召赵御史书曰”的话判断,当时御史是史官,职责并不是监察、弹劾。秦以前,御史是史官。B项,贡举是古时拔举人才的方法。古时诸侯岁贡士于天子,且民间又有乡举里选之制,二者皆是取士之法,后合“贡”“举”之名,称为“贡举”。C项,爵是古代皇帝对贵戚功臣的封赐。D项,禁军,因时代、文化与地域的不同,有其他异名同义的名称,如禁卫军、亲卫军、近卫军、御林军等。

- 12 D 【解析】本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。D

项错在“在韩琦的建议下辞官回乡了”,从原文看,韩琦说的是“政事府岂养病之地邪”,意思是政事府不是养病的地方,言外之意是张士逊没有做宰相的能力。这是在讽刺、弹劾张士逊,并非对他的建议。且张士逊也不是辞官回乡的。

- 13 (1)转运使下文书调张士逊治理鄴县,百姓遮住马头,让他无法离开,于是转运使听从百姓意见,让他回到射洪县续任。(得分点:“撒”“不得去”“因听”各1分,大意对2分)

(2)张士逊见紧挨黄河的几个州正缺乏粮食,就核算多余的粮食借给贫民,约定来年有了粮食再还到阳信,公私都感到非常便利。(得分点:“方艰食”“期”“利之”各1分,大意对2分)

【参考译文】

张士逊字顺之。淳化年间考中进士,调任鄴乡县主簿,升任射洪县令。转运使下文书调张士逊治理鄴县,百姓遮住马头,让他无法离开,于是转运使听从百姓意见,让他回到射洪县续任。安抚使到达梓州,问下属官吏有无才能,知州张雍说:“射洪县令,是才干最大的。”担任郾武县令,因为宽厚而受到百姓爱戴。以前他管理射洪县时,因天旱,他在白崖山陆使君祠祈祷下雨,不久就下了大雨,士逊立在庭院中,等到雨下够了才离开。到这时,郾武县也发生了大旱,他又到欧阳太守庙祈祷下雨,庙距离城超过三十里,张士逊乘车去时去掉了车盖,到雨下足了才归来。改任秘书丞,历任御史台推直官。翰林学士杨亿举荐他担任监察御史。国家贡举最初使用把考生名字糊住的方法,张士逊担任诸科巡铺官,因为考进士的人中有自己的亲戚,就请求回避,真宗把他的名字记在御屏上,从此以后,凡是有与考官有亲嫌的考试的人都要另设考场,另派考官,这被写入法令。中书省拟定人担任江南转运使,拟定了两次都被否决了,皇帝单独任用了张士逊。两次升迁担任了侍御史,调到河北任职。黄河水冲击棣州,皇帝下诏把州府迁到阳信,商议的人担忧粮食太多,不能迁移。张士逊见紧挨黄河的几个州正缺乏粮食,就核算多余的粮食借给贫民,约定来年有了粮食再还到阳信,公私都感到非常便利。明道初年,升任中书侍郎兼任兵部尚书。第二年大旱,发生蝗灾,张士逊请求按着汉朝旧例下诏免除官职,未被答应。等到皇帝自行降低自己的尊号,张士逊又请求把自己降一等官阶,来回应上天的变故,皇帝安慰他勉励他。宝元初年,以兵部尚书的身份担任宰相,封为郾国公。张士逊和其他辅臣上奏事情,皇帝神色从容地说:“我前些日子把官人放出官去,让她们自由,不仅仅是怜悯她们幽处禁闭之苦,也是要节省不必要的开支啊。近来又有人献上双胞胎女子,我推辞而没有接受。”张士逊说:“这是有盛德的事情啊。”康定初年,张士逊上言说禁兵长时间戍守边疆,他们的家都在京城,有些人无法生存。皇帝命令内侍列出指挥使以下的官兵,把他们依次分出等级,拿出官内所藏缗钱十万赏赐他们。等到挑选鞏官担任禁军,鞏官们携带着妻子儿女拦住宰相、枢密院官员上诉喧闹,张士逊正去上朝,马惊,把他摔下地。当时朝廷有很多事,张士逊在相位上提不出主张和办法,谏官韩琦议论说:“政事府难道是养病的地方吗?”张士逊内心不安,多次上奏章请求告老还乡,于是拜任他为太傅,封他为郾国公,让他退休。

- 14 B 【解析】本题考查鉴赏诗歌的表达技巧、思想内容的能力。“借代”错,“垂羽翼”是借喻,将自己的处境比作鸟儿垂翼不飞。

- 15 ①相同点:两首诗都在一定程度上表达了诗人内心的苦闷不平和自我宽慰。②不同点:鲍诗侧重于抒写个人的失意情怀,并提升到了控诉时世不公道的新高度;李诗表现了对理想的不懈追求和乐观自信,思想境界更高。(每点3分。如有其他答案,言之有理亦可酌情给分)

【解析】这是一道比较鉴赏题。解答此题,考生首先要熟悉李白的《行路难(其一)》,这是进行比较鉴赏的基础。同时,还需明确要就“情感方面”分析异同。先来思考相同点:由鲍诗中的“对案不能食,拔剑击柱长叹息”“朝出与亲辞,暮还在亲侧”和李诗中的“停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然”“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边”,可以看出两首诗都在一定程度上表达了诗人内心的苦闷不平和自我宽慰。再通过鲍诗中的“自古圣贤尽贫贱,何况我辈孤且直”,可以看出鲍诗不仅抒写个人的失意情怀,还提升到控诉时世不公道的新高度,而李白高歌“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,可见李诗表现了对理想的不懈追求和乐观自信,思想境界更高。

【诗歌鉴赏】全诗分三层。前四句集中写自己仕宦生涯中备受摧抑的悲愤心情。“不能食”“拔剑击柱”“长叹息”这样几个紧密相连的行为动作,充分展示了内心的愤懑不平。接着用“垂羽翼”的形象化比喻,表现了自己在重重束缚下有志难伸的处境,再联想到生命短促,更叫人忧心焦躁。中间六句是转折。既然在政治上不能有所作为,不如丢开自己的志向,罢官回家。寥寥几笔,描写了家庭日常生活的场景,这跟官场生活的苦厄与不自由,构成了强烈的反差。然而,闲居家园毕竟是不得已的做法,并不符合作者企求施展抱负的本意。故而结尾两句又由对平静的家庭生活的叙写,一跃而为牢骚愁怨的迸发,由抒写个人失意情怀,提升到了揭发、控诉时世不公道的新的高度。

16 (1)廊腰缦回 檐牙高啄 (2)浩浩汤汤 横无际涯 (3)惟江上之清风 与山间之明月

17 D **【解析】**画线句有两处语病:一是关联词搭配不当,应将“因为”改为“虽然”;二是并列不当,“典籍”与“历史著作”不能并列。D项全部修改正确,故选D。

18 C **【解析】**灰飞烟灭:好像灰、烟一样消失得无影无踪,比喻人或事物迅速消失。烟消云散:形容事物消失净尽。“灰飞烟灭”与“烟消云散”均有消失干净的意思,但“灰飞烟灭”强调在极短时间内消失干净,结合前文“瞬间”,可知第一空选“灰飞烟灭”更合适。记忆犹新:对往事的印象还很清晰,好像新近发生的一样,形容印象深刻。念念不忘:牢记在心,时刻不忘。第二空,语境强调雪崩给人带来的巨大震撼,让人印象深刻,因此选“记忆犹新”更合适。危机四伏:处处隐藏着危险的祸根。四面楚歌:形容四面受敌,处于孤立危急的困境。第三空,“四面楚歌”用于贬义,结合语境应选“危机四伏”。不计其数:无法计算数目,形容极多。不胜枚举:无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。第四空,句中重在强调战马和战象的死亡数量极多,无法计算,因此应选“不计其数”。

19 A **【解析】**联系前后文,并结合前句“幽灵杀手”可知,括号内补写的语句应重点强调雪崩的难以预料和突发性。结合选项可知,“不但……而且……”是表递进关系的复句,后面的分句比前面的分句在表述上向更重或更大、更深、更难的方向推进一层,故A项最为恰当。

20 ①“诞生”改为“出生”;②“涉足”改为“学习”;③“造诣”改为“特长”;④“叨扰”改为“询问”;⑤“不吝赐教”改为“帮忙”。(每点1分)

【解析】作答本题,要注意题干中“自我介绍”“五处不得体”的关键信息。阅读文段,可以根据具体语境先找出文段中使用不得体的词语,如“诞生”“涉足”“造诣”“叨扰”等,并作修改。如“诞生”“涉足”“造诣”属书面语,此题中可将“诞生”改为“出生”,“涉足”改为“学习”,“造诣”改为“特长”。“叨扰”,客套话,打扰(多用于受到款待,表示感谢),不能用于指别人打扰自己,可将“叨扰”改为“询问”。“不吝赐教”,敬辞,是请人指教的客气话,可将“不吝赐教”改为“帮忙”。

21 示例:遇到堵车时,驾驶员的表现各不相同。有的烦躁不安,长按喇叭,让人无比反感;有的心情焦虑,随意加塞,造成更大的拥堵;有的觉得无聊,翻玩手机,消磨时间;有的则心态坦然,听听广播,等候交通顺畅。(完整写出框架内容给3分,补写出相应结果或反应给3分。如有其他答案,言之有理亦可酌情给分)

【解析】解答本题,首先要细读题干,然后根据框架图的内容以及题目要求拟写答案。题干要求将驾驶员在遇到堵车时常见的心态及对应做法以及相应的可能产生的结果或反应准确地表述出来。拟写时注意要分四种情形,一一加以表述,同时注意字数要求。

22 **【材料解读】**材料第一段首先叙述河豚具有肉质鲜美但毒性大的特点,然后介绍科学家的研究成果,即出生时无毒的河豚是如何积累毒素的。这一段并非材料的重点,只是背景介绍。材料第二段重点叙述了人工是如何培育出无毒的河豚的。这种培育和改造是材料的中心事件,我们可从中提炼出立意角度。具体分析时,我们可以使用对象分析法,通过分析每一个对象的特征或

行为来确定立意角度。材料中只有河豚和人们(或科学家)两个对象。从河豚的角度,人工饲养的河豚幼时从试图冲破束缚,以致头破血流、浮尸海面到最后接受了人们为其选择的无毒食物,被成功驯化,由此可以立意为:适者生存,要学会变通,适应环境;反过来说,河豚从拒不接受食物到为了生存选择接受,最终连天性都发生了改变,这显示出环境的强大影响力。从人们的角度,首先研究河豚体内毒素产生的机制,然后有针对性地进行改造,最终取得成功,由此可以立意为:科学理论指导实践;人们在河豚幼时开始投放无毒食物,从根本上杜绝了毒素积累的可能性,这说明改变自幼时开始,也体现出要透过现象看到事物的本质,从根本上解决问题的道理。

【作文立意】适者生存;环境对人的重要影响;科学理论指导实践;改变自幼时开始;解决问题,需要透过现象看本质;等等。

【佳作展台】

清环境之“毒”,存自身之“善”

如何改变河豚剧毒的本性?科学家给出了最佳的选择:自河豚幼时起将其与海藻深度隔离,并投喂小鱼小虾,从外界环境上拒绝任何毒素摄入,经过几代的培育驯化,河豚自然就变得无毒了。由此,不由得让人想到:如何让人不被世间“毒素”污染?答案也当在其中:需要提供一个“无毒”的环境。

“人之初,性本善。性相近,习相远”,对每个人来说,后天的环境能够真真实实改变一个人的品行、性格、为人处世风格。幼时的河豚,你为其提供的是毒素,那么河豚就会在体内积累剧毒,哪怕它本是肉质鲜美让人垂涎的美味;一个不谙世事的婴儿,正如幼时的河豚,你给婴儿提供的是糟粕,那么婴儿就会在成长过程中积累负面的认知,哪怕他本是天性善良待人雕琢的璞玉。想存本性之“善”,需清环境之“毒”。

现实生活中,我们看到不少施之以“毒”祸害国民尤其是孩子的不良现象。前不久,央视点名批评某动漫网站存在大量低俗内容,更有某视频网站存在大量少儿不宜的暗黑童话,以成人的视角污染儿童耳目,这些针对孩子环境毒素如果不加清理,无疑将对孩子有潜移默化的负面影响,甚至会扭曲孩子的三观,荼毒孩子的一生。如此流毒,无疑是对孩子乃至整个社会的戕害。

《孔子家语》中说:“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣。与不善人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与之化矣。”环境对人的影响,隐蔽而又深刻,能够在不知不觉中影响改变一个人。正因如此,清理环境之“毒”,才显得如此必要,如此重要。孟母三迁,只为择邻;白袍点墨,终不可湔;公孙仪侍鲁而拒不受鱼;志士不饮盗泉之水。给自己创造一个无害的环境,才能更好地心存善意,不为恶念所侵。

如何清理环境之“毒”呢?对河豚来说,用美味的鱼虾代替有毒的海藻,而对社会来说,当用真、善、美来填充这个世界。浩然正气,与世长存,当我们越来越多地宣传、弘扬、传递正能量时,那些流毒自然再无立足之地。当有人还纠结于老人跌倒扶不扶的所谓道德困境时,锦州医科大学学生丁慧在老人犯病的紧急关头义无反顾地选择救助,去承担责任,以自己的善举吹散这些人心中的“怕被讹”的忧虑。当有人还斤斤计较于经济利益的时候,时代楷模南仁东选择拒绝国外的高薪,扎根于贵州深山,几十年如一日,研究“天眼”,科学没有国界,但科学家当有爱国之情怀。越来越多的正能量,才是促成人性之善、社会之善的良药。

哲学家说,田地去除杂草的最好方法是种上庄稼;科学家说,河豚去除毒素的最好方法是投以无毒的鱼虾;我说,存自身之“善”的最佳方法是清环境之“毒”。

【名师点评】文章开头由物及人,由河豚毒素到社会环境之“毒”,由材料到主题,过渡自然,体现出作者由材料引发的思考。紧接着以类比的形式对两者进行分析,并由此指出社会上的一些负面环境氛围,论述清理、净化社会环境的必要性。随后引用名言,并运用排比句强化论证。倒数第二段进一步升华主题,由呼吁清理环境流毒转向如何清理,体现思考的深度,经典素材南仁东和新近发生的丁慧救人事件让论证变得更丰富,更有说服力。

最后紧扣材料,再次点题。

第四单元

文言文(3)

第14课 鸿门宴

6 课时分级训练

正文 P163

学业水平测试

- 1 D 【解析】①“距”通“拒”,“内”同“纳”;③“倍”通“背”;⑤“郤”通“隙”;⑧“要”通“邀”;⑨“蚤”通“早”。
- 2 C 【解析】C项“从”是使动用法。其他三项均为名词作状语。
- 3 C 【解析】C项为被动句,其余三句均为省略句。
- 4 A 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。A项,“编年体”错,《史记》是我国第一部纪传体通史。

高考水平测试

- 5 C 【解析】“寇美稷”是动宾结构,其后断开,据此排除A、D两项;“二百许人”意为“二百人左右”,是一种古汉语的表达习惯,中间不可断开,排除B项。
- 6 C 【解析】“对象皆为有德之官员”错,有些朝代奉祀的对象不一定有德。
- 7 A 【解析】两次手段不相同:第一次是以招降瓦解部分人员募集士兵、占据有利地势等手段,第二次是诱降乌桓,让乌桓斩杀了休屠各部落首领。
- 8 (1)羌人生性贪婪却看重官吏的清廉,之前有八位都尉都贪图财物,(羌人)被他们害得很苦,张奂端正自身,廉洁自己品行,恩威和教化得以广泛推行。
(2)按照他的功劳应当封爵,但张奂不巴结奉承宦官,封赏就没有实行,只是任命他家一人做郎。(张奂)上书坚决辞让,最终也没有接受。

【参考译文】

张奂,字然明,是敦煌郡渊泉人。张奂年轻时到三辅地区游学,拜大尉朱宠为师,后来被征召到大将军梁冀府中任职,因病辞官。后来又 被推举为贤良,回答策问获得第一名,被提拔担任议郎之职。

永寿元年,(张奂)被调任安定属国都尉。刚刚到职,南匈奴左奥建台和且渠伯德等七千多人起兵进攻美稷,东羌也出兵响应。但张奂营垒中只有二百人左右,(张奂)听到消息就马上带领军队出击,军吏认为自己军队的力量抵挡不了对方,争相磕头阻止他。张奂不听从,便率兵前进驻扎到长城,募集兵士,并派遣将领王卫招降东羌。于是占据龟兹,使南匈奴不能与东羌相交来往。各部落首领就相继和张奂示好亲近,(同汉军)共同攻打南匈奴叛军,连续作战击败他们。且渠伯德惊慌害怕,便率众向张奂投降,这样郡内才得以安宁。东羌首领感激张奂的恩德,献上二十四匹马,先零羌首领也送来八件金制器物。张奂都接受了,然后便命主簿召集羌族各部前来,将酒倒在地上说:“即使马像羊一样多,也不牵进马厩;即使金器像谷粒一样多,也绝不装进腰包。”把金钺、马匹全都还给他们。羌人生性贪婪却看重官吏的清廉,之前有八位都尉都贪图财物,(羌人)被他们害得很苦,张奂端正自身,廉洁自己品行,恩威和教化得以广泛推行。

(朝廷)调张奂担任使匈奴中郎将。休屠各与乌桓一起反叛,汉军非常惊恐,都想逃跑。张奂安坐帐中,若无其事地与弟子讲诵学问,军士们渐渐安定下来。接着他私下里诱降乌桓,使他暗中和自己通好,然后让乌桓斩杀了休屠各首领,袭击并打败了他们的军队。又被任命为武威郡太守。张奂平均征收赋税和徭役,集合并安抚散乱的败兵,经常是各郡最好的,河西因此得以保全。当地的风俗有很多妖邪的禁忌,凡是二月份、五月份生下的孩子以及与父母同月份出生的孩子,全都杀掉。张奂用仁义的道理教导他们,严格赏罚制度,风俗就得到了改变,百姓为他建立了生祠。九年春,又调任大司农。鲜卑人听说张奂调离,便攻掠沿边九郡,杀害抢劫百姓,沿边深受其害。朝廷又任命张奂担任护匈奴中郎将,用九卿的身份督导幽州、并州、凉州三州的和度辽、乌桓两军,监管考察各位刺史和二千石的政绩才能,赏赐很丰厚。匈奴和乌

桓听说张奂到来,就相继投降,总共二十万人。张奂只杀了其中的罪魁祸首,将其余的人都安抚收容了。按照他的功劳应当封爵,但张奂不巴结奉承宦官,封赏就没有实行,只是任命他家一人做郎。(张奂)上书坚决辞让,最终也没有接受。

张奂从小立下志向,曾对朋友说:“大丈夫活在世上,一定要为国家在边境立功。”到后来成为将帅,果然有功勋。董卓仰慕他,让自己的哥哥赠给张奂一百匹缣。张奂厌恶董卓的为人,拒绝而不接受。光和四年去世,(张奂)终年七十八岁。

第15课 陈情表

6 课时分级训练

正文 P171

学业水平测试

- 1 C 【解析】除:授职。
- 2 C 【解析】C项均为连词,因为。A项助词,用于主谓之间,取消句子独立性/结构助词,的。B项介词,比/介词,给。D项转折连词,但/连词,表顺承,就、便。
- 3 D 【解析】A项古义:不能行走。今义:不可以,不允许;不中用;接近于死亡;不好;表示程度极深,不得了。B项古义:成人自立。今义:(组织、机构等)筹备成功,开始存在;(理论、意见)有根据,站得住。C项古义:形容进退困难。今义:形容困苦或受窘的样子。D项古今意义一致,均为“徘徊不进的样子”。
- 4 A 【解析】A项是判断句,例句与其他三项均是被动句。
- 5 B 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。B项,“除”指授予官职,而非罢免官职。
- 6 (1)夙遭闵凶 (2)外无期功强近之亲 茕茕独立
(3)日薄西山 朝不虑夕 (4)鸟鸟私情 愿乞终养 (5)(臣)生当陨首

高考水平测试

- 7 D 【解析】“与人子言依于孝”“与人弟言依于顺”“与人臣言依于忠”这三个句子句式一致,各自断开;“导之以善”即“以善导之”,中间不能断开。其余各处可根据句子大意断出。
- 8 A 【解析】隐士首先是知识分子,是“士”阶层的成员之一,而且并不是所有居于乡野山林、不入仕途之人都可称为隐士。比如说,那些向往入仕却没有机会和能力的人不是隐士,那些没有文化的农夫樵子、细民野老也不是隐士;只有那些能保持独立人格、是真正出自内心不愿入仕的隐居者,才能被称为隐士。
- 9 B 【解析】于文无据。原文是说李强“致礼与相见,卒不敢言以为从事”,可见是李强自己不敢提让严君平当幕僚的事,而不是“严君平也不愿屈服,无声地拒绝了李强”。
- 10 (1)(严君平)每天才接待几个人,收入百钱能够养活自己了,就关闭店铺放下帘子在家教授《老子》。
(2)郑子真、严君平等均未曾做官,然而他们的风范、名声足以阻止贪婪、激励世俗,是近古避世隐居之人。

【参考译文】

汉王朝兴起后,有园公、绮里季、夏黄公、角里先生,这四个人在秦王朝统治天下时,逃避到商雒山深处,等待天下平定。汉高祖听说后召见他们,他们没有来。后来吕后采用留侯张良的计策,(将他们)迎接到自己身边,辅佐自己。四人到来后,随从太子见高祖,高祖敬重他们而待为上宾,太子也由此受到重视,地位于是得以稳固。

他们之后,谷口有郑子真,蜀有严君平,都能修身自重,不该穿的不穿,不该吃的不吃。汉成帝在位时,元舅大将军王凤以礼招聘郑子真,郑子真不应召,以不屈服而终。

严君平在成都街市上占卜算卦,他认为:“占卜虽然是低贱的职业,但是可以使众人得到好处。有卜问邪恶不正之事的,就依照著草和龟甲向他言明利害。给做儿子的占卜,就依孝道解说;给做弟弟的占卜,就告之顺服之理;给做臣子的占卜,就以忠君的思想为依据。这样因势利导,引导不同的人走向善的方面。遵从我的话的人,已有一大半了。”(严君平)每天才接待几个人,收入百钱能够养活自己了,就关闭店铺

放下帘子在家教授《老子》。大量阅读各种书籍,无不通晓,依照老子、庄周的理论,著书十余万字。

扬雄年少时曾跟他游学,后来在京师做官而名声显著,多次向朝廷延德的官吏称赞严君平的品行。杜陵人李强一向和扬雄交好,后来做官为益州牧,高兴地对扬雄说:“这下我真要得到严君平了。”扬雄说:“你要用礼接待他,他这个人可以见到但不可以受委屈。”李强内心不以为然。等到他到蜀地上任后,和严君平以礼相见,却始终不敢提出征召他做属吏的事,于是叹道:“扬子云确实解人啊!”

严君平活到九十多岁,到死都以占卜算卦为业,蜀地的人都热爱和尊敬他,至今仍赞不绝口。后来扬雄著书谈到当世之士,特别称赞这两个人。他评论说:“有人问:君子怕终生于世而无名可称,为什么不用名卿之势成就其名?我以为:君子自己培养自己的品德,则名声可立。梁、齐、楚、赵等诸侯王并非不富贵,可是用什么来成就他们的名声呢?谷口郑子真不屈其志,在岩石之下耕作,名声却响于整个京城,难道是因为他身为公卿吗?难道是因为他身为公卿吗?楚地两个姓龚的人白洁其身,有清明之名!蜀郡严君平深沉无欲,不做苟合取悦别人的事,不从事苟且求利的职业,长久幽居而不改变自己的节操,即使是隋侯之珠、和氏之璧,又怎能与他相比呢?推荐此人并任用他,不也是国家的宝贝吗?”

园公、绮里季、夏黄公、角里先生、郑子真、严君平等均未做官,然而他们的风范,名声足以阻止贪婪、激励世俗,是近古避世隐居之人。

第16课 段太尉逸事状

6 课时分级训练

正文 P180

学业水平测试

- B** 【解析】本题考查理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。A项,副词,表判断,“是”的意思/副词,于是,就。B项,均为介词,把。C项,介词,在/介词,引入动作行为的对象,可不译。D项,连词,表并列,可译为“又”/副词,几近。
- C** 【解析】C项与例句都是定语后置句。
- C** 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。C项,哺,即申时,指下午三时至五时。
- (1)裂裳衣疮 手注善药 (2)言气卑弱 未尝以色待物

高考水平测试

- B** 【解析】本题考查理解文言文,尤其是文言实词、虚词和句式的能力。原文的意思是皇帝认为田布是大臣田弘正的儿子,如果田布一旦获罪,那将会为了宽恕他而枉屈法律,据此可知“帝以布大臣子”中“大臣子”中间不能断开,故A、C两项错;士卒喜欢田布,希望田布留下来为官,皇帝才作罢,据此意思可知,“帝”应与“乃止”相连,故D项错。选B项。
- C** 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。改“度支”为“吏部”错,根据六部的职责可知,“度支”对应的是“户部”。
【知识拓展】“六部”的职责:吏部为管理文职官员的机关,掌品秩铨选之制,考课黜陟之方,封授策赏之典,定籍终制之法;户部掌管全国疆土、田地、户籍、赋税、俸饷及一切财政事宜;礼部掌管典礼事务与学校、科举之事;兵部掌管全国军卫、武官选授、简练之政令;刑部掌管全国刑狱政令及审核刑名;工部为管理全国工程事务的机关。
- C** 【解析】本题考查理解文章内容的能力。“率部接敌,一触即溃”错,从文中看,史宪诚并没有率部攻击敌人,而是散布谣言,动摇军心,致使军队溃散。
- (1)田布到任职的地方,一定裁减冗余的将帅,招募战士,放宽赋税,鼓励农耕,百姓都很安定。
(2)史宪诚得到机会,趁此动摇军心。适逢有诏令分调田布的军队援救深州,士兵怨怒,不肯东去。

【参考译文】

田布,字敦礼,是大尉田弘正的儿子。田布小时候聪明机灵。当

初,田弘正担任田季安的副将,镇守临清,田布还年幼,知道田季安将有危险,就秘密禀告父亲,请求他率领众人归附朝廷,田弘正认为他与众人不同。等到攻下魏州,让田布总管亲军。官军讨伐蔡州,田布率领军队隶属严绶,驻守唐州。皇帝认为田布是大臣的儿子,一旦获罪,将会为了宽恕他而枉屈法律,田弘正就请求用董晚替代田布,但是士卒喜欢田布,希望田布留下,皇帝才作罢。田布一共经历了十八次战斗,攻破凌云栅,攻下郾城,凭借军功被授予御史中丞。蔡州平定,田布被召入担任左金吾卫将军。田弘正调往成德,让田布担任河阳节度使,父子同一天接受任命。田布到任职的地方,一定裁减冗余的将帅,招募战士,放宽赋税,鼓励农耕,百姓都很安定。田弘正遇害,魏博节度使李愬患病不能统帅军队,公卿议论认为魏州强而镇州弱,并且魏州人向来感激田弘正,因为田布贤明而且田家世代在这个地方做官,可以成功。穆宗立即召见田布,服丧期未届满便任命他为魏博节度使,乘坐传达命令的马车出发。田布号哭坚决辞让,皇帝不同意;田布于是与妻子儿女诀别说:“我回不来了!”距离魏州三十里时,他光着脚行走,披散着头发,号哭着进入魏州,居住在四壁只用白泥粉刷的房子里(古时居丧的人所住的地方),收起节旄。凡是年纪大的将士,田布像对待兄长那样对待他们。俸禄每月百万,一点也不纳入私门,又取出家里的钱十多万缗分给士卒。因为牙将史宪诚是自己的部下可以任用,就把精锐部队交给他。当时宦官屡次催促交战,而度支粮饷不能送到,田布就用六州租赋供给军队。率领三万士兵进军驻守南官,攻破贼军两处营垒。史宪诚暗藏异心,暗中想乘机作乱,另外魏军骄侈,害怕格斗,适逢大雪,士兵寒冷,粮食缺乏,军中有怨言说:“过去用兵,每一粒米都仰仗朝廷供给。如今六州供给粮饷,即使田尚书瘦了自己,肥了国家,魏人有什么罪过?”史宪诚得到机会,趁此动摇军心。适逢有诏令分调田布的军队援救深州,士兵怨怒,不肯东去,众人于是溃散,都归附史宪诚。田布料定众兵将乱,叹息说:“不能成功了!”便上书向皇帝谢罪说:“臣观察众人意愿,终究将辜负国家。臣无功,不敢忘死。希望迅速救援,不要让忠臣义之士在河朔受害。”田布哭着把书信交给从事李石之后,便进去,来到几案前,抽出刀来刺向心口说:“我以死上谢君父,下示三军。”说完气绝而死,终年三十八岁,被迫赠为尚书右仆射,谥号孝。

第17课 游褒禅山记

6 课时分级训练

正文 P187

学业水平测试

- C** 【解析】观:值得观赏的景象。
- C** 【解析】A项古义:不平凡。今义:程度副词,十分、极。B项古义:求学的人,读书人。今义:在学术上有一定成就的人。D项古义:十分之一。今义:数词。
- B** 【解析】A项代词,他们,代指古人/副词,表反问语气,难道。B项均为连词,因为。C项连词,表递进,并且/连词,表转折,可是。D项介词,对于/介词,在。
- B** 【解析】A项名词作状语,从旁边。C项形容词作动词,照明。D项动词用作名词,到的人。
- C** 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。C项,关于“阴”“阳”的表述有误。古代以山南水北为阳,山北水南为阴,故“华山之阳”应指华山的南面。
- (1)古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽 往往有得 以其求思之深而无不在也
(2)而世之奇伟、瑰怪、非常之观 常在于险远 而人之所罕至焉 故非有志者不能至也

高考水平测试

- D** 【解析】“平章阿合马”中,“平章”是官职名,“阿合马”是人名,断句时中间不能分开,可以排除A、C两项。再者,如果断成“延议河南行省”,则语意不完整,从而排除B项。
- A** 【解析】“对首都的称谓”错,应是对都城辖域的称谓。
- C** 【解析】“最终拒绝了西域商人的请求”表述错误,原文中是皇帝向他询问此事,他认为不可行,建议最终被采纳,但并非

他直接拒绝。

- 10 (1) 宪宗派遣阿蓝答儿等核实世祖藩府的钱谷,马亨当时正把去年所办课银五百锭运送到藩府,经过平阳与阿蓝答儿相遇。
(2) 马亨又提出建议的言论,设立常平仓、义仓,作为备荒之用,而当时因财力不充足,只设义仓。

【参考译文】

马亨,字大用,邢州南和人。宪宗三年,世祖征伐云南,留马亨担任京兆榷课所长官。京兆是世祖的封藩地,马亨用简政宽刑来治理,不横征暴敛,为官五年,人民安居乐业,赋税充足。宪宗派遣阿蓝答儿等核实世祖藩府的钱谷,马亨当时正把去年所办课银五百锭运送到藩府,经过平阳与阿蓝答儿相遇。马亨内心盘算:“让他们看见了,必然会把所征课银拿去;不让他们看见,则必用罪名陷害我,与其不能把课银运送到王府,宁愿我自己获罪。”于是回避了阿蓝答儿。阿蓝答儿知道后果然大怒,派人去王府逮捕马亨。到了阿蓝答儿那里,对他进行百般审讯,始终一无所得。世祖知道是冤枉了马亨,赐银三十二锭。中统元年,世祖即位,设立陕西、四川宣抚司,诏令马亨参与陕西宣抚司事。不久,赐金符,调任陕西、四川规措军储转运使。不久建行省,命马亨兼任陕西行省左司郎中。当时,兴元储粮五万石,准备运输到大安军做军饷,估计需人员运费一万缗,众人推举马亨督运。当时马亨母亲去世,服丧期未滿即被起复为摄省府事。马亨到任则按兵官人口和田产平均劳役,不到一个月就把这件事办完了。兴元判官费正寅,为人狡猾强悍不守法,马亨请求省府将他绳之以法,他竟反诬行省在关中有异谋。朝廷诏令左丞粘合理审问,马亨极力辩白,才弄清冤情。中统四年,调马亨为陕西五路、西蜀四川廉访都转运使。不久,朝廷发文书令诸路转运司至京进行政绩考核,到京则将转运使并入总管府,授马亨为工部侍郎、解盐副使。马亨上书问:“以考课制度判定赏罚,而诸转运使刚刚聚集在一起又罢他们的官,像这样,是非在哪里?应还给他们任命书,使为官者有所勉励。”朝廷依从了他的建议。有西域商人,依靠制国用使阿合马的权势,想买下交钞发行权,收取平准之利,用增加每年的赋税为借口。皇帝拿此事问马亨,马亨说:“交钞可以交易各种货物,这是法律使它有这样的功能。法令,是皇帝的权力。如今让一商人去操纵,废法徇私,将如何行令于天下?”于是这件事作罢。马亨又提出建议的言论,设立常平仓、义仓,作为备荒之用,而当时因财力不充足,只设义仓。七年,设立尚书省,仍然以马亨为尚书,统领左部。不久,因受平章阿合马的忌恨,被诬告免官。时逢元军围攻襄樊,朝廷决定由河南行省调发军饷,诏令阿里为河南行省右丞,姚枢为左丞,马亨为金省,各自承担大事。至元十年,马亨回到京师,因病请求辞官回乡。至元十四年去世,享年七十一岁。

第18课 郑伯克段于鄆

6 课时分级训练

正文 P195

学业水平测试

- 1 B 【解析】 本题考查理解常见文言实词在文中含义的能力。B项,亟:屡次。
- 2 C 【解析】 本题考查理解常见文言虚词在文中意义和用法的能力。A项,结构助词,的/助词,宾语前置的标志。B项,兼词,相当于“于之”,在那里/疑问代词,怎么。C项,均为介词,把。D项,介词,向/介词,在。
- 3 B 【解析】 A项“辟”通“避”。C项“阙”通“掘”。D项“大”通“太”。
- 4 B 【解析】 本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。B项,“君王之位由长子继承”错,君王之位应该是由嫡长子继承。
- 5 D 【解析】 本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。D项,“说明庄公有妇人之仁”表述不妥,这说明庄公身上有行孝的美德。
- 6 (1) 蔓草犹不可除 况君之宠弟乎 (2) 多行不义必自毙

高考水平测试

- 7 B 【解析】 断句断的是句子,所以要先理解句意。“南关门”前省略介词“于”,作“逆战”的状语,应在其后断开,排除A、D两项;由末句可知,“其子”的名字为“正”,故“其子正”不可断开,“绝敌行势”是前一句的谓语部分,应和前句断在一起,排除C项。
- 8 C 【解析】 “阙下”在文中代指皇帝的说法与文意不符,文中应代指京城或朝廷。从原句“士民诣阙下”的语境来看,也可判断出答案:“诣”是到的意思,后面自然接表地点的词;“阙下”就是指京城或朝廷。
- 9 C 【解析】 时空错位,“并赏赐给他锦袍、金带”是景德初年破敌以后的事情。
- 10 (1) 按照成例,诸军到朝廷辞别或谒见天子时,对于才能勇敢或迥异出众的人,允许将校相互举荐以任职,使他们不会徒有其志。
(2) 贼寇前来逼近城池,魏能出兵拒敌,稍稍失利,立即撤回军队回到城中,张凝率兵击退了贼寇。

【参考译文】

魏能,郢城人。年轻时应征入伍,隶属云骑军,后选补日骑左射,又隶属殿前班,七次升迁任散员左班都知。按照成例,诸军到朝廷辞别或谒见天子时,对于才能勇敢或迥异出众的人,允许将校相互举荐以任职,使他们不会徒有其志。魏能当时戍守外藩,完全没有人举荐。太宗说:“魏能的才能勇武过人,朕可以自己保举他。”(魏能)因此被选拔任用。端拱二年,加封御前忠佐马军副都军头,历任殿前左班都虞候,兼溪州刺史,加秩转马步军都军头。咸平三年,实授黄州刺史。第二年,任镇、定、高阳关三路前阵钤辖。五年,担任郑州团练使,又任威虏军。契丹入侵,魏能在城西抵挡,与诸将一起作战,毫无惧色,大败敌军,斩首两万级。契丹统军铁林相公逼近阵前,魏能放箭将他射死,连同其将十五人,夺得很多铠甲、战马、兵械。契丹再次进犯,魏能率领州军在南关门迎战,派遣儿子魏正与都监刘知训从小路切断敌人的归路,战斗数十合,撤到西山脚下,将敌军击溃,缴获器甲十八万。契丹曾图谋入侵劫掠,魏能侦察得知后,随即派兵迎击,生擒其首领,歼敌殆尽。咸平六年,改任威虏军部署,掌管军事。将士百姓赴京城乞请让魏能留任,诏令予以褒奖。恰逢疏通顺安军营田河道来扼制敌寇入侵,改任莫州路部署。石普在顺安的西境屯兵,诏令魏能与杨延昭、田敏成犄角之势保持戒备。景德初年,在长城口大破敌军,越过阳山追击他们,斩敌首级、缴获兵器很多,诏令赏赐锦袍、金带。又率所部在顺安御敌。六月,征召魏能任命为防御使,又出任宁边军路部署。诏令推举魏能的果敢和谋略,再度任命为威虏军,让他掌管精兵察看敌军动静。有边民一百多人劫掠当地居民,立外族僧人为首领,魏能与田敏、杨勋合兵设伏攻击他们,活捉了他们的首领。贼寇前来逼近城池,魏能出兵拒敌,稍稍失利,立即撤回军队回到城中,张凝率兵击退了贼寇。第二年,根据他的自我陈述,特改任右骁卫大将军、虢州都监,屡经升迁加领康州团练使。大中祥符八年,去世。朝廷录用其子魏正为阁门祗候,魏靖为三班奉职。

第19课 报任安书(节选)

6 课时分级训练

正文 P203

学业水平测试

- 1 B 【解析】 本题考查理解常见文言实词在文中含义的能力。B项,望:怨恨。
- 2 C 【解析】 本题考查理解常见文言虚词在文中意义和用法的能力。A项,连词,表目的,来/介词,因为。B项,连词,于是/副词,竟然,却。C项,均为结构助词,的。D项,介词,被/介词,对,向。
- 3 B 【解析】 ①定语后置句,②③④⑥⑦被动句,⑤固定句式。
- 4 D 【解析】 本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。D项,“足下”是敬辞,其他三项均为谦辞。

- 5 C 【解析】 本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。C项,“前四史”分别为《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》。
- 6 (1) 仲尼厄而作《春秋》 屈原放逐 乃赋《离骚》
(2) 亦欲以究天人之际 通古今之变 成一家之言

高考水平测试

- 7 A 【解析】 “观览”为一个词语,这从前面“持节”一词也可以推断出来,不宜断开,可排除B、D两项。“王莽居摄”和“玄于是纵使者车”的陈述对象分别为“王莽”“玄”,而“居摄”和“纵使者车”分别是陈述的谓语部分,故“居摄”与“玄”中间应断开,可排除C项。
- 8 C 【解析】 社稷原指土神和谷神。
- 9 D 【解析】 “直到去世之日”有误,原文为“玄遂隐藏田野,终迹之世”指谯玄隐藏田野,直到公孙述去世之日。
- 10 (1) 臣听说天子禀承上天,继承祖宗登上皇位,保有大业,延续帝祚,没有比继承人更为使人着急的。
(2) 后来公孙述在蜀僭称天子名号,连续聘他去做官,他都不去,公孙述于是派使者准备了礼品召他去。

【参考译文】

谯玄,字君黄,巴郡阆中人。年轻时喜好学习,能讲解《易》《春秋》。出仕州郡。成帝永始二年,出现了日食的灾异,于是皇帝下诏书要各州举荐一名敦厚朴实而又谦让、有品行有道义的人。州府举荐谯玄,谯玄应试,策问应对成绩优异,被授任为议郎。

皇帝开始设置期门,多次微服外出。(皇帝)立赵飞燕为皇后,皇后独占宠爱,心怀忌妒,很多皇子横遭夭折。谯玄上书劝阻说:“臣听说天子禀承上天,继承祖宗登上皇位,保有大业,延续帝祚,没有比继承人更为使人着急的。所以《周易》有子承父志,完成父亲未竟事业的原则,《诗经》吟咏子孙众多的幸福。现在陛下的继承人没有确立,天下的人都在注目,然而陛下不去考虑社稷之计,一心想着微服外出的事情,恩爱宠幸用在使人惑乱的人身上,一心留意于并非正道的东西。(臣)私下听说后宫皇子生下而不能养育。臣得知以后很忧伤,心中十分悲痛,私下片刻不忘忧念国家。希望陛下想着天下极端重要,爱惜自己像金玉般的身体,对后宫中的妃嫔给予同样宠爱,保存无穷的幸福,(这样的话)天下的人都非常欣慰。”后来调任太常丞,因为为弟弟服丧辞掉官职。

平帝元始元年,出现日食现象,皇帝又下令要公卿大夫们推荐敦厚淳朴、敢于直言的人。大鸿胪左咸推荐谯玄到官署去应对策问,谯玄再次被授予议郎的官职,升为中散大夫。元始四年,朝廷要选拔通晓政治事务的人。当时大家一致推举谯玄,担任绣衣使者,手持天子符节,考察各地民风民情,每到达一个地方都自行行使惩罚奖励的职权。这件事还没有完成,而王莽统摄朝政,谯玄于是抛弃了使者的车马队伍,改名换姓,私下逃回家中,就此隐居起来。

后来公孙述在蜀僭称天子名号,连续聘谯玄去做官,他都不去,公孙述就派使者准备了礼品召他去。如果谯玄还不肯出来做官,就赐给他毒药。太守于是亲自捧着文书到谯玄的家里,说:“您高尚的节操已经很出名了,朝廷很看重您,您确实不应该再推辞了,免得自招杀身之祸。”谯玄仰头向天长叹说:“唐尧是圣明的君主,许由还是把做官当作耻辱;周朝的武王最为贤德,伯夷为了不做官宁愿挨饿。他们都是那样的人,我也是那样的人。我要保全我高尚的志向和节操,即使死了又有什么遗憾呢!”于是接受了毒药。谯玄的儿子谯瑛哭出了血,对着太守叩头说:“现在我们国家东面有很厉害的敌人,军队四面出动。国家和军队的费用经常不足。我愿意拿出家中的一千万钱,来为父亲赎去死罪。”太守替他向公孙述求情,公孙述听了之后答应了。谯玄于是在乡间隐居,一直到公孙述死。

第四单元

单元复习方案

3 单元测评方案

→正文 P210

- 1 B 【解析】 本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,以

偏概全。王国维写出了《人间词话》,创建了创新美学体系,原因是他将德国古典美学各家思想的借鉴和对中国古典美学思想尤其是先秦道家美学思想的深刻反思加以融会贯通。C项,“它改造了西方的理论”不合文意,原文说“借鉴西方哲学智、情、意三分理论,用儒家思想加以化用”,提出“趣味主义”的美学主张。而“趣味教育”,是“直接借鉴、改造了西方的提法”。D项,由文中“这种中国古代美学……中西互鉴互融的高度”可知,“但他们还没达到对西方美学有选择、有针对性地消化、吸收和融通”表述错误。

- 2 A 【解析】 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“阐述了中国现代美学对西方美学的借鉴和超越的进程”一句中“超越”表述不当,文中只说中西方美学“互鉴互融”,并未提到二者有高下之别。
- 3 D 【解析】 本题考查分析概括作者在文中观点态度的能力。“中国古代美学的现代转化表明‘西学’较之‘中学’更具包容性”推断不当。中国古代美学的现代转化是由学西到化西,是中西方美学互鉴互融的特殊形态,文章并未就中西方美学的“包容性”进行比较。

【论述思路】 本文从中西文明交流互鉴的角度,围绕中国美学的现代建构的发展过程进行阐述,整体呈总分总式的论述结构。论述主体部分选取各个发展阶段具有代表性的各家思想进行分析,从奠基人王国维创建的创新美学体系和超越中西二元对立的现代视野,到另一位奠基人蔡元培提出的“美育代宗教”说,再到梁启超的“趣味主义”美学主张,到后来以朱光潜为代表的一大批学者对中国古代美学进行“化西”式的现代转化,清晰阐述了现代美学的建构过程。

- 4 C 【解析】 本题考查分析鉴赏作品相关内容和艺术特色的能力。“表现了农村孩子生活的单调、乏味”错误,本文写“我”和小伙伴们帮家里烧饭,突出的是“我”童年生活的快乐和喜悦。
- 5 线索:炊烟。(2分)作用:①以“炊烟”为线索,串联全文,便于把“我”关于故乡的记忆集中呈现出来;(2分)②以“炊烟”为线索,体现了农村的生活状况及其变化,便于表达思念故乡的主旨。(2分)
- 【解析】 本题考查分析作品结构和表达技巧的能力。对于散文来说,寻找文章的线索要注意文章的标题,文章的标题往往能直接揭示文章的线索,特别是标题与物相关的时候。本文的标题是“故乡的炊烟”,而“炊烟”又是主要写作对象,文中写了故乡过去的、现在的有关炊烟的情况,并借此阐发主旨。据此,可判定本文的叙述线索就是“炊烟”。而线索的作用,则可从结构和情感表达上去思考,回答“炊烟”作为线索在串联全文内容、表达情感上的作用。
- 6 ①呼应开篇,强调故乡的炊烟总能引发“我”对故乡的思念;②拓宽题意,表明乡情是人类最柔软的情感,故乡的一草一木总能引发乡思;③升华主旨,表明乡情跨越时空,普遍存在。(每点2分)
- 【解析】 本题考查品味精彩的语言表达艺术,对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。虽然画线句在文末,但解答此题必须先整体感知全文,然后扣住句中关键词语深入思考句子的作用。如“它”指的是“故乡的炊烟”,“只要它在,我对故乡就会有种思念”呼应开篇,表现了炊烟连接着“我”与故乡,强调了炊烟作为故乡的一种象征,总能引发“我”对故乡的思念,也突出了乡情这一人类最柔软的情感。“无时无刻,无处不在”表明乡情跨越时空,普遍存在,如此就升华了主旨。

- 7 B 【解析】 本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。B项,“原因就在于”错,原文说的是原因“很大程度上就在于”。

- 8 A 【解析】 本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。B项,“要让历史节目获得观众的认可,要从孩子做起,照顾到孩子的兴趣和接受能力”无从说起,要让历史节目获得观众的认可,真实又轻松好看是主要因素。C项,“时效性”错,“多角度引用”体现了新闻的真实性、客观性。D项,《国家宝藏》主要

是带动博物馆旅游热,间接激励博物馆经济的发展,选项所述“在各领域……在各个方面……”错。

- 9 ①深度挖掘优秀传统文化资源,在文化的内核和创新的表达中找到结合点,让诗词、书法等传统文化“活起来”,变得更有温度,更易于亲近、感知、接受。②历史节目的制作要做到真实又轻松好看,寓教于乐。③通过传统与现代相结合的方式,拉近文物、历史与公众的距离,将文物的魅力、历史的细节以恰当的方式展示、诠释给公众,要有“受众意识”。(每点2分)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。分析如何在电视综艺节目中创新弘扬中华优秀传统文化,其实是从材料中筛选目前有效的做法,由材料一“这些节目成功的原因,很大程度上就在于……文化自信”“关键在于,如何在文化的内核和创新的表达中找到结合点……易于接受”可知,应该深度挖掘优秀传统文化资源,在文化的内核和创新的表达中找到结合点,让诗词、书法等传统文化“活起来”,变得更有温度,更易于亲近、感知、接受。由材料二“历史节目也能真实又轻松好看,这样寓教于乐的节目应该大力提倡”可知,历史节目的制作要做到真实又轻松好看,寓教于乐。由材料三最后一段可知,创新弘扬中华优秀传统文化应该通过传统与现代相结合的方式,拉近文物、历史与公众的距离,将文物的魅力、历史的细节以恰当的方式展示、诠释给公众,要有“受众意识”。

- 10 C **【解析】**本题考查文言断句的能力,考查语言建构与运用、文化理解与传承的学科素养。作答本题,可用排除法确定答案。如“哭泣尽哀”指皇帝拜谒孝陵时哭泣竭尽哀思,句意完整,而“道路”意为“道路之人”,为“感动”的主语,因此“道路”前要断开,排除B项和D项;“蒿莱满目”和“鸡犬无声”是对称句,二者中间要断开,排除A项。选C项。

- 11 D **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。朔指阴历每月初一,表示迎接新月,晦指阴历每月的最后一天,朔日的前一天。

【知识链接】郎中本是官名,即为战国、秦汉时帝王侍从官的通称。郎中一职始置于战国,职掌侍卫。秦汉沿置,内充侍卫,外从作战。晋至南北朝,为尚书曹司的长官,隋唐以后,六部都设置郎中,分掌部内各司政务。郎中作为对医生的称呼始自宋代。尊称医生为郎中是南方方言,由唐末五代时官衔泛滥所致。

- 12 B **【解析】**本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。“他与凤阳总督马士英、阮大铖商议”有误,原文是“凤阳总督马士英潜与阮大铖计议”。

- 13 (1)军队出行,将士不吃饱自己不先吃,没有(给将士)发放衣服自己不先穿,因此(史可法)得到将士的拼死效力。(关键词“行”“御”“死力”各1分,大意2分)
(2)史可法说:“王应该穿上素服驻扎郊外,派遣军队北征,把必定报仇之意昭示天下。”(关键词“次”“发”“示”各1分,大意2分)

【参考译文】

史可法,字宪之,祥符人。祖父史应元乡试中举,授官黄平知州,有仁惠之政。对他的儿子史从质说:“我家必定昌盛。”史从质的妻子尹氏有身孕,梦见文天祥进入自己的屋舍,生史可法。以孝顺闻名。考中崇祯元年进士,授西安府推官,逐渐升迁为户部主事,历任员外郎、郎中。史可法短小精悍,面貌黑,双目烁烁有光。清廉守信用,与部下同甘共苦。军队出行,将士不吃饱自己不先吃,没有(给将士)发放衣服自己不先穿,因此(史可法)得到将士的拼死效力。十二年夏天,服父亲之丧离职。守丧期满,起用为户部右侍郎兼任右金都御史。十七年四月初一,听说贼军进攻京城,史可法誓师援救皇上。军队渡江抵达浦口,听到北都已被攻破,便身披白色丧服发表。凤阳总督马士英暗中与阮大铖商议,主张拥立福王。群臣入朝觐见,福王面色羞惭想要躲避。史可法说:“王不必躲避,应该正式接受。”朝拜结束,商议战守之事。史可法说:“王应该穿上素服驻扎郊外,派遣军队北征,把必定报仇之意昭示天下。”福王连声答应。史可法祭告二陵结束,上疏说:“陛下即位

之初,只是拜谒孝陵,哭泣竭尽哀思,道路之人为之感动。如果亲自拜谒二陵,亲自见到泗州、凤阳杂草丛生满目荒凉,鸡犬寂然无声,将会更加悲愤。希望能慎终如始。”福王嘉许并答应他。高杰驻扎扬州,非常桀骜不驯。史可法开诚布公,以君臣大义引导他。高杰感动醒悟,听从指挥。高杰率师北征,到睢州,被许定国所杀。部下士兵大乱,屠杀睢州附近二百里,几乎被杀光。变故传来,史可法流泪顿足叹息说:“中原不能再有作为了。”于是到徐州。不久报告说盱眙已经投降大清。史可法一天一夜奔回扬州。大清军队大规模到来,逼近城下,城于是被攻破。史可法自刎未死,一名参将抱着史可法从小东门离开,于是被捕。史可法大叫说:“我是史督师。”于是杀死了他。史可法四十多岁,没有儿子,其妻想为他置妾。他长声叹息说:“王事正多,敢考虑儿女之事吗!”史可法死后,过了一年,家人举着他上朝时穿的官服和手拿的笏板为其招魂,埋葬在扬州城外的梅花岭。

- 14 C **【解析】**本题考查理解诗歌内容的能力。“意在表达裴判官重获自由后与诗人宴饮时的喜悦之情”错,尾联意在表达裴判官重获自由后一心要重回河阳幕府,像霍去病一样为国杀贼的急切之情。

- 15 (1)颈联描写了裴判官行前与诗人卷帘望山,举杯痛饮,别时不顾风雪,策马奔驰的画面。(2分)(2)这样写渲染了裴判官出行时环境的恶劣,(2分)烘托了裴判官归心迫切、急于重返前线杀贼的爱国者形象。(2分)(如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查鉴赏诗歌形象的能力。本题有两问,第一问描绘了怎样的画面,考查对诗歌内容的理解,需要分析环境和人物动作,如卷帘见山,对山饮酒,冒着风雪上马,纵马飞驰。第二问要求分析用意,卷帘见山,跃马雪沾衣写出了环境的恶劣,此时依然对酒、上马,可见裴判官归心急切,塑造了他急于奔赴幕府、为国杀敌的爱国者形象。

【诗歌鉴赏】安史之乱是大唐由盛而衰的转折点,也是人性的照妖镜,无数人在此次浩劫中主动或被迫变节。在岑参看来,裴判官无疑是这场浩劫中少有的坚守节操的忠义之士。首联便直接点明这一点,表明作者对裴判官的钦佩。“未解围”写形势危急,疾风知劲草,板荡识诚臣,危急关头,最能凸显其忠义的可贵。颔联详说其忠义之处:“误落胡尘”承接上句“东郊未解围”,写裴判官为贼军所获,“能持汉节归”写其能像苏武一样坚贞不屈,为国守节,坚持到获得自由。更难能可贵的是,在重获自由后,作者有幸和裴判官相聚,发现其依然心存报国之志,其与作者卷帘望山、举杯痛饮后,不顾风雪,策马奔驰前往河阳幕府,渴望再次杀敌报国。尾联以“嫖姚幕”借指河阳幕府,以“翩翩”写其轻快,同时照应题目中的“送”字,写出作者目送裴判官快速离去的场景。

- 16 (1)岁寒 然后知松柏之后凋也 (2)商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花 (3)桂棹兮兰桨 击空明兮溯流光

- 17 C **【解析】**本题考查语言表达连贯的能力。结合前文可知,括号内的句子承前省略主语“祭祀歌舞”,B、D两项主语变成了“艺术表演形式”,不能与前文紧密衔接,因此排除B、D两项;按照逻辑关系,只有积累达到一定程度才能融合,因此“积累”应在前,“融合”应在后,故选C项。

- 18 D **【解析】**本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力,考查语言建构与运用的学科素养。销声匿迹:不再公开讲话,不再出头露面。形容隐藏起来或不公开出现。石沉大海:像石头掉到海里一样,不见踪影,比喻始终没有消息。拍手称快:拍着手喊痛快,多指仇恨得到消除。赞不绝口:赞美的话说个不停,形容对人或事物十分赞赏。如椽巨笔:像椽子一样的大笔。用来称颂别人气势宏大的文章或杰出的写作才能。点睛之笔:比喻作文或说话时,在关键地方加上精辟语句,使内容更加生动传神。引人入胜:引人进入佳境(指风景或作品等)。扣人心弦:形容诗文、表演等有感染力,使人心情激动。第一空,“销声匿迹”与“石沉大海”均有不见踪影的意思,但“石沉大海”重在强调没有消息,因此第一空应选“销声匿迹”。第二空,“拍手称快”多指仇恨得到消除,根据语境应选“赞不绝口”。第三空,“点睛之笔”

重在强调在关键地方加上精辟语句,根据后文可知,空格处应指鲁迅有杰出的写作才能,因此第三空应填写“如椽巨笔”。第四空,“扣人心弦”重在强调“使人心情激动”,结合前后句语境可知,此处说的是鲁迅对回忆的描绘吸引人们进入了当时的场景,因此第四空选“引人入胜”更为恰当。

- 19** C 【解析】本题考查辨析病句的能力。原句有两处错误,第一处错误为因果关系错误,应为并列关系,可将“因此”改为“也”;第二处错误为搭配不当,“发挥”与“表演风格”不搭配,可将“发挥”改为“体现”。据此可知,答案为C项。

- 20** 看了一浏览;试一试—应聘;很棒—优秀;说话—表达;打算—意向。(每处1分)

【解析】本题考查语言表达得体的能力。本题的片段属于偏正式的求职申请,口语会显得态度过于随意,对工作不够重视。如“看了”“试一试”“很棒”“说话”“打算”等过于口语化,显得随意,没有诚意,应改为相应的书面语。

- 21** 示例:本次雁荡一日行考察活动要求大家事先温习“地质”相关内容,小组讨论确定考察内容,并备好所需行装;考察期间主要活动有参观、听讲座和知识抢答;考察结束后以组为单位上交考察日记。(6分)

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、准确的能力。解答此题可分为两步:第一步,按照构思框架的结构分层;第二步,表述各层次的具体内容。分析框架图可以看出,“雁荡一日行”活动分为三个步骤,每个步骤中又包含不同的内容。依次表述即可得出答案。组织文字时注意表述准确、语言连贯及字数限制。

- 22** 【材料解读】材料围绕清华附小学生利用大数据研究苏轼引发的争议展开,给出了五种具有代表性的说法,首先需要分析五种说法的争议点,如①句感慨不同教育资源下的学生之间差距巨大,引发人们反思;②句结合实际情况,提出让农村的孩子也作探究性研究,这是一种理性的思考;③句说清华附小毕业班能勇敢地搞研究,在一定程度上摆脱了应试教育的模式,值得鼓励;④句说探究性研究虽好,实际操作难度却很大,群起效仿效果如何还未可知;⑤句说在分数面前坚持探究学习,难度很大,这也反映了当今教育环境下唯分数论和素质教育之争。从这五句话语里面任意选择两到三句确定立意,可以选择①②,谈面对城乡教育差距我们不应怨天尤人,而应该因地制宜,因学生制宜;可以选择③⑤,辩证分析分数和素质教育的关系;可以选择①④,谈教育应正视城乡、地域差距,不应一哄而上,群起效仿;可以选择①②④,谈教育水平差距下,我们要追赶,要模仿,但也要结合自身实际等。

【作文立意】教育,需勇敢的探究;要分数,也要素质;教育公平,任重道远;“邯郸学步”不如因地制宜;等等。

【佳作展台】

让更多的小学生遇见“苏轼”

一堂《苏轼的题跋》公开课,让我们看到了清华附小在分数的压力下不忘初心,追求素质教育的魄力,一篇《当小学生遇见苏轼》的文章,让越来越多的人认识到小学生进行探究性学习的巨大潜力。这样的探究性学习自然多多益善,能够引发无数学校和家长的效仿更是一件好事。我们的教育,需要让更多的小学生遇见“苏轼”。

让更多的小学生遇见“苏轼”,才会让他们有更多的学习自主性。是研究苏轼还是研究放牛不重要,是否能形成研究报告轰动网络也不重要,重要的是要有探究世界的兴趣和方法。长期以来,我们的学生为作业、书本、资料所困,迫于排名、升学、家长期待、学校严管的压力,被动地学习,没什么乐趣可言,学生心累,家长、学校跟着累,社会也为之焦虑,却又无可奈何。学习本是助人成长、导人向上的好事,却慢慢染上了“功利”色彩,让学生失了兴趣。此时的学生们,需要遇见“苏轼”,来进行一场无关分数的探究,上一节不再只是灌输知识的课,让自己重拾学习的乐趣,发自内心地主动去做一件事。

让更多的小学生遇见“苏轼”,才能让他们在学习之外增长见识,开阔眼界,培养创新思维。本次清华附小的学生研究苏轼,解读了苏轼一生中六百多首跋,深刻了解了苏轼生平的足迹和事迹,还学会了使用大数据对诗词进行分析。当学生们通过研究在现代技术和古代传统文化之间架起桥梁时,创新也就不再只流于表面了。

当然,“苏轼”只是一个符号,这个符号代表的是我们敢于突破“唯分数论”的勇气,代表的是我们在学习中比获取知识、技能更高层次的探究、创新能力。

不同的地方,不同的学生,不同的教育环境。正如某教育专家所说,不一定要研究苏轼,农村的孩子可以研究放牛与天气的关系,诸如此类。“苏轼”只是创新教育、素质教育的星星之火,一旦得到我们的关注和认可,风助火势,星星之火必将燎原。除了苏轼,我们还可以研究鲁迅,研究鲁迅为什么留“一”字须、头发为什么是硬的、为什么喜欢看电影、为什么爱吃辣椒……还可以研究生活,研究哪种共享单车最好用、车牌为什么会是字母和数字整合、身份证号前面的数字是什么关系等。

当越来越多的小学生能够抛开分数的拘囿,以一种开放和创新的思维去研究“苏轼”,这种“勇敢”“放得开”必将让他们在知识之外,获得更多且更重要的能力。我们的教育,需要让他们遇见“苏轼”。

【名师点评】本文题目紧扣中心论题,又一语双关,赋予“苏轼”更深刻的内涵,意蕴丰富。开篇开门见山,由材料引入主题,第二、三两段分别从自主学习、增长见识两方面论述小学生进行类似研究苏轼这种探究性学习的积极意义,结合学生的学习实际,论述有力。接着对“苏轼”进行解读,升华主旨,把进行探究性学习上升到素质教育的层次,并进行详细分析。最后再次呼吁,照应题目和开头。

必修5

模块备考方略

模块测评方案

→正文 P231

- 1** D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,“其复杂性并不是加速谣言传播的原因”错误,原文是“复杂网络的结构特性确实会加速谣言的传播”;B项,由原文“‘认同’会增加圈子中的个体……成为‘谣言免疫者’甚至‘谣言粉碎者’”可知,“可能影响倾听者对谣言做出判断的主要是谣言感染者”错误,应是“谣言倾听者”;C项,“是因为反馈不具有与谣言传播等同的单向性”错误,原文是“社交网络的反馈只针对谣言发起者,并不具有等同的局域广播性,这使得反馈变得异常微弱”。
- 2** B 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“以社交网络信息传播过程的先后为序”错误,原文第三段中说“由于信息发布的单向性和局域广播性”,故应是从“社交网络中信息发布的特征”的角度论述了谣言反馈机制失效的两点原因。
- 3** C 【解析】本题考查分析概括作者在文中观点态度的能力。“只要……就……”说法绝对。
- 4** A 【解析】本题考查理解文章内容的能力。“为写打牙祭、二娃闹笑话的故事做了铺垫”错,开头对山间雪天环境的描写能够引出烧炭卖炭的故事,但与后文二娃闹笑话的事并无铺垫的关系。
- 5** ①吃苦耐劳。大雪天在深山沟里烧炭,一连干了一个星期。②节俭爱家。对家庭和孩子充满了爱。为了留着钱给孩子上学,在三个同伴凑份子打牙祭并且自己也十分想吃一顿肉时,他犹豫再三,还是没舍得。③有远见。他一心培养孩子读书,使得孩子们比村里别人家的孩子更有出息。④有点狡黠。以搭锅烧水的方式,寻得一碗肉汤喝,既解了馋,又省了钱,让人忍俊不禁。(答出三点给6分)

【解析】本题考查分析文学作品形象的能力。分析文学作品的形象(人物特征),需要抓住人物的主要行为、语言,分析文本对

人物的各类直接描写,结合文本的情节,再参考侧面描写(别人评价、态度)。小说开头二娃能在深山沟烧炭,一连干了一个星期,可见其吃苦耐劳。当大家都饿得要命时商量打牙祭,他却能忍下来,不舍得花钱,只为孩子上学用,可见其节俭持家。他一心培养孩子读书,最终孩子变得有出息,家庭也变得富裕,可见他的远见以及对孩子的爱。他的“打牙祭”的笑话则表现出他的一点狡黠,小聪明。

- 6 ①情节内容上,前四段叙述打牙祭的故事发生的过程和具体内容;后四段叙述故事的流传和影响。②风格情调上,前四段写得生动活泼,风趣幽默;后四段亦庄亦谐,既庄重严肃,又略带风趣。③结构作用上,前四段点题,为打牙祭故事的反转做铺垫;后四段着重点明主旨,突出中心。(每点2分,共6分)

【解析】本题考查理解作品内容,分析作品结构,鉴赏作品语言的能力。题干中限制了鉴赏分析的范围,内容上,需要我们概括文本的主要情节,前四段是对打牙祭故事的详细叙述,后四段则是打牙祭故事的流传和影响。风格情调上,前四段写得生动幽默,如写大家的嘴馋,说“烤焦了脚皮子,都有人在梦中喊香”;手里有了钱,“脚便粘在肉摊边上,挪都挪不动了”。而后四段讲述的是故事的后续影响,开始由故事阐释一些道理,在原有的诙谐幽默基础上,有了庄重严肃的成分,如乡村教师和村长讲故事时的“语重心长”,二娃自己讲故事时的“饱含着汪汪的眼泪”。结构作用上,前四段点题,为打牙祭情节的反转做铺垫;后四段着重点明主旨,突出中心。

【文章主旨】小说着重记述了贫困年代的一个关于吃的故事,并通过不同时期不同人对这一故事的态度来阐释主旨,引人深思。贫困生活中的二娃强忍着嘴馋,用自己的辛苦付出供孩子读书,即使受人嘲笑也不在意,他对家庭和孩子的爱,委屈自己也要让孩子读书学习的远见,让我们感受到他想要彻底摆脱贫困,追求美好生活的强烈愿望。当他的家庭最终走出贫困走向富裕,一个人们口中的笑话也成了让人敬佩的励志故事,让我们既为彼时人们的贫困而感到心酸,又为二娃最终的成功感到欣慰。

- 7 A **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。“这些企业”的说法不正确,文中说“打倒了一批只会粗制滥造的企业”,所以并不是“中国3000多家制笔企业”都具备自主研发、自主生产笔尖的能力。
- 8 D **【解析】**本题考查分析概括文章内容的能力。A项,“不在技术上,而是在心态上……环境上”说法错误,原文是说“制笔行业现阶段与国外的差距,应该说不是完全是技术上的。现在主要在……是有一定差距的”;B项,偷换概念,原文说的是“生产一个小小的圆珠笔笔头需要二十多道工序”,并非“生产一个圆珠笔需要二十多道工序”;C项,“只要……就……”说法绝对化,原文说的是“也正是因为他们贯彻了‘工匠精神’,才能够将产品做到极致”。
- 9 问题:①技术上有差距。②缺乏工匠精神,心态、思维模式、文化和环境上有差距,整个制造业比较浮躁。③深层结构不合理,创新力不足。④专业技术人才紧缺。(每点1分,答出任意三点即可)对策:搞好供给侧结构性改革,从而实现转型升级、提质增效。①从人入手,重塑人力基因,注重人才培养;②从理念入手,企业要转变生产经营理念,树立正确的价值取向,建立超越世俗商业利益的成就动机;③大力倡导“工匠精神”。(每点1分,共3分,言之有理即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息和探究文本中的某些问题、提出自己的见解的能力。第一问,由材料二中国制笔协会理事长的讲话可知,制笔行业现阶段与国外的差距,应该说不是完全是技术上的,现在主要在心态上、在思维模式上,还在文化和环境上,这些都是有一定差距的。整个中国的制造业都比较浮躁。从某制笔企业负责人口中可以得知,中国员工缺乏工匠精神。由材料三可知,中国制造业存在深层的结构问题,创新能力不足,专业技术人才紧缺。第二问,对策方面,由材料二可知,我们

应该大力提倡工匠精神。由材料三可知,要从人入手,注重人才培养;要从理念入手,企业要转变生产经营理念,树立正确的价值取向。

- 10 A **【解析】**本题考查文言断句的能力。文言文断句,可由固定的不需翻译的专名入手,包括人名、地名、官职名,如本题首先确定黎阳、延津、许(许昌)、官渡为地名,C、D两项“黎阳次于延津”为主谓句式,“次”为驻扎,驻扎在延津的主语不可能是地名,因此排除C、D项。B项“许民望助顺不如守境”中“不如守境”是崔琰对袁绍的规劝,希望他镇守疆界,做好臣子该做的事,主语不能是“许民”,故“不如”前必须断开,排除此项,因此选A项。
- 11 C **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。C项,“本来是类似矛的武器”不当。“干”和“戈”是古代常用武器,具体“干”指盾牌,“戈”是类似矛的武器,后以“干戈”泛指武器。后来引申为战争。
- 12 D **【解析】**本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。D项,“虽然曹操内心已经认定曹植为太子”不当,由原文“时未立太子,临淄侯植有才而爱。太祖狐疑,以函令密访于外”可知,曹操内心并未认定曹植为太子,而是迟疑不决。
- 13 (1)崔琰已被遣放回去,可是贼盗强寇到处都是,西去的道路不通。自离开家乡四年后才回到家,在家中用弹琴读书的方式来自我消遣。(“既”“受遣”“西”“去”各1分,句子大意1分)
(2)太祖征讨并州,留下崔琰在邺下辅佐文帝。世子依旧外出打猎,改换服装车辆,兴趣全放在追逐猎物上。(“傅”“田”“易”“志”各1分,句子大意1分)

【参考译文】

崔琰,字季珪,清河东武城人。年少时性格朴实,不善言辞,喜好击剑,热衷于武事。二十三岁时,乡里按规定将他转为正卒,开始感奋努力,研读《论语》、韩诗。到了二十九岁时,就结交公孙方等人,到郑玄门下求学。学习不到一年,徐州黄巾军攻占北海,当时粮食供应匮乏,郑玄就停学辞退了各位学生。崔琰已被遣放回去,可是贼盗强寇到处都是,西去的道路不通。自离开家乡四年后才回到家,在家中用弹琴读书的方式来自我消遣。

大将军袁绍听说后征召崔琰。当时袁绍的士兵专横暴虐,挖掘坟墓。崔琰规劝说:“昔日荀况有过这样的话:‘对士兵平素不进行教训,战斗力就不会强大,即使是商汤、周武王那样的人,也不能凭借这样的士兵取得胜利。’现在道路上尸骨暴露,百姓未见到您的德政,应该命令各个郡县掩埋尸骸,以显示您忧伤百姓疾苦的爱心,效仿周文王的仁德。”袁绍让崔琰做了骑都尉。后来袁绍出兵作战到黎阳,驻扎在延津,崔琰又规劝说:“天子现在许昌,百姓希望支持顺从天子的一方,您不如谨守边境,尽到臣子的职责,使自己境内得到安宁。”袁绍却不听从,于是在官渡大败。

太祖(曹操)击败袁绍后,兼任冀州牧,征召崔琰担任别驾从事,对崔琰说:“昨天我考察了冀州的户籍,可以得到三十万军队,所以这是一个大州啊!”崔琰回答说:“目前天下分崩,九州离析,袁谭、袁尚兄弟相互征战,冀州百姓暴尸荒野。还没听说王师的仁声先到,慰问百姓了解民俗,把人民从苦难中解救出来,却去计算可招募的军队数量,只把这看作首要的事情,这难道是冀州百姓对您的期望吗!”曹操立刻表情一变,向他道歉。当时在场的宾客都低下了头,大惊失色。

曹操征讨并州,留下崔琰在邺下辅佐文帝(曹丕)。世子依旧外出打猎,改换服装车辆,兴趣全放在追逐猎物上。崔琰上疏规劝说:“我听说沉溺在出游打猎之中,是《尚书》所戒止的,鲁隐公到棠地观看捕鱼,《春秋》讥讽了他。世子应该遵循正道,谨慎地端正自己的行为,思考治理国家的高明谋略。希望您烧毁射猎用具,舍弃行猎服装,来满足人们的期望,不要让老臣得罪上天。”

曹操为丞相时,崔琰又担任东西曹掾属征事。魏国刚建立时,授任崔琰为尚书。当时,还未立太子,临淄侯曹植有才,很得曹操的宠爱。曹操心中也犹豫不决,就用函令秘密在外查访意见。只有崔琰用不封口的奏章公开回应说:“听说《春秋》大义,应该立嫡长子为太子,加上五官将曹丕仁厚孝顺聪明,应该继承正统。我誓死坚持这种意见。”曹植,是崔琰哥哥的女婿。曹操认为崔琰公正明白非常可贵,赞叹不已,提拔他担任中尉。

14 C 【解析】本题考查鉴赏诗歌的思想内容、情感、表达技巧的能力。“主要表达了对春光易逝、人生易老的感慨”错误,结合下句“化了浮萍也是愁,莫向天涯去”,可知下片主要表达的是漂泊无依,难以掌握自身命运的痛苦无奈之情。

15 词人慨叹飞絮即使化为浮萍,也仍然不免漂泊,表达了对飞絮命运的悲悯、惆怅之意;(3分)词人借物自喻,抒发了漂泊落拓、难以掌握自身命运的痛苦无奈之情。(3分)

【解析】本题考查鉴赏诗歌情感的能力。首先明确词句含意,“化了浮萍也是愁,莫向天涯去”是写“飞絮”这一意象,“飞絮”飘飞不定,无所依倚,即使落入水中化为浮萍,依然不免漂泊,面对此景,作者充满悲悯之思。同时作者由飞絮联想到自己,以物自喻,表达了自己也如飞絮一样无论如何都免不了漂泊落拓的宿命,无法掌握自身命运的愁苦无奈之情。

【诗歌鉴赏】此词写春愁,作者借景抒情,感叹春光易逝,身世不遇。上阕先言凄迷之景,燕子不来,阴雨锁院,风聚残花于一角,这正是春天最后的归宿,此景寥落,此情怅然。下阕写作者“弹泪”“把酒”,抒发愁苦。警策之句是“化了浮萍也是愁”,“飞絮”“浮萍”隐喻作者漂泊多苦,前途无望的人生际遇,这是一种无可解脱愁苦的极致语。飞絮是愁,浮萍是愁,无以化解,即使转化了,仍是愁境或更见愁苦。结尾处作者希冀飞絮“莫向天涯去”,但其终免不了身不由己,飘向天涯的命运。全词辞情悲凉,愁苦之境后来居上。

16 (1)挟飞仙以遨游 抱明月而长终 (2)黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开 (3)覆压三百余里 隔离天日

17 C 【解析】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。莫衷一是:不能得出一致的结论。众口难调:比喻不容易使所有的人都满意。结合语境,此处应用“莫衷一是”。指鹿为马:比喻有意颠倒黑白,混淆是非。张冠李戴:姓张的帽子戴到姓李的头上,比喻弄错了对象或弄错了事实。结合前文“蓄意炒作”分析可知,此处应用“指鹿为马”。标新立异:提出新奇的主张,表示与一般不同。另起炉灶:比喻重新做起;比喻另立门户或另搞一套。结合语境,此处应用“标新立异”。趋之若鹜:像鸭子一样,成群地跑过去,形容许多人争着去追逐某种事物(含贬义)。如蚁附膻:像蚂蚁附着在有膻味的东西上,形容许多人纷纷追求某种恶劣的事物或依附有钱有势的人。语境批判的是人们“崇草”这一行为,用“趋之若鹜”更合适。

18 A 【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。画横线的句子语病有二:一是搭配不当,“获取”与“实践”动宾搭配不当;二是语序不当,应改为“教授书法,弘扬书艺”。B项未解决第一个问题;C项和D项修改后产生了新的语序不当的问题,且D项修改后第一个问题也未解决。

19 C 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。由后句“让更多学生的书写违规逾矩”可知,此处应该解释学生书写违规逾矩的原因。由后文“笔者据此认为”及“不应揠揄崇草”的具体观点可知,此处应该“崇草”对学生书写的影响,所以描述对象应该是“当代社会草书之风的盛行”,据此排除A、B两项,比较C、D两项可知,C项更简洁,表述更清楚,故选C项。

20 一天天日益;多得厉害—很多;压根儿—根本;打算—计划;行不行—可否。(每处1分)

【解析】本题考查语言表达得体的能力。本题的购物申请属于偏正式的申请,应使用书面语,口语化表达会显得随意,不庄重。如“一天天”“多得厉害”“压根儿”“打算”“行不行”,据此作出相应修改即可。

21 示例:实现经济增长的共同目标,需要央行和财政部共同努力。(2分)央行需要采取对内稳定物价、对外稳定汇率的货币政策,(2分)而财政部则要采取相应的财政政策。(2分)

【解析】本题考查图文转换的能力。解答本题,需要先把框架图的基本构成弄清楚。分析可知,经济增长是最终的目标,而实现经济增长这一目标需要央行和财政部两个部门共同努力。其中,央行采取货币政策,分为对内和对外的策略;财政部采取财

政政策。具体作答时,应按照一定的顺序进行解说,同时要注意题干的要求。

22 【材料解读】作文材料分为两部分,即对待落叶的两种截然不同的态度:前者是“确保地面没有一片落叶”,后者是“不立即清扫景区落叶”。这两种态度的出发点也不一样:前者是为了“加强城市的管理”,后者是为了打造“最美落英缤纷”赏秋景点。更进一步思考,这其实是如何对待自然的问题。前者在于战胜自然,以对立态度对待自然;后者在于用自然来美化生活,以互融态度对待自然。此外,二者的视角也不相同。前者从城市的净化和管理的便利角度出发,是实用主义视角;后者从城市的美化和管理的的人性化角度出发,是浪漫主义视角。写作中既可以肯定尽扫落叶的前者,也可以肯定保留落叶的后者,还可以从辩证的角度来立意。

【作文立意】以制度管理保障生活环境;让生活多一点诗意;让制度与人文比翼齐飞;留住城市里的自然之美;“一刀切”的管理要不得;等等。

【佳作展台】

给城市留一份诗意之美

要求环卫工人轮班值守,不留一片落叶有错吗?没有,因为此举是为确保人民生活环境的干净整洁。但若把落叶暂时保留下来,让市民感受落英缤纷的美景,既节省了人力物力,又可使人心身愉悦,岂不更好?净化环境固然很好,但若能在尊重自然的基础上进一步美化环境,给城市留一份诗意之美,则更符合现代化城市所崇尚的人文之美。

从干净安全的角度来说,落叶遍地,一阵风起,既会降低环境的清洁度,又可能会影响交通。但在某些地方、某些时刻,我们又需要落叶来遣兴、感怀。“一叶落知天下秋”,千百年来,我们通过落叶来感受秋的肃杀和迷人,当秋天再也见不到落叶,就如春无百花、夏无浓荫、冬无瑞雪一样,失去了季节的灵魂,也让我们失去了对时序的感知。

郁达夫在想念故都的秋天时,念念不忘北国的槐树,“像花而又不是花的那一种落蕊,早晨起来,会铺得满地。脚踏上去,声音也没有,气味也没有,只能感出一点极微细极柔软的触觉”。一夜秋风起,落叶满京城,眼前是黄叶的飘飞,脚下是落叶的柔软,这种感觉,在高楼林立的钢铁丛林中,在水泥混凝土的世界里,是多么难得!现代都市里,这是我们少有的亲近自然和追寻诗意的时刻。

文明的发展让我们从自然进入社会,从乡村来到城市。这个过程,往往伴随着人文的失落、精神的匮乏。有人怀念乡间的小道,有人不舍茅屋上方的炊烟,更有人开始逃离城市,只为再次感受小桥流水的清幽、落日残霞的宁静,当然,也包括落叶飘零的静美。我们虽不必如此,但在城市里留一份念想,在科技的理性和制度的冰冷之外多一份美好和诗意,多一些感性和人文,并不过分。

暂时保留一些落叶,给城市留一份诗意之美,意义也就在此。遥想当年杜甫在夔州城登临送目,看天高地远处“无边落木萧萧下”,由落叶而想到人生的短暂、个人的渺小,心生悲怆。设若先生于今日再次登临,却只见高楼鳞次,而不见长江,只见林木萧疏,而不见落叶,不知感慨还能系于何端?

丰子恺有两句小诗:“小桌呼朋三面坐,留将一面与梅花。”写尽了生活的诗意。而生活在城市中的我们,“树下呼朋三面坐,留将一面与落叶”也未尝不可,只需城市管理者多一些人文思考,便可给城市留此诗意之美。

【名师点评】本文以小见大,透过落叶看到的是一种人文和诗意。开篇对材料中两种态度进行分析,并指出落叶的存在对人的意义。然后以郁达夫《故都的秋》、杜甫《登高》为例来论证为城市留一份诗意之美的意义,让文章有了深度。最后化用丰子恺的小诗,再次点题。文章多处引用,富有人文采和诗意,同时文中出现的郁达夫和杜甫的作品均出自课本,体现出考生对课本的熟悉。